

## Procedura Selettiva relativa alla copertura di insegnamenti per l'A.A. 2023/2024

19 Settembre 2023

### LA DIRETTRICE

- VISTO Regolamento di selezione dei docenti, dei tutor, dei collaboratori di attività formative, scientifiche e di ricerca adottato con determina 01/2023 del Consiglio d'Amministrazione;
- CONSIDERATO che la Fondazione necessita di docenti per le discipline oggetto del bando;

### DECRETA

#### Art. 1 Indizione della procedura

È indetta una selezione pubblica / procedura selettiva pubblica per l'individuazione di docenti di comprovata e documentata qualificazione per la copertura degli insegnamenti di cui alle tabelle infra.

INSEGNAMENTO	MONTE ORE	COMPETENZE
DISEGNO E TECNICHE GRAFICHE	9 ore settimanali, dal 16 ottobre 2023 al 28 giugno 2024	Disegno dal vero. Il disegno dai classici. Conoscenza approfondita dei materiali (carta, supporti e medium grafici: matite morbide, carboncino, sanguigna, inchiostro di china, penna tecnica, pennelli ecc.). Conoscenza approfondita delle tecniche grafico-pittoriche (acquerello, tempera gouache, acrilico, collage, ecc.) e della teoria e pratica del colore.
DISEGNO E PITTURA (corso pomeridiano)	9 ore settimanali, dal 16 ottobre 2023 al 28 giugno 2024	Disegno e pittura dal vero e dai classici. Disegno progettuale per la pittura. Conoscenza approfondita dei materiali (carta, supporti e medium grafici e pittorici). Conoscenza approfondita delle tecniche grafico-pittoriche (acquerello, tempera gouache, acrilico, collage, ecc.), della teoria e pratica del colore, delle tecniche pittoriche (acrilico, olio, tecniche miste, affresco) e tecniche base di modellato.
DISEGNO E PITTURA (corso serale)	9 ore settimanali, dal 16 ottobre 2023 al 28 giugno 2024	Disegno e pittura dal vero e dai classici. Disegno progettuale per la pittura. Conoscenza approfondita dei materiali (carta, supporti e medium grafici e pittorici).

		Conoscenza approfondita delle tecniche grafico-pittoriche (acquerello, tempera gouache, acrilico, collage, ecc.), della teoria e pratica del colore, delle tecniche pittoriche (acrilico, olio, tecniche miste, affresco) e tecniche base di modellato.
INCISIONE CALCOGRAFICA	9 ore settimanali, dal 16 ottobre 2023 al 28 giugno 2024	Disegno progettuale per l'incisione calcografica. Conoscenza dei materiali dell'incisione (dalle carte, agli acidi, alle punte, all'utilizzo dei torchi calcografici). Conoscenza teorica e pratica delle seguenti tecniche calcografiche: acquaforte, acquatinta, ceramolle, maniera a zucchero, morsura aperta, pastello, puntasecca, spite-bite, nonché incisione a colori, sia con il metodo a poupée, che con quello dalla selezione cromatica per mezzo delle tre matrici preparate all'acquatinta.

#### Art. 2 Requisiti per l'ammissione

Possono presentare domanda coloro che alla data di scadenza del termine di presentazione siano in possesso dei seguenti requisiti:

- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- adeguata conoscenza della lingua italiana;
- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;
- se titolari di contratti di lavoro dipendente, di collaborazione coordinata e continuativa, ecc. con altre istituzioni universitarie, accademiche o scolastiche, nulla osta rilasciato dal direttore/dirigente scolastico/legale rappresentante.

#### Art. 3 Esclusione dalla selezione

Tutti i candidati sono ammessi alla selezione con riserva. La Fondazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

#### Art. 4 Domanda e termine per la presentazione

La domanda potrà essere presentata per un massimo di tre campi disciplinari. Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato (Allegato 1) al bando di selezione e che costituisce parte integrante dello stesso. Oltre alla Domanda di partecipazione dovrà altresì essere presentata la seguente documentazione:

- copia del codice fiscale e di un documento d'identità;
- curriculum vitae (preferibilmente nel modello Europass);
- lettera motivazionale che espliciti le potenzialità di contribuzione al raggiungimento



degli obiettivi strategico-didattici della Fondazione.

La domanda di ammissione alla selezione unitamente alla documentazione richiesta, deve essere inviata nella seguente modalità:

Invio da posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo:

[info@pec.fondazionetrossiuberti.org](mailto:info@pec.fondazionetrossiuberti.org)

L'insieme della documentazione richiesta si compone di un unico file recante la dicitura: "NOME e COGNOME - CAMPO/I DISCIPLINARE/I - PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INSEGNAMENTO (AA. 2023/2024)".

L'insieme dei documenti, in file PDF, non deve superare i 10 Mb.

La domanda dovrà essere inviata entro il termine perentorio del 03 ottobre p.v. pena esclusione dalla procedura.

#### Art. 5 Valutazione del CV del docente

Ai fini di una positiva valutazione del CV del docente si ritiene indispensabile accertare i seguenti requisiti.

- Possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca.

Rientrano in questo ambito e sono oggetto di valutazione:

- la produzione artistica/scientifica e l'attività di ricerca documentata coerenti con il profilo artistico richiesto per la specifica docenza;
- l'attività professionale documentata con particolare riferimento a quella inerente alla materia di insegnamento;
- le pubblicazioni edite (cartacee e multimediali) con particolare riferimento a quella inerente alla materia di insegnamento.

- Possesso di un adeguato profilo culturale.

Rientrano in questo ambito e sono oggetto di valutazione:

- Titolo di studio di vecchio ordinamento (AFAM o Universitario) o di formazione terziaria almeno di II livello (diploma accademico di II livello AFAM, laurea magistrale o specialistica universitaria) rilasciato da istituzioni statali italiane o straniere, legalmente riconosciute, pertinente all'insegnamento;
- pregressa attività di insegnamento nel settore disciplinare pertinente all'insegnamento indicato, con titolarità almeno biennale in corsi di formazione superiore presso istituti statali o riconosciuti dallo Stato, italiani o stranieri di pari grado, o presso la Fondazione.

I titoli potranno essere prodotti in copia autenticata, ovvero, tramite dichiarazione sostitutiva di certificazione o dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà secondo quanto stabilito dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 debitamente sottoscritte dal candidato.

Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall' art.76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.445, sono puniti ai sensi del Codice penali e delle leggi speciali in materia.

#### Art. 6 Commissione giudicatrice

La valutazione delle domande pervenute sarà effettuata dalla Direzione della Fondazione e dal Consiglio d'Amministrazione. Tale Commissione prenderà in esame i titoli di studio e le attività formative e professionali svolte dai candidati, come attestato dal curriculum artistico e professionale.

Nel processo di valutazione può essere prevista l'intervista dei candidati. A seconda della specificità delle discipline e delle competenze e conoscenze richieste e per una più efficace selezione dei candidati, possono essere chiamati a supporto della Commissione anche docenti in servizio e/o esperti della materia.

L'affidamento degli incarichi è comunque effettuato dal Consiglio di Amministrazione che, in caso di ratifica della graduatoria stilata dalla Commissione per ciascun insegnamento da assegnare, conferisce l'incarico al primo docente di ciascuna graduatoria.

#### Art. 7 Pubblicazione del bando

Il presente bando sarà pubblicato, unitamente agli allegati, sul sito della Fondazione all'indirizzo web [www.fondazionetrossiuberti.org](http://www.fondazionetrossiuberti.org) alla sezione "Amministrazione trasparente - Avvisi: personale, collaboratori / servizi, forniture, lavori".

#### Art. 8 Pubblicazione delle graduatorie

Delle graduatorie sarà data pubblicità mediante pubblicazione sul sito web [www.fondazionetrossiuberti.org](http://www.fondazionetrossiuberti.org).

#### Art. 9 Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà in caso di vacanza dei posti in organico e/o di disponibilità degli stessi. La titolarità dell'insegnamento può essere estesa triennialmente purché sussistano le condizioni per farlo (in particolare, valutazioni finali interne ed esterne e attivazione delle annualità dei corsi).

I termini e le condizioni relative all'assunzione saranno definiti nel rispetto del CCNL vigente applicato per la Fondazione (CCNL-FEDERCULTURE) e di tutte le procedure e degli adempimenti necessari.

Contestualmente all'affidamento dell'incarico sarà definito il compenso e il monte ore annuale in coerenza con l'impegno didattico richiesto.

#### Art. 10 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Reg. UE n. 2016/679, tutti i dati personali trasmessi dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura selettiva.

#### Art. 11 Clausola di salvaguardia

Per quanto non previsto dalla presente procedura e sempreché compatibili, si applicano le disposizioni vigenti in materia.

La Direttrice  
Veronica Carpita

