

ELENCO OPERE 4 INCONTRI DI STORIA **DELL'ARCHITETTURA DEL '900 IN ITALIA E IN TOSCANA**

ELENCO OPERE 1 1914-45 Architettura in Italia.

Dagli eclettismi al moderno.

- Giuseppe Sacconi, Monumento a Vittorio Emanuele II, 1885-1911, Roma
- Giuseppe Sacconi, Cappella Espiatoria per Umberto I, 1900-10, Monza
- Leonardo Bistolfi, Locandina della Prima Esposizione Internazionale d'Arte decorativa, 1902, Torino
- Raimondo D'Aronco, Padiglione principale dell'Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa di Torino, 1902
- Carlo Bugatti, Mobili e sedie per salotto, 1895 circa
- Charles Rennie Mackintosh, Mobili e sedie per salotto, ca.1900
- Giuseppe Sommaruga, Palazzo Catiglioni, 1901-03, Milano
- Giuseppe Sommaruga, Hotel Tre Croci al Campo dei Fiori, 1908-12, Varese
- Antonio Sant'Elia, Progetto di Stazione d'aereoplani e treni ferroviari, 1914, disegno a inchiostro su carta, propr. Comune di Como
- Antonio Sant'Elia, La città nuova: casa e gradinata, 1914, Collezione privata, Roma
- Antonio Sant'Elia, La città nuova: Casa con ascensori esterni e sistemi di collegamento su più piani stradali, 1914, matita nera ripassata a inchiostro nero su carta, coll. priv. Sant'Elia
- Antonio Sant'Elia, Progetto di Stazione d'aereoplani e treni ferroviari, 1914, disegno a inchiostro su carta, propr. Comune di Como
- Antonio Sant'Elia, Centrale idroelettrica, 1914, matite colorate ed acquarello, propr. Comune di Como
- Giovanni Muzio, Ca' Brutta, 1919-1922, Milano
- Giovanni Muzio, Chiesa di Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa in via Neera, 1932, Milano
- Giovanni Muzio, Arengario di Piazza del Duomo, 1937, Milano
- Giuseppe Terragni, Monumento ai caduti della Prima guerra mondiale, 1926-32, Erba
- Giuseppe Terragni, Edificio Novacomum, 1927-1929, Como
- Giuseppe Terragni, Tavolini Novacomum e Poltrona Monza, 1927
- Giuseppe Terragni, Monumento ai caduti, 1931-32, Como
- Giuseppe Terragni, Casa del Fascio, 1932-1936, Como
- Giuseppe Terragni, Sedia per la Casa del Fascio, 1932
- Ludwig Mies van der Rohe, Sedia MR20, 1927
- Cesare Cattaneo, Mario Radice, Fontana di Piazza Camerlata, 1936, Como

- Cesare Cattaneo, Casa d'affitto sul Lago di Como, 1938-39, Cernobbio
- Giuseppe Terragni, Villa Bianchi detta del Floricoltore, 1935-1937, Rebbio, Como
- Giuseppe Terragni, Villa Bianca, 1936-1937, Seveso
- Giuseppe Terragni, Asilo Sant'Elia e arredi, 1936-1937, Como
- Giuseppe Terragni, Pietro Lingeri, Cesare Cattaneo, Concorso per il Palazzo dei Congressi E42, 1937, Roma
- Marcello Piacentini, Palazzo di Giustizia, 1912-28, Messina
- Marcello Piacentini, Basilica del Sacro Cuore di Cristo Re, 1919-34, Roma
- Marcello Piacentini, Rifacimento del centro della città bassa (centro Piacentini), 1922-27, Bergamo
- Marcello Piacentini, Piazza della Vittoria, 1927-1932, Brescia
- Marcello Piacentini, Torrione di Piazza della Vittoria, 1927-1932, Brescia
- Marcello Piacentini, Arnaldo Foschini, Pietro Aschieri, Giuseppe Pagano, Giuseppe Capponi, Gaetano Rapisardi, Gio Ponti, Giovanni Michelucci, CITTA' UNIVERSITARIA, 1932-36, Roma
- Marcello Piacentini, Palazzo del Rettorato dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", 1932-36, Città universitaria, Roma
- Marcello Piacentini, Palazzo di Giustizia, 1933-40, Milano
- Marcello Piacentini, Sistemazione dell'E42 (EUR), 1938-1942, Roma
- Ernesto La Padula, Giovanni Guerrini, Palazzo della Civiltà Italiana all'E42, 1937-1940, Roma
- Marcello Piacentini, Demolizione della "spina di Borgo" per l'apertura di Via della Conciliazione, 1941, Roma
- Pio Piacentini, Palazzo delle Esposizioni, 1882-1883, Roma
- Adalberto Libera, Mario De Renzi, Facciata provvisoria del Palazzo delle Esposizioni, 1932, Mostra della Rivoluzione fascista, Roma
- Adalberto Libera, Palazzine a Ostia Lido, 1932-1934, Roma
- Adalberto Libera, Palazzo dei congressi all'E42, 1938-1953, Roma
- Adalberto Libera, Villa Malaparte, 1938-1943, Capri

ELENCO OPERE 2 1914-45 Architettura in Toscana.

Stile moderno e fascismo.

- Giuseppe Poggi, Vincenzo Micheli, Giardino di Villa Fabbricotti, 1864, Firenze
- Giuseppe Poggi, Piano regolatore di Firenze, prima versione, 1865
- Giuseppe Poggi e Giacomo Roster, Piazza della Libertà, 1865-1873, Firenze
- Giuseppe Poggi e Giacomo Roster, Piazza Beccaria, 1865-1877, Firenze
- Giuseppe Poggi, Viali di Circonvallazione e piazzale Donatello, 1870, Firenze
- Giuseppe Poggi, Viale dei Colli e Piazzale Michelangelo, 1871-1876, Firenze
- Giuseppe Poggi, Giacomo Roster e Officine Michelucci, Giardino dell'Orticoltura e serra tepidarium, 1879-1880, Firenze
- Alessandro Antonelli, Mole Antonelliana, 1863-89, Torino
- Emilio De Fabris, Luigi Del Moro, Facciata di Santa Maria del Fiore, 1876-87, Firenze
- Vincenzo Micheli, Espansione di Palazzo Corsini al Prato, 1860, Firenze
- Vincenzo Micheli, Villa Fabbricotti o Arcipressi, 1864, Firenze
- Vincenzo Micheli, Villa Mimbelli, 1865-75, Livorno
- Vincenzo Micheli, Ponte Solferino (dist. 1943) e smantellamento con ricostruzione di Santa Maria della Spina, 1871-75, Pisa
- Vincenzo Micheli, Marco Treves, Mariano Falcini, Tempio israelitico, 1874-82, Firenze
- Vincenzo Micheli, Villa Fabbricotti alla Padula, 1879, Carrara
- Vincenzo Micheli, Villa Fabbricotti e parco, 1881, Livorno
- Vincenzo Micheli e altri, Piazza della Repubblica, 1885-95, Firenze
- Vincenzo Micheli, Teatro Guglielmi, 1886, Massa
- Angiolo Badaloni, Mercato delle vettovaglie, 1889-94, Livorno
- Angiolo Badaloni, Scuole Benci, 1893, Livorno
- Leonetto Cappiello (1875-1942), Livorno Stagione Balneare, Manifesto dell'estate del 1901
- Angiolo Badaloni, Stabilimento termale Acque della Salute, 1903-1905, Livorno
- Angiolo Badaloni, Grand Hotel Corallo, 1905-07, Livorno
- Angiolo Badaloni e Carlo Frullani, Stazione Centrale, 1910, Livorno
- Angiolo Badaloni, Quartiere popolare della Stazione, 1910-11, Livorno
- Gino e Adolfo Coppedè, Mausoleo Tonietti, 1899-1906, Cavo di Rio Marina, Isola d'Elba
- Gino Coppedè, Facciata delle Officine San Giorgio, 1906-1907, Pistoia
- Gino Coppedè, Castello di Lupinari, 1906-1908, Bucine, Arezzo
- Gino Coppedè, Grand Hotel Miramare, 1906-1908, Genova
- Gino Coppedè, Quartiere Coppedè, 1915-1927, Roma
- Gino Coppedè, Villa Barsanti, 1920-1922, Pietrasanta
- Galileo Chini, Tramonto sul Me-Nam, 1912, olio su tela, Coll. priv., Lido di Camaiore
- Galileo Chini, La Primavera, 1914, pannello affrescato, Coll. priv.
- Galileo Chini, Vaso, 1919, maiolica policroma e lustri, Coll. priv.
- Galileo Chini, Piatto con volto femminile, ca. 1900, Coll. priv.

- Galileo Chini, Casa delle Vacanze, 1914, Lido di Camaiore
- Galileo Chini e altri, Decorazione delle Terme Berzieri, 1920-23, Salsomaggiore Terme
- Galileo Chini, Alfredo Belluomini, Villino Sofia o Tolomei, 1920 (su edificio del 1875), Viareggio
- Galileo Chini, Alfredo Belluomini, Hotel Liberty, 1924-25, Viareggio
- Galileo Chini, Alfredo Belluomini, Hotel Excelsior, 1925, Viareggio
- Alfredo Belluomini, Grand Hotel Royal, 1925, Viareggio
- Galileo Chini, Alfredo Belluomini, Villa Argentina, 1926 (su edificio del 1868), Viareggio
- Galileo Chini, Alfredo Belluomini, Bagno Balena, 1928, Viareggio
- Galileo Chini, Alfredo Belluomini, Gran Caffè Margherita, 1928-29, Viareggio
- Gaetano Orzali, Villa Ducloz-Dianola, 1903, Lucca
- Gaetano Orzali, Palazzo al n.29 di Via XX Settembre, 1905, Genova
- Gaetano Orzali, Galileo Chini, Villino Chizzolini, 1910, Viareggio
- Gaetano Orzali, Villa Simonini, ca. 1910 e poi 1915-16, Lucca
- Daniele Del Magro, Gaetano Orzali, Villa Del Magro, 1912-14 e ca.1920-21, Lucca
- Ugo Giovannozzi, Stabilimento Termale Regina, 1916-27, Montecatini Terme
- Ugo Giovannozzi, Stabilimento Termale Tettuccio, 1916-28 (su edificio del 1779-81), Montecatini Terme
- Galileo Chini, Pannello decorativo con putti, 1923 ca., ceramica policroma, Terme Tamerici Montecatini Terme
- Ugo Giovannozzi, Cinema Excelsior, 1922, Montecatini Terme
- Ugo Giovannozzi, Sede INA di via Sallustiana, 1923-27, Roma
- Ugo Giovannozzi, Gino Cipriani, Giuseppe Machin, Palazzo della Galleria di Via Cairoli, 1924, Livorno
- Gino Cipriani, Giuseppe Machin, Progetto di sistemazione del centro di Livorno con via Cavour, 1926-30
- Gino Cipriani e Giuseppe Machin, Palazzo Santa Giulia in largo Duomo, 1926-29, Livorno
- Gino Cipriani e Giuseppe Machin, Palazzo San Sebastiano in largo Duomo, 1926-29
- Gino Cipriani e Giuseppe Machin, Palazzo San Francesco in largo Duomo, 1926-29, Livorno
- Raffaello Brizzi, Palazzo Comunale, 1913-19, Montecatini Terme
- Raffaello Brizzi, Stadio Comunale Edda Ciano Mussolini, Livorno, 1933-35
- Giovanni Michelazzi, Villino Ravazzini, 1907, Firenze
- Giovanni Michelazzi, Villino Lampredi al n.9 di via Giano Della Bella, 1907-10, Firenze
- Giovanni Michelazzi, Villino Lampredi al n.13 di via Giano Della Bella, 1908-1909, Firenze
- Giovanni Michelazzi, Villino Broggi-Caraceni, 1910-11, Firenze
- Giovanni Michelazzi, Casa-galleria Vichi, 1911, Firenze
- Giovanni Michelazzi, Villino Galeotti-Fiori, 1914-15, Firenze
- Federigo Severini, Piazza dei Miracoli, 1957, olio su tavola, coll. priv.
- Federigo Severini, Villa Jacomelli, 1922-1931, Viareggio
- Federigo Severini, Piazza Vittorio Emanuele II, 1924-1935, Pisa
- Federigo Severini, Piano regolatore della città balneare di Tirrenia e piazza Belvedere, 1932-1943, Pisa

- Federigo Severini, Vecchia Stazione e giardini della città balneare di Tirrenia, 1933-1943, Pisa
- Antonio Valente, Chiesa di San Francesco a Tirrenia, 1932-1933
- Adalberto Libera, Antonio Valente, Mario De Renzi, Padiglione italiano all'Esposizione internazionale di Chicago, 1933, Chicago USA
- Antonio Valente, Stabilimento cinematografico Pisorno, Tirrenia, 1933, Pisa
- Federigo Severini, Casa dell'Assistenza fascista Clinica ortopedica, 1935, Pisa
- Federigo Severini, Scuola Reale di Ingegneria, 1936-38, Pisa
- Marcello Piacentini, Ghino Venturi, Cinema Odeon allo Strozzi, 1920-22, Firenze
- Ghino Venturi, Nuovi Spedali Riuniti, 1929-31, Livorno
- Ghino Venturi, Chiesa di Santa Rosa, 1932-34, Calambrone Pisa
- Ghino Venturi, Centro servizi, 1932-34, Calambrone, Pisa
- Ghino Venturi, Colonia Regina Elena, 1932-33, Calambrone Pisa
- Ghino Venturi, Gazebo della Terrazza Ciano, ca. 1935 (ricostruito nel 1998), Livorno
- Ghino Venturi, Quartiere Stazione, ca.1935, Livorno
- Ghino Venturi, Progetto d'insieme del Quartiere Filzi, 1932-33, Livorno
- Tullio Farneti e Ghino Venturi, Case popolarissime quartiere Filzi, 1932-33
- Ghino Venturi, Assonometria parziale quartiere Garibaldi, 1932-33, Livorno
- Ghino Venturi, Sede del quotidiano "Il Telegrafo", ca. 1936, Livorno
- Angiolo Mazzoni, Colonia Maltoni Mussolini, 1925-31, Calambrone, Pisa
- Angiolo Mazzoni, Centrale termica e cabina apparati della stazione centrale , 1927-29, Firenze
- Angiolo Mazzoni, Palazzo delle Poste, 1930, Grosseto
- Angiolo Mazzoni, Palazzo delle Poste, 1931, Massa
- Oriolo Frezzotti, Angiolo Mazzoni e altri, Città di Littoria (attuale Latina), 1932, Lazio
- Angiolo Mazzoni, Palazzo delle Poste, 1932-33, Pistoia
- Oriolo Frezzotti, Angiolo Mazzoni e altri, Città di Sabaudia, 1934, Lazio
- Marcello Piacentini e altri, Sistemazione dell'E42 (EUR), 1938-1942, Roma
- Angiolo Mazzoni, Stazione di Siena , 1936, Siena
- Angiolo Mazzoni, Stazione di Montecatini-Monsummano , 1937, Montecatini Terme
- Giovanni Michelucci, Raffaello Fagnoni, Casa del Balilla poi Sede Consorzio Pistoiese Trasporti, 1927-29, Pistoia
- Raffaello Fagnoni e altri, Stadio Comunale detto Olimpico, 1932-33, Torino
- Raffaello Fagnoni, Stadio Porta Elisa, 1934-35, Lucca
- Raffaello Fagnoni, Scuola di Guerra Aerea, 1937-38, Firenze
- Raffaello Fagnoni, Casa del Fascio, poi Ufficio Tecnico Erariale, 1939-40, Firenze
- Officine Giuseppe Michelucci, Lampione stazione ferroviaria, 1896, Pistoia
- Giovanni Michelucci, Casa Michelucci Jovi, 1920, Pistoia
- Giovanni Michelucci, Casa Fattarappa Bartoli, 1924-25, Pescia PT
- Giovanni Michelucci, Casa Valdiserra Macchini, 1924-25, Pescia PT
- Marcello Piacentini, Arnaldo Foschini, Pietro Aschieri, Giuseppe Pagano, Giuseppe Capponi, Gaetano Rapisardi, Gio Ponti, Giovanni Michelucci, CITTA' UNIVERSITARIA, 1932-36, Roma

- Giovanni Michelucci, Istituto di geologia e scienze della terra, 1932-36, Città Universitaria, Roma
- Gruppo Toscano (Pier Niccolò Berardi, Nello Baroni, Italo Gamberini, Sarre Guarnieri, Leonardo Lusanna, Giovanni Michelucci), Stazione di Santa Maria Novella, 1933-35, Firenze
- Nello Baroni, Orologio per la Stazione di Santa Maria Novella, 1933
- Giovanni Michelucci, Palazzina Reale di Santa Maria Novella, 1934-35, Firenze
- Giovanni Michelucci, Palazzo del Governo, 1936, Arezzo
- Giorgio De Chirico L'Énigme de l'heure (*L'enigma dell'ora*), 1910, olio su tela, Fondazione De Chirico, Firenze
- Giovanni Michelucci, Palazzo del Genio Civile, 1938, Arezzo
- Pier Luigi Nervi, Stadio Comunale oggi Artemio Franchi, 1930-32, Firenze
- Pier Luigi Nervi, Aviorimesse dell'Idroscalo, 1935, distrutto, Orbetello
- Pier Luigi Nervi (attr.), Manifattura Tabacchi e Teatro Puccini, 1939-40, Firenze
- Piero Bottoni, Villa Dello Strologo, 1934-35, Livorno
- Giancarlo Palanti, Villa Tavani, 1936-38, Livorno
- Giorgio Gianfranceschi, Villa Chiesa, 1938-39, Ardenza, Livorno
- Fosco Cioni, Villini eclettici dell'Ardenza, ca. 1930, Livorno
- Marcello Piacentini, Piano generale di risanamento del centro di Livorno, 1938

ELENCO OPERE 3 1945-OGGI Architettura in Italia.

Vero i pluralismi post-moderni.

- Enrico Del Debbio, Foro Italico (Ex Foro Mussolini), Accademia di Educazione Fisica, 1927-33 e 1956-68, Roma
- Enrico Del Debbio, Foro Italico (Ex Foro Mussolini), Piscina Mussolini, 1927-33 e 1956-68, Roma
- Enrico Del Debbio, Foro Italico (Ex Foro Mussolini), Stadio dei Marmi, 1927-33 e 1956-68, Roma
- Piero Bottoni, Scrivania, 1930, Zanotta
- Giò Ponti, Lampada Bilia, 1931, FontanaArte
- Giò Ponti, Lampada 0024, 1931, FontanaArte
- Mario Ridolfi, Palazzo delle Poste di Piazza Bologna, 1932-35, Roma
- Marcello Piacentini, Arnaldo Foschini, Pietro Aschieri, Giuseppe Pagano, Giuseppe Capponi, Gaetano Rapisardi, Gio Ponti, Giovanni Michelucci, CITTA' UNIVERSITARIA, 1932-36, Roma
- Arnaldo Foschini, Ingresso monumentale alla Città Universitaria La Sapienza, 1932-36, Roma
- Giò Ponti, Istituto di Matematica La Sapienza, 1932-36, Roma
- Giò Ponti, Torre Littoria al Parco Sempione, 1933, Milano
- Luigi Moretti, Casa delle armi al Foro Italico, 1933-36, Roma
- Enrico Del Debbio, Arnaldo Foschini, Vittorio Ballio Morpurgo, Palazzo della Farnesina (Ex Casa del Fascio), 1935-43 e 1946-59, Roma
- Vittorio Ballio Morpurgo, Sistemazione di Piazza Augusto Imperatore e dell'Ara Pacis, 1938, Roma
- Marcello Piacentini, Sistemazione dell'E42 (EUR), 1938-1942, Roma
- Adalberto Libera, Palazzo dei congressi all'E42, 1938-1953, Roma
- Arnaldo Foschini, Vittorio Grassi, Tullio Rossi, Basilica dei Santi Pietro e Paolo all'E42, 1938-43 e 1953-55, Roma
- Giò Ponti, Palazzo EIAR (Sede RAI), 1939, Milano
- Adalberto Libera, Progetto di arco per l'E42 di Roma, ca 1942
- Eero Saarine, Gateway Arch, 1947-65, St Louis, USA
- Piero Bottoni con Franco Albini, Belgiojoso, Gardella, Palanti, Peressutti, Ernesto Nathan Rogers, QT8, 1946-60, Milano
- Ignazio Gardella, Casa Tognella al Parco Sempione, 1947-48, Milano
- Pier Luigi Nervi, Ristrutturazione del Palazzo delle Esposizioni di Ettore Sottsass e Pier Luigi Nervi (1938-39), 1947-50, Torino
- Ignazio Gardella, Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano (PAC) (ristrutturato dallo stesso architetto - con il figlio Jacopo Gardella - nel 1996 dopo l'attentato del 1993), 1947-54, Milano

- Mario Ridolfi, Ludovico Quaroni, Carlo Aymonino e altri, Edifici INA-Casa al Tiburtino, 1947-1950, Roma
- Franco Albini, Albergo-Rifugio Pirovano, 1948-52, Cervinia
- Luigi Moretti, Complesso Corso Italia, 1949-56, Milano
- Ignazio Gardella, Franco Albini, Quartiere "Mangiagalli", 1950-52, Milano
- Adalberto Libera, Palazzine IEEP (Città giardino), 1950-53, Cagliari
- Adalberto Libera, Unità d'abitazione orizzontale al quartiere Tuscolano, 1950-54, Roma
- Ludovico Quaroni e altri, Borgo La Martella, 1951-54, Matera
- Ludovico Quaroni e altri, Chiesa di San Vincenzo de' Paoli del Borgo La Martella, 1951-54, Matera
- Mario Ridolfi, Torri INA-Assicurazioni in viale Etiopia, 1951-54, Roma
- Franco Albini, Interno del tesoro della cattedrale di San Lorenzo, 1952-56, Genova
- Franco Albini, Sistemazione del Museo di Palazzo Rosso, 1952-62, Genova
- Adalberto Libera, Padiglione della Cassa per il Mezzogiorno, 1953, Fiera di Cagliari
- Giò Ponti, Mobile in legno, 1953
- Vittorio Viganò, Istituto Marchiondi Spagliardi, 1953-57, Milano 7p89
- Giò Ponti, Fondazione Garzanti, 1953-57, Forlì
- Ignazio Gardella, Casa delle Zattere, Condominio Cicogna, 1953-1958, Venezia
- Gio Ponti, Pier Luigi Nervi e altri, Grattacielo Pirelli, 1953-61, Milano
- Pier Luigi Nervi, Giuseppe Vaccaro, Stazione di Napoli Centrale, 1954, Napoli
- Ernesto Rogers BBPR, Torre Velasca, 1954-58, Milano
- Piero Bottoni, Monumento ossario ai partigiani con cappelle funerarie alla Certosa, 1954-63, Bologna
- Gio Ponti, Sedia Superleggera, 1955, Cassina
- Ludovico Quaroni, Chiesa della Sacra Famiglia, 1956, Genova
- Carlo Scarpa, Allestimento del Museo di Castelvecchio, 1956-1964, Verona
- Adalberto Libera, Cattedrale di Cristo Re, 1956-69, La Spezia
- Pier Luigi Nervi, Annibale Vitellozzi, Palazzetto dello Sport, 1957-58, Roma
- Pier Luigi Nervi, Marcello Piacentini, PalaSport all'EUR, 1957-59, Roma
- Pier Luigi Nervi, Stadio Flaminio, 1957-59, Roma
- Luigi Moretti, Adalberto Libera, Villaggio Olimpico, 1957-60, Roma
- Vittorio Ballio Morpurgo, Chiesa di San Nicola, 1957-61, Cosenza
- Franco Albini, Franca Helg, La Rinascente, 1957-61, Roma
- Carlo Scarpa, Negozio Olivetti di Piazza San Marco, 1958, Venezia
- Ignazio Gardella, Mensa Olivetti, 1958, Ivrea
- Ludovico Quaroni e collaboratori, Progetto di concorso per il Quartiere Cep alle Barene di San Giuliano a Mestre, 1959, Archivio Ludovico Quaroni, Fondazione Adriano Olivetti, Ivrea
- Giò Ponti, Pier Luigi Nervi, Palazzo del Lavoro, 1959-60, Torino
- Paolo Portoghesi, Casa Baldi, 1959-61, Roma
- Mario Ridolfi, Casa Pallotta, 1960-64, Terni
- Luigi Moretti, Adalberto Libera, Quartiere INCIS di Decima, 1960-65, Roma
- Carlo Scarpa, Fondazione Querini Stampalia, 1961-1963, Venezia

- Pier Luigi Nervi, Ponte Risorgimento, 1961-63, Verona
- Piero Bottoni, Palazzo comunale, 1961-67, Sesto San Giovanni
- Ludovico Quaroni e altri, Quartiere INA-Casa Casilino, 1962, Roma
- Ignazio Gardella, Palazzo di Giustizia, 1963-94, La Spezia
- Ignazio Gardella, Chiesa di San Nicolao della Flue, 1965-69, Milano
- Giò Ponti, Concattedrale Gran Madre di Dio, 1966-70, Taranto
- Pier Luigi Nervi, Aula Paolo VI per le udienze pontificie, 1966-71, Roma
- Giò Ponti, Seduta Triposto, 1967, TecnolItaly
- Mario Ridolfi, Progetto per il Motel Agip sull'Autostrada del sole, 1968-69, Fondo Ridolfi-Frankl -Malagracci dell'Accademia Nazionale di San Luca, Roma
- Paolo Portoghesi, Chiesa della Sacra Famiglia, 1968-73, Salerno
- Ignazio Gardella, Uffici Alfa Romeo, 1969, Arese
- Carlo Scarpa, Tomba Brion, esterno, 1970-1978, San Vito d'Altivole
- Renzo Piano, Richard Rogers, Uffici per la B&B Italia, 1971-73, Novedrate
- Mario Botta, Villa Bianchi, 1972-73, Riva San Vitale
- Aldo Rossi, Cimitero di San Cataldo, 1971-1984, Modena
- Luigi Moretti, Ponte Pietro Nenni, 1972, Roma
- Ludovico Quaroni, Chiesa Madre, 1972-84, Gibellina
- Alberto Burri, Grande Cretto, 1974, Gibellina
- Carlo Scarpa, Banca Popolare di Verona, 1973-1982 (completamento postumo), Verona
- Carlo Scarpa, Villa Ottolenghi, 1974-79, Bardolino
- Ignazio Gardella, Facoltà di Architettura, 1975-89, Genova
- Mario Botta, Biblioteca del Convento dei Cappuccini, 1976-1979, Lugano, Svizzera
- Paolo Portoghesi, Hans Hollein e altri, Facciata per la Strada Novissima alla mostra "La presenza del passato", 1980, Biennale di Venezia
- Aldo Rossi, Teatro del Nuovo Mondo, 1980, Biennale di Venezia
- Ignazio Gardella, Aldo Rossi e altri, Teatro Carlo Felice, 1981-90, Genova
- Paolo Portoghesi, Moschea, interno, 1974-1995, Roma
- Mario Botta, Chiesa di San Giovanni Battista, 1986-1998, Mogno, Svizzera
- ROMA: Renzo Piano, Auditorium, 1994-2002; Odile Decq, Museo d'arte contemporanea MACRO, 1999; Gino Valle, Nuova Fiera di Roma, 2000-06; Francesco Cellini, Piazza Augusto Imperatore, 2006; Massimiliano Fuksas, Centro congressi Italia, 2007-14; Zaha Hadid, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, esterno, 2010
- Richard Meier, Chiesa di Dio Padre Misericordioso, 1998-2003, Roma
- Richard Meier, Museo dell'Ara Pacis, 2000-2005, Roma
- MILANO: Kenzo Tange, Sede Bmw Italia, 1998; Massimiliano Fuksas, Nuovo Polo della Fiera di Rho, 2002-5; Zaha Hadid, Arata Isozaki, Daniel Libeskind, Pier Paolo Maggiora, Milano City Life, 2007-23; Vittorio Gregotti, Pirelli Real Estate, 2003; Cesar Pelli, Masterplan di Porta Nuova-Garibaldi, 2009-11; Stefano Boeri, Herzog&De Mauron, Masterplan Expo 2015, 2009-15
- TORINO: Mario Botta, Chiesa del Santo Volto, 2000-2006; Arata Isozaki, Villaggio e Palazzo del ghiaccio, 2002, Torino; Jean Marie Duthilleul, AREP Groupe, Silvio D'Ascia, Agostino

Magnaghi, Stazione dell'Alta Velocità a Porta Susa, 2002; Gae Aulenti, Palavela, 2003-6;
Renzo Piano, Nuova Sede dell'Istituto Sanpaolo IMI, 2006-07

- VENEZIA: David Chipperfield, Ampliamento del Cimitero di San Michele in Isola, 1998; Santiago Calatrava, Ponte della Costituzione, 2008; Tadao Ando, Punta della Dogana, 2009
- GENOVA: Renzo Piano, Sistemazione del Porto Antico, 1985
- Renzo Piano, Sede della Banca Popolare di Lodi, 2010, Lodi
- Renzo Piano, Helmut Jahn, Richard Rogers e altri, Potsdamer Platz, 1992-2000, Berlino
- NAPOLI: Gae Aulenti, Alessandro Mendini, Dominique Perrault, Vittorio Magnago Lampugnani, Anish Kapoor, Alvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Massimiliano Fuksas, Silvio d'Ascia, Stazioni d'arte per la metropolitana, dal 1999; Zaha Hadid, Afragola TAV, 2003; David Chipperfield, Palazzo di Giustizia di Salerno, 1999 2003-13; Francesco Cellini, Parco pubblico a Bagnoli, 2007; Zaha Hadid, Stazione Marittima di Salerno, 2007-13; Oscar Niemeyer, Auditorium di Ravello, 2008-10; Ricardo Bofill, Crescent Piazza della Libertà e Vela Piazza della Concorsia a Salerno, 2009-14; Santiago Calatrava, Porto Arechi presso Salerno, 2010-13

ELENCO OPERE 4 1945-OGGI Architettura in Toscana.

La diversificazione degli stili.

- Piero Bottoni e altri, Stabilimento industriale Olivetti Synthesis, 1940-42 e 1953-62, Massa
- En Giovanni Michelucci, Chiesa dei SS. Pietro e Girolamo di Collina, 1946-52, Pistoia
- Nello Baroni, Pietro Porcinai, Ristorante dancing La Bussola, 1947-48, Marina di Pietrasanta
- Luigi Vagnetti, Palazzo Grande e Piazza Grande, 1947-51, Livorno
- Saverio Muratori, Chiesa di San Giovanni al Gatano, 1947-57, Pisa
- Leonardo Ricci, Leonardo Savioli, Giuseppe Giorgio Gori, Enzo Gori, Mercato orto-florofrutticolo, 1948-51, Pescia
- Giovanni Michelucci, Borsa Merci poi Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, 1948 e 1961-65, Pistoia
- Raffaello Fagnoni, Sede Inail, 1949-50, Prato
- Leonardo Ricci e altri, Villaggio a Monterinaldi, 1949-64, Firenze
- Leonardo Ricci, Casa-studio Ricci, esterno, 1949-1955, Firenze
- Raffaello Fagnoni, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1949-64, Firenze
- Giovanni Michelucci, Residenza Contini Bonacossi, 1950-51, Firenze
- Francesco Tiezzi, Edifici INA Casa, 1950-51, Chiusi
- Giovanni Michelucci, Francesco Tiezzi e altri, Quartiere satellite dell'Isolotto, 1950-58, Firenze
- Leonardo Savioli, Casa-studio Savioli, 1950-52 1968-70, Firenze
- Nello Baroni, Ristorante Mille Miglia poi Eden Roc, 1951-52, Firenze
- Pier Luigi Nervi, Salone Nervi al Parco Acqua Santa, 1952-53, Chianciano Terme
- Giuseppe Giorgio Gori, Cassa di Risparmio ex-sede de Il Mattino, 1952-53, Firenze
- Riccardo Morandi, Passerella sul torrente Lussia, 1953-54, Vagli di Sotto
- Giovanni Michelucci, Sede centrale della Cassa di Risparmio di Firenze, 1953-57, Firenze
- Raffaello Fagnoni, Pierluigi Spadolini, Alfonso Stocchetti, Basilica di Santa Maria Assunta, 1953-58, Montecatini Terme PT
- Marco Zanuso, Pietro Porcinai, Emilio Greco, Venturino Venturi, Pietro Consagra, Parco di Pinocchio, 1953-72, Collodi di Pescia
- Francesco Tiezzi, Scuola La Montagnola all'Isolotto, 1954-55, Firenze
- Domenico Cardini, Città Giardino, 1954-55, Viareggio
- Giovanni Michelucci, Chiesa delle SS. Maria e Tecla, 1954-56, Pistoia
- Riccardo Morandi, Giuseppe Giorgio Gori, Ponte Amerigo Vespucci, 1954-57, Firenze
- Riccardo Morandi, Centrale termoelettrica Santa Barbara, 1954-57, Cavriglia
- Giovanni Michelucci, Casa in via dello Sprone, 1954-58, Firenze
- Giovanni Michelucci, Villaggio dipendenti Enel a Larderello, 1954-59, Pomarance
- Francesco Tiezzi, Residenze sull'Arno, 1954-63, Firenze
- Angelo Di Castro, Tempio Ebraico, 1955-61, Livorno
- Mario Ridolfi, Scuola materna dell'infanzia, 1955-64, Poggibonsi

- Nello Baroni, Villa Ferrara, 1956, Forte dei Marmi
- Giovanni Michelucci, Chiesa al Quartiere Enel di Sasso Pisano, 1956, Castelnuovo Val di Cecina
- Giovanni Michelucci, Chiesa della Beata Maria Vergine di Larderello, 1956-58, Pomarance
- Leonardo Ricci, Casa d'appartamenti e uffici, 1956-59, Carrara
- Cesare Pascoletti, Banco di Sicilia, 1956-59, Firenze
- Carlo Aymonino, Camera di Commercio, 1956-60, Carrara
- Lando Bartoli, Pier Luigi Nervi, Chiesa del Sacro Cuore, 1956-62, Firenze
- Edoardo Detti, Carlo Scarpa, Chiesa di San Giovanni Battista, 1956-66, Firenzuola
- Giovanni Michelucci, Edoardo Detti, Ponte alle Grazie, 1957, Firenze
- Italo Gamberini, Uffici ex-Bica, 1957, Firenze
- Giovanni Salghetti-Drioli, Casa del Portuale, 1957, Livorno
- Luigi Vagnetti, Scuola elementare, 1957, Gattolino di Arezzo
- Leonardo Ricci, Villa Mann Borgese, 1957-59, Forte dei Marmi
- Leonardo Savioli, Villaggio Belvedere, 1957-60, Pistoia
- Giuseppe Giorgio Gori, Sede Genio Civile, 1957-61, Pistoia
- Giuseppe Giorgio Gori, Istituto professionale Einaudi e Scuola materna comunale, 1957-61, Grosseto
- Riccardo Morandi, Centrale termoelettrica Marzocco, 1957-63, Livorno
- Raffaello Fagnoni, Quartiere Ina Casa Coteto, 1957-63, Livorno
- Pietro Porcinai, Villa Longinotti Buitoni, 1957-64, Sansepolcro
- Giovanni Michelucci, Grattacielo di piazza Matteotti, 1957-66, Livorno
- Edoardo Detti, Ludovico Quaroni, Quartiere Ina Casa San Giusto, 1957-77, Prato
- Ernesto Nathan Rogers, Casa vacanze Bartolini, 1958, Castiglione della Pescaia
- Luigi Moretti, Raffaello Fagnoni, Pier Luigi Spadolini, Alfonso Stocchetti, Giovanni Salghetti-Drioli, Quartiere Cep Stadio – La Rosa, 1958, Livorno
- Leonardo Ricci, Villa Balmain, 1958-60, Marciana LI
- Italo Gamberini, Scuola elementare Gabelli, 1958-60, Grosseto
- Paolo Portoghesi, Sede Usl ex-Enpas, 1958-61, Pistoia
- Raffaello Fagnoni, Centro direzionale A1, 1958-62, Campi Bisenzio FI 56p61
- Paolo Portoghesi, Uffici Inpdap, 1959, Lucca
- Domenico Cardini, Casa Albergo, 1959-60, Viareggio
- Leonardo Ricci, Casa Baruzzo-Franzoni, 1959-60, Carrara
- Franco Albini, Villa Allemandi di Punta Ala, 1959-61, Castiglione della Pescaia
- Edoardo Detti, Carlo Scarpa, Grand Hotel Minerva, 1959-61, Firenze
- Leonardo Savioli, Centro culturale Savioli, 1959-61
- Domenico Cardini, Emilio Brizzi, Giuseppe Giorgio Gori, Sede ACI, 1959-61, Firenze 5p57
- Leonardo Ricci, Fabbrica Goti, 1959-62, Campi Bisenzio FI
- Aldo Rossi, Villa ai Ronchi, 1960, Massa
- Gio Ponti, Villa Allungata e Villa Ottagonale di Capo Perla, 1960-61, Capoliveri LI
- Domenico Cardini, Albergo Settebello, 1960-61, Pietrasanta

- Giovanni Michelucci, Chiesa del Cuore Immacolato di Maria al Villaggio Belvedere, 1960-61, Pistoia
- Edoardo Detti, Condominio per appartamenti, negozi ed uffici alla Marina, 1960-65, Carrara
- Edoardo Detti, Complesso INA Casa San Leonardo, 1960-65, San Leonardo di Massa
- Domenico Cardini, Villa Cardini Bresciani, 1960-66, Marina di Pietrasanta
- Italo Gamberini, Chiesa di San Ranieri al CEP, 1960-71, Pisa
- Raffaello Fagnoni, Padiglione La Rotonda, 1961, Settignano di Firenze
- Giovanni Michelucci, Chiesa del Cimitero della Vergine, 1961, La Vergine di Pistoia
- Raffaello Fagnoni, Emilio Brizzi, Autogrill Pavesi sull'Autostrada del Sole, 1961-62, Bagno a Ripoli
- Giovanni Michelucci, Cappella Sacratio dei caduti di Kindu, 1961-62, Pisa
- Giovanni Michelucci, Osteria del Gambero Rosso a Collodi, 1961-63, Pescia
- Leonardo Ricci, Villa Cardon, 1961-63, Castiglioncello di Rosignano Marittimo
- Francesco Tiezzi, Scuola elementare comunale, 1961-63, Poppi
- Giovanni Michelucci, Chiesa di San Giovanni Battista, 1960-1964, Campi Bisenzio FI
- Pietro Porcinai, Giardino di Villa il Roseto, 1961-65, Firenze
- Pier Luigi Spadolini, Sede de La Nazione, 1961-66, Firenze
- Alfonso Stocchetti, Chiesa di San Pio V o Santa Maria del Rosario, 1961-68, Empoli
- Edoardo Detti, Carlo Scarpa, Liceo Scientifico Enriques, 1961-72, Livorno
- Edoardo Detti, Carlo Scarpa, Palazzo degli Uffici Giudiziari, 1961-76, Massa
- Alfonso Stocchetti, Autogrill a ponte sulla Firenze-mare, 1962, Serravalle Pistoiese
- Giuseppe Giorgio Gori, Rosario Vernuccio, Scuola media di San Paolo, 1962, Prato
- Riccardo Morandi e altri, Palazzo degli Uffici Comunali, 1962, Carrara
- Giuseppe Giorgio Gori, Rolando Pagnini, Giovanni Michelucci, Villaggio residenziale a Ricciano, 1962-63, Pescia
- Leonardo Savioli, Villa Sandroni, 1962-64, Sitorni, Arezzo
- Alfonso Stocchetti, Casa sulla scogliera a Punta Ala o Villa Lorenzini, 1962-65, Castiglione della Pescaia
- Ignazio Gardella, Complesso residenziale al porto di Punta Ala, 1962-66, Castiglione della Pescaia
- Italo Gamberini, Sede RAI-TV, 1962-68, Firenze
- Leonardo Savioli, Leonardo Ricci, Case popolari di Sorgane, 1962-80, Firenze 5p85
- Marco Dezzi Bardeschi, Casa Dezzi Bardeschi, 1963, Firenze
- Giuseppe Giorgio Gori, Museo civico di archeologia e scienze naturali- Ex Pretura, 1963, Pescia
- Pietro Porcinai, Giardino di Villa L'Apparita, 1963-66, Siena
- Ludovico Quaroni, Complesso commerciale de Il Gualdo a Punta Ala, 1963-67, Castiglione della Pescaia
- Edoardo Detti, Edificio pluriuso Coop, 1963-68, Sesto Fiorentino
- Gaetano Rapisardi, Cattedrale di San Sebastiano, 1963-69, Massa
- Gae Aulenti, Giardino di Granaiolo a Villa Pucci, 1964-66, Castelfiorentino

- Leonardo Savioli, Villa Taddei, 1964-66, Fiesole
- Francesco Tomassi, Sede della Federazione del Pci, 1964-67, Pisa
- Leonardo Savioli, Edificio per appartamenti di via Piagentina, esterno, 1964-1967, Firenze
- Pier Luigi Spadolini, Palazzo dei Congressi, 1964-69, Firenze
- Giuseppe Giorgio Gori, Rosario Vernuccio, Casa dello studente, 1964-73, Firenze
- Raffaello Fagnoni, Chiesa di San Giuseppe artigiano, 1965-66, Fiesole
- Giovanni Michelucci, Villa Reali Vannucci-Cangioli, 1965-70, Pistoia
- Domenico Cardini, Istituto Ortopedico Toscano Piero Palagi, 1965-86, Firenze
- Leonardo Savioli, Villa Bayon, 1966-67, Firenze
- Italo Gamberini, Edificio a piastra e torre, 1966-67, Montecatini terme
- Giovanni Michelucci, Palazzo delle Poste di via Pietrapiana, 1967, Firenze
- Leonardo Savioli, Ponte Giovanni da Verrazzano, 1967-70, Firenze
- Leonardo Savioli, Cimitero di Montecatini Alto, 1967-75, Montecatini Terme
- Giovanni Michelucci, Cappella Bracco, 1968-69, Firenze
- Rosario Vernuccio, Casa Pancani, 1968-71, Signa
- Rosario Vernuccio, Complesso scolastico Pirandello, 1968-71, Cintoia di Firenze
- Edoardo Detti, Carlo Scarpa, Sede Prefettura ex Nuova Italia, 1968-72, Firenze
- Domenico Cardini, Ospedale Pediatrico Apuano di Monte Pepe, 1968-1990, Massa
- Italo Gamberini, Banca di Credito Cooperativo Valdinevole, 1969-72, Montecatini Terme
- Pier Luigi Spadolini, Sede centrale del Monte dei Paschi, 1969-1978, Siena
- Superstudio, Monumento Continuo, 1969, Archivio Superstudio, Milano
- Archizoom, No-Stop City, 1970
- Ignazio Gardella, Giovanni Michelucci, Carlo Scarpa, Sale dei Primitivi agli Uffizi, 1970, Firenze
- Ludovico Quaroni, Complesso polifunzionale di piazza Rosselli, 1970-78, Grosseto
- Marco Dezzi Bardeschi, Struttura alberghiera, 1970-80, Monte San Savino
- Leonardo Savioli, Nuovo Mercato dei fiori, 1970-88, Pescia PT
- Leonardo Savioli, Peep Gallerone, 1971-72, Pomarance PI
- Pietro Porcinai, Giardino di Villa Il Castelluccio, 1971-80, Ponte a Cappiano di Fucecchio
- Paolo Sica, Ponte all'Indiano, 1972-78, Firenze
- Giovanni Michelucci, Cappella Scaglietti-Arcangeli al cimitero di Collodi, 1972-82, Pescia
- Italo Gamberini, Rosario Vernuccio, Archivio di Stato di Firenze, 1972-88, Firenze
- Giovanni Michelucci, Banca del Monte dei Paschi di Siena, 1973-1983, Colle Val d'Elsa SI
- Giovanni Michelucci, Limonaia di Villa Strozzi, 1973-98, Firenze
- Giovanni Michelucci, Villa Iozzelli, 1974, Pistoia
- Marco Dezzi Bardeschi, Condominio in San Jacopino, 1974-76, Firenze
- Pier Luigi Spadolini, Padiglione alla Fortezza da Basso, 1974-76, Firenze
- Roberto Gabetti, Aimaro Isola, Complesso residenziale Sant'Anna, 1974-1991, Rio nell'Elba
- Giovanni Michelucci, Chiesa e complesso parrocchiale di Santa Rosa, 1975-1998, Livorno
- Giovanni Michelucci, Mudeo della Contrada di Valdimontone, 1974-97, Siena
- Massimo Carmassi, Asilo nido a San Marco, 1975-80, Pisa
- Paolo Portoghesi, Sala di soggiorno all'interno del Tettuccio, 1977, Montecatini Terme

- Augusto Mazzini e altri, Complesso residenziale di Torre Fiorentina, 1978, Siena
- Francesco Tomassi, Mercato ittico, 1978-84, Viareggio
- Italo Gamberini, Museo per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 1978-1989, Prato
- Rosario Vernuccio, Centro scolastico, 1979, Borgo San Lorenzo
- Giovanni Michelucci, Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni, 1979-82, Empoli
- Pier Luigi Spadolini, Klab ex-fabbrica S.M.A., 1980-82, Firenze
- Leonardo Ricci, Mensa Sant'Agostino, 1980-94, Pistoia
- Niki De Saint Phalle, Jean Tinguely, Mario Botta, Il Giardino dei Tarocchi, 1980-97, Capalbio
- Massimo Carmassi, Cimitero di San Michele agli Scalzi, 1981, Pisa
- Vico Magistretti, Villa Vanelo alla Marina, 1982, Carrara
- Cristiano Toraldo di Francia, Istituto bancario San Paolo, 1982, Prato
- Giuliano Gori, Richard Serra, Robert Morris, Sol Lewitt, Daniel Buren, Mimmo Paladino, Giuseppe Penone, Fausto Melotti e altri, Giardino-collezione Gori a Celle, 1982, Celle di Santomato presso Pistoia
- Massimo Carmassi, Scuola media Gamerra a Putignano, 1983, Pisa
- Leonardo Savioli, Edificio Il Triangolo, 1982-86, Pistoia
- Giuseppe e Alberto Samonà, Piazza Samonà, 1983-85, San Casciano Val di Pesa
- Francesco Tomassi, Case in via Minghi, 1983-86, Livorno
- Adolfo Natalini, Centro anonario, 1983-90, Pistoia
- Ettore Sottsass, Casa per abitazioni, 1985, Marina di Massa
- Massimo Carmassi, Casa per abitazioni, 1985-88, Cisanello di Pisa
- Marco Dezzi Bardeschi, Sede consiliare del Comune, 1985-93, Campi Bisenzio
- Massimo Carmassi, Complesso di San Michele in Borgo, 1985-2010, Pisa
- Pietro Carlo Pellegrini, Cimitero di Porcari, 1986-89, Porcari
- Giancarlo De Carlo, Istituto Tecnico Commerciale Cattaneo, 1986-91, San Miniato PI
- Vittorio Gregotti, Ampliamento del Palazzo comunale, 1986-93, Arezzo
- Massimo Carmassi, Cimitero di San Piero a Grado, 1986-2002, Pisa
- Adolfo Natalini, Teatro della Compagnia, 1987, Firenze
- Cristiano Toraldo di Francia, Stazione di Firenze Statuto, 1987-91, Firenze
- Cristiano Toraldo di Francia, Terminal degli Autobus di Santa Maria Novella, 1987-90 (demolito nel 2010), Firenze
- Pietro Carlo Pellegrini, Museo della Cattedrale di San Martino, 1987-92, Lucca
- Francesco Tomassi, Abitazioni alla Scopaia, 1987-93, Livorno
- Vittorio Gregotti, Centro scolastico, 1987-2000, Arezzo
- Mario Botta, Centro commerciale Le Torri, 1988-1992, Firenze
- Paolo Sica e altri, Polo Scientifico Universitario, 1988-1992, Sesto Fiorentino
- Leonardo Ricci, Palazzo di Giustizia, 1988-2010, Firenze
- Francesco Tomassi, Ospedale di Cisanello, 1989-1994, Pisa
- Cristiano Toraldo di Francia, Banca Cooperativa del Chianti Fiorentino, 1989-1995, San Casciano Val di Pesa
- Gae Aulenti, Rampa di accesso alla Stazione Firenze SMN, 1990,
- Aldo Rossi, Club-house Golf Cosmopolitan di Tirrenia, 1990-93, Pisa

- Giovanni Michelucci, Giardino degli Incontri, 1990-2007, Firenze
- Ignazio Gardella, Palazzo per Uffici Esselunga, 1991-93, Sesto Fiorentino
- Marco Dezzi Bardeschi, Distretto socio-sanitario con residenze assistite, 1991-96, Montelupo Fiorentino
- Paolo Felli Cspe, Ospedali riuniti della Valdichiana, 1991-2000, Montepulciano SI
- Adolfo Natalini, Museo dell'Opificio delle Pietre Dure, 1992-95, Firenze
- Massimo Mariani, Banca di Credito Cooperativo di Fornacette, 1993-95, Calcinaia PI
- Augusto Mazzini, Centro Direzionale della Banca Monte dei Paschi di Siena, 1993-98, Siena
- Ettore Sottsass, Villa Cei, 1994, Empoli FI
- Massimo Carmassi, Edificio per 48 appartamenti in cooperativa, 1994-98, Pontedera PI
- Vittorio Gregotti, Ospedale Unico del Valdarno, 1994-2002
- Adolfo Natalini, Polo universitario a Porta Tufi, 1995-2001, Siena
- Aldo Rossi, Recupero dell'area ex Kursaal, 1995-2008, Montecatini Terme
- Marco Dezzi Bardeschi, Riqualficazione del Corso Garibaldi, 1996-98, Montelupo Fiorentino
- Daniel Spoerri, Il Giardino di Daniel Spoerri, 1997, Seggiano GR
- Renzo Piano, Le Murate Area 5, 1997-2004, Firenze
- Jean Nouvel e altri, Riqualficazione del borgo di Colle Val d'Elsa, 1997-2008, Colle Val d'Elsa SI
- Marco Dezzi Bardeschi, Struttura polifunzionale scolastica e sportiva di Carmignanello, 1998-2001, Cantagallo PO
- Francesco Tomassi, Cittadella del Carnevale, 1999-2001
- Adolfo Natalini, Edifici didattici e biblioteca a Novoli, 1999-2002, Firenze
- Mario Botta, Cappella D'Angiolo nel cimitero dio San Martino presso Azzano, 1999-2001, Seravezza LU
- Mario Botta, Cantine Petra, 1999-2003, Suvereto LI
- Massimo Carmassi, Recupero dell'insediamento minerario Ravi Marchi, 1999-2003, Gavorrano GR
- Adolfo Natalini, Cinema teatro Politeama, 1999-2005, Poggibonsi SI 5p215
- Cristiano Toraldo di Francia, Le Baracchine sul lungomare, 2000-2004, Livorno
- Paolo Felli Cspe, Polo pediatrico ospedale Meyer, 2000-08, Firenze
- Renzo Piano, Cantina Rocca di Frassinello, esterno, 2001-2007, Gavorrano GR

Bibliografia generale per Storia dell'architettura del '900

- AA.VV., *Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo*, Giunti, Firenze-Milano, 2012.
- AA. VV., *Architetture per abitare. Le case unifamiliari*, ETS, Pisa, 2011.
- AA. VV., *Atlante di architettura contemporanea*, Gribaudo, Terzo AL, 2007.
- AA.VV., *AZ Design*, Mondadori, Milano, 2004.
- AA.VV., *La Passeggiata architetture*, Mondadori Electa, 1997.
- AA. VV., *Storia dell'architettura*, Tourng Club Italiano, Miano, 2012.
- Piero Adorno, Adriana Mastrangelo, *L'arte. Correnti, artisti, società*, G. D'Anna, Messina-Firenze, volume 3, 1999.
- Andrea Aleardi, Corrado Marcetti (a cura di), *Firenze. Verso la città moderna*, Tipografia Il Bandino, Firenze, 2006.
- Andrea Aleardi, Corrado Marcetti (a cura di), *L'architettura in Toscana dal 1945 ad oggi*, Alinea, Firenze, 2011.
- Leonardo Benevolo, *L'architettura del nuovo millennio*, Laterza, Roma-Bari, 2008.
- Leonardo Benevolo, *Storia dell'architettura moderna*, Laterza, Roma-Bari, 1999.
- Emma Bernini, Roberta Rota, *Storia dell'arte. Il Novecento*, Laterza, Roma-Bari, 2002.
- Marco Biraghi, *Storia dell'architettura contemporanea I (1750-1945)*, Giulio Einaudi, Torino, 2008.
- Marco Biraghi, *Storia dell'architettura contemporanea II (1945-2008)*, Giulio Einaudi, Torino, 2008.
- Giampiero Bosoni (a cura di), *Il Modo Italiano. Design e avanguardie artistiche in Italia nel XX secolo*, Skira, Ginevra-Milano, 2007.
- Andrea Branzi (a cura di), *Capire il design*, Giunti, Firenze-Milano, 2007.
- Fabio Cani, Chiara Rostagno, *Oltre Terragni. La cultura del Razionalismo a Como negli anni Trenta*, Nodo Libri, Como, 2004.
- Claudio Casini, Stefano Renzoni (a cura di), *Costruire! Città e architetture a Pisa nel Ventennio*, ETS, Pisa, 2009.
- Claudio Casini, Stefano Renzoni (a cura di), *Novecento al mare. Idee, progetti e architetture per il Litorale pisano*, ETS, Pisa, 2008.
- Riccardo Ciuti (a cura di), *La costruzione del litorale pisano*, Felici, San Giuliano Terme, 2005.
- William J. R. Curtis, *L'architettura moderna dal 1900*, Phaidon Press, Oxford, 1982.
- Irene De Guttry, *Guida di Roma Moderna dal 1870 ad oggi*, De Luca, Roma, 2001.
- Christian De Poorter, *Atlante dell'architettura contemporanea in Europa*, Mondadori Arte, Milano, 2008.
- Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari, *Arte nel tempo. Dal Postimpressionismo al Postmoderno*, Bompiani, Milano, volume 3, 2007.
- Massimo Dringoli, Andrea Martinelli, *I mestieri del costruire. L'architettura contemporanea a Pisa*, Pacini, Pisa, 2009.
- Charlotte e Peter Fiell, *Guida al design. Collezioni, materiali, stili*, Taschen, Colonia, 2006.

- Gloria Fossi (a cura di), *Capire l'architettura*, Giunti, Firenze-Milano, 2005.
- Maria Adriana Giusti (a cura di), *Le età del Liberty in Toscana*, Octavo Franco Cantini, Firenze, 1996.
- Benedetto Gravagnuolo, *Metamorfosi delle città europee all'alba del XXI secolo*, CLEAN, Napoli, 2011.
- Khan Hasan-Uddin, *Lo stile internazionale. Architettura dal 1925 al 1965*, Taschen, Colonia, 2011.
- Mary Hollingsworth, *Storia universale dell'arte. L'arte nella storia dell'uomo*, Giunti, Firenze-Milano, 1989.
- Mark Irving (a cura di), *1001 edifici. I capolavori dell'architettura di tutti i tempi*, Atlante, Monteveglio BO, 2008.
- Francesca Luseroni, *Giovanni Michelucci e la città verticale*, ETS, Pisa, 2010.
- Ada Francesca Marcianò, *Giuseppe Terragni opera completa 1925-1943*, Officina, Roma, 1987.
- Jeremy Melvin, *...Ismi. Per capire l'architettura*, Federico Motta, Milano, 2006.
- Dario Matteoni, *La costruzione di un'immagine. Tradizione e modernità nel Novecento*, Silvana, Cinisello Balsamo, 2003.
- Dario Matteoni, *Livorno al tempo del Liberty*, ETS, Pisa, 2005.
- Alessandro Merlo (a cura di), *La ricostruzione del centro storico di Livorno nel secondo dopoguerra*, Alinea, Firenze, 2006.
- Giovanni Michelucci, Giuseppe Cecconi (a cura di), *Dove si incontrano gli angeli*, Carlo Zella, Firenze, 2005.
- Enrico Morteo, *Grande Atlante del Design dal 1850 a oggi*, Mondadori, Milano, 2008.
- Patrick Nuttgens, *Storia dell'architettura*, Mondadori, Milano, 1997.
- Elisabetta Pieri, *Il Palazzo del Governo di Livorno*, ETS, Pisa, 2007.
- Piero Pierotti, *Imparare l'ecostoria*, Franco Angeli, Milano, 1999.
- Piero Pierotti, *Paradigmi di architettura. Manuale critico di storia dell'edificazione*, Plus, Pisa, 2005.
- Francesca Prina, *Saper vedere l'architettura*, Mondadori, Milano, 2008.
- Alessandra Belluomini Pucci, Glauco Borella (a cura di), *Galileo Chini e la Toscana*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2010.
- Paola Talà, *Architetture del paesaggio a Livorno*, Debatte Otello, Livorno, 2009.
- Denise Ulivieri (a cura di), *Giovanni Salghetti-Drioli. Itinerario livornese di un architetto*, Felici, Ghezzano, 2011.
- Franco Vedovello, Marco Meneguzzo, *Il tempo dell'arte. Dal Neoclassicismo all'arte globale*, Ghisetti e Corvi, Milano, 2003.
- Alex Sanchez Vidiella, *Atlante di architettura contemporanea*, Logos, Modena, 2007.
- David Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, Zanichelli, Milano, 2013.