

- Franco Vaccari, "Fotografia ed inconscio tecnologico", Einaudi, 2011
- Walter Benjamin, "Piccola storia della fotografia", Skira, 2011
- Walter Benjamin, "L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica", esiste in tante edizioni
- RoseLee Goldberg, "Performance Art: From Futurism to the Present (Third Edition)", Thames & Hudson; 3 edizione (novembre 2011)
- Teresa Macrì, "Il corpo postorganico", Costa e Nolan, collana I turbamenti dell'arte, 2006
- Maria Rosa Sossai, "Artevideo. Storie e culture del video d'artista in Italia", Silvana Editoriale, 2002
- Sandra Lischi, "Il linguaggio del video", Carocci, 2005
- Edward Lucie-Smith, "Arti visive del XX secolo", Konemann, 2000