

1. Boccioni 1911: Stati d'animo in due tempi

a. Inquadramento generale sul futurismo:

- 1) E. Crispolti, *Il mito della macchina e altri temi del futurismo*. Trapani: Celebes, 1969.
- 2) E. Crispolti, *Storia e critica del futurismo*. Roma-Bari: Laterza, 1986.
- 3) *Futurismo 1909-1944. Arte, architettura, spettacolo, grafica, letteratura*. Cat. della mostra, a cura di E. Crispolti, Roma 2001. Milano: Mazzotta, 2001.
- 4) *Futurismo 1909-2009. Velocità, arte, azione*. Cat. della mostra, a cura di G. Lista, A. Masoero, Milano 2009. Milano-Ginevra: Skira, 2009.
- 5) *Il Futurismo nelle avanguardie*. A cura di W. Pedullà. Atti del Convegno internazionale, Milano, 2010. Roma: Ponte Sisto, 2010.

b. Fonti documentarie fondamentali sul Futurismo e su Boccioni:

- 1) *Archivi del futurismo*. A cura di M. Drudi Gambillo, T. Fiori. 2 voll. Roma: De Luca, 1958-1962.
- 2) U. Boccioni, *Gli scritti editi e inediti*. A cura di Z. Birolli. Milano: Feltrinelli, 1971.
- 3) U. Boccioni, *Altri inediti e apparati critici*. A cura di Z. Birolli. Milano: Feltrinelli, 1972
- 4) P. Barocchi, *Testimonianze e polemiche figurative in Italia. Dal Divisionismo al Novecento*. Messina-Firenze: D'Anna, 1974, pp. 197-372.
- 5) *Manifesti, proclami, interventi e documenti teorici del Futurismo, 1909-1944*. A cura di L. Caruso. 4 voll. Firenze: SPES, 1990.
- 6) U. Boccioni, *Lettere futuriste*. A cura di F. Rovati. Collana "Documenti del MART". Rovereto: Egon, 2009.
- 7) *Nuovi archivi del Futurismo. Vol. 1, Cataloghi di esposizioni*. A cura di E. Crispolti. Roma: De Luca, 2010.

c. Sul Boccioni ante 1912 e sugli "Stati d'animo":

- 1) M. Calvesi, *Previati e Boccioni*, in *Gaetano Previati (1852-1920) Mostra antologica*. Cat. della mostra, Ferrara 1969. Cento: SIACA, 1969.
- 2) *Boccioni a Milano*. Cat. della mostra, a cura di N. Bortolotti, Milano 1982-83. Milano: Mazzotta, 1982.
- 3) *Boccioni. L'opera completa*. A cura di M. Calvesi, E. Coen. Milano: Electa, 1983.
- 4) *Boccioni a Venezia. Dagli anni romani alla mostra d'estate a Ca' Pesaro*. Cat. della mostra, a cura di E. Coen et al., Verona 1985-86. Milano: Mazzotta, 1985.
- 5) *Umberto Boccioni. Disegni 1907-1915 dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano*. Cat. della mostra, a cura di M. Garberi, Rovereto 1990-91. Milano: Mazzotta, 1990.
- 6) *Boccioni 1912. Materia*. Cat. della mostra, a cura di L. Mattioli Rossi, Verona 1991-92. Milano: Mazzotta, 1991.
- 7) I. Schiaffini, *Umberto Boccioni, Stati d'animo. Teoria e pittura*. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2002.
- 8) F. Fergonzi, *Boccioni verso il 1910: qualche fonte visiva*, in "L'uomo nero", a. I, n. 2, 2004, 15-37.
- 9) *Museo del Novecento. La collezione*. A cura di F. Fergonzi, A. Negri, M. Pugliese. Milano: Electa, 2010 (le schede di Denis Viva sugli "Stati d'animo").