

## **REGOLAMENTO ORDINAMENTALE**

approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione  
nell'Adunanza del 28 marzo 2013  
e modificato nell'Adunanza del 19.11.2013

### *Premessa*

La Fondazione Culturale d'Arte Trossi Uberti (in seguito Fondazione) è stata costituita dal Comune di Livorno per corrispondere al lascito testamentario della Signora Corinna Trossi vedova Uberti finalizzato a promuovere nella Villa Trossi attività di formazione artistica dei giovani livornesi.

La Fondazione ha sede in Livorno, nella Villa Trossi in Via Ravizza 76, dove si svolge interamente la sua attività istituzionale

Lo scopo della Fondazione, definito dall'art. 2 del suo Statuto, è di promuovere l'istruzione e la formazione artistica organizzando e gestendo Corsi istituzionali di disegno, pittura e incisione, e promuovendo anche l'orientamento a nuovi mezzi di espressione artistica volti a una più generale riflessione sull'immagine.

### *Art. 1*

#### *Attività istituzionale*

Ogni anno la Fondazione organizza nella sua Sede Corsi istituzionali finalizzati a realizzare i preminenti scopi fondativi e Corsi complementari al fine di integrare la formazione artistica con più specifiche conoscenze, nonché seminari di orientamento a nuove modalità espressive.

I Corsi istituzionali si svolgono nel periodo da ottobre a giugno.

Ai programmi di attività didattica presiede il Direttore della Fondazione, d'intesa con il Consiglio di Amministrazione (in seguito CdA).

Allo svolgimento dell'attività didattica e relativi servizi sono destinati tutti i locali della Villa Trossi, a eccezione di uno situato al piano terra, destinato all'attività di Segreteria della Fondazione.

### *Art. 2*

#### *Contributi economici*

La Fondazione non ha scopo di lucro. Essa persegue le proprie finalità in misura assolutamente preminente mediante i contributi del Comune di Livorno, ente fondatore, e di altri Enti pubblici, l'eventuale reddito derivante dal proprio patrimonio, nonché i proventi dei contributi di partecipazione ai Corsi versati dagli allievi.

Le quote contributive di partecipazione ai Corsi sono stabilite annualmente dal CdA per entità che oggettivamente costituiscano un contributo rispetto alle spese complessive effettivamente sostenute dalla Fondazione per l'organizzazione dei Corsi stessi.

Su valutazione del Direttore concordata con il Presidente, possono essere ammessi a frequentare i Corsi senza onere contributivo giovani che presentino particolari difficoltà soggettive.

Per volontà della testatrice da cui trae origine la costituzione della Fondazione, ogni anno sono ammessi a frequentare gratuitamente i corsi della Fondazione sei alunni dei Licei Scientifici di Livorno che abbiano conseguito il miglior punteggio nell'ultimo corso frequentato e abbiano dimostrato spiccata tendenza per la pittura e la scultura. La Fondazione conferisce inoltre annualmente premi in forma di borsa di studio, di entità corrispondente alla quota contributiva di partecipazione, ai migliori allievi che abbiano compiuto nella Fondazione i corsi, borse a valere per l'iscrizione all'anno successivo.

#### *Art. 3*

#### *Modalità di partecipazione ai Corsi*

La partecipazione al Corso scelto è formalizzata con la sottoscrizione dell'apposito modulo predisposto dalla Fondazione, contenente i dati personali, codice fiscale e riferimenti postali, che saranno utilizzati esclusivamente per le comunicazioni ufficiali nel rapporto tra Fondazione e iscritto.

La sottoscrizione costituisce contestuale accettazione di quanto determinato dal CdA in riferimento all'ordinamento didattico dei Corsi, all'entità della quota contributiva di partecipazione e relative modalità di versamento, nonché di quanto dettato dallo Statuto e dal Regolamento interno di Comportamento.

#### *Art. 4*

#### *Proprietà intellettuale delle creazioni*

Gli allievi, quando non diversamente concordato, possono liberamente disporre delle loro creazioni senza che alla Fondazione sia dovuto alcun corrispettivo.

#### *Art. 5*

#### *Termini e modalità di pagamento dei contributi di partecipazione*

Il pagamento del contributo di partecipazione al Corso prescelto deve essere attestato entro i 3 (tre) giorni precedenti l'inizio del Corso stesso.

Chi intenda partecipare a più Corsi istituzionali ha diritto a ottenere una riduzione sul contributo stabilito complessivo di partecipazione.

Il pagamento del contributo di partecipazione può essere rateizzato previa richiesta scritta e autorizzata dal Presidente della Fondazione.

#### *Art. 6*

#### *Validità del Regolamento*

Il presente Regolamento è pubblico e la sua validità decorre dall'approvazione da parte del CdA, restando valido sino a modifica.

Per tutto quanto non sia specificato nel presente Regolamento si fa riferimento allo Statuto della Fondazione.