

Rassegna stampa

25 Giugno - 3 Settembre 2017

Raccolta a cura
dell'Ufficio Stampa del Comune di Livorno

Rassegna Stampa



A cura dell'Ufficio Stampa del Comune di Livorno

02 novembre 2017

INDICE

LETTERE E SEGNALAZIONI

- 25/06/2017 QN - La Nazione - Livorno 6
EstrOrchestra e Chiara Morandi in concerto

SCUOLA, CULTURA E SPETTACOLO

- 15/06/2017 Il Tirreno - Livorno 8
Estate a Villa Trossi e il palcoscenico è sotto le stelle

- 15/06/2017 QN - La Nazione - Livorno 10
ESTATE A VILLA TROSSI Terza edizione per la consacrazione definitiva

- 24/06/2017 Il Tirreno - Livorno 11
La lotta al tiranno nel Prometeo di Emanuele Gamba

- 24/06/2017 QN - La Nazione - Livorno 12
La violinista Chiara Morandi per la «prima» a Villa Trossi

- 25/06/2017 Il Tirreno - Livorno 13
VILLA TROSSI

- 25/06/2017 Il Tirreno - Livorno 15
Alberico Morena in mostra le sue incisioni

- 28/06/2017 QN - La Nazione - Livorno 16
Le xilografie di Alberico Morena a Villa Trossi

- 29/06/2017 Il Tirreno - Livorno 17
"Matti per il canto" e un viaggio collettivo nella lirica più bella

- 29/06/2017 QN - La Nazione - Livorno 18
Maria Salvini e Valerio Borgioni «Matti per l'opera» a Villa Trossi

- 30/06/2017 QN - La Nazione - Livorno 19
Rinviato al 16 luglio «Matti per l'opera»

- 02/07/2017 Il Tirreno - Livorno 20
L'eterna lezione di Molière e del suo Borghese

- 07/07/2017 QN - La Nazione - Livorno 22
Rodney Bradley: jazz e gospel a Villa Trossi

| | |
|---|----|
| 11/07/2017 QN - La Nazione - Livorno | 23 |
| 'Cioni Mario...': Igor Vassaz incontra Pagani-Caluri | |
| 12/07/2017 QN - La Nazione - Livorno | 24 |
| 'Cioni Mario...': il debutto di Roberto Benigni | |
| 13/07/2017 Il Tirreno - Livorno | 25 |
| flash | |
| 16/07/2017 QN - La Nazione - Livorno | 26 |
| Dal Barocco al Novecento Voci giovani e promettenti | |
| 19/07/2017 Il Tirreno - Livorno | 27 |
| Il genio di Tenco tra brani e letture | |
| 20/07/2017 Il Tirreno - Livorno | 28 |
| appuntamenti | |
| 20/07/2017 Il Tirreno - Livorno | 30 |
| Perle in musica per voce e chitarra | |
| 26/07/2017 Il Tirreno - Livorno | 31 |
| «Musica, pittura e letteratura in Mascagni c'è tutto questo» | |
| 30/07/2017 Il Tirreno - Livorno | 33 |
| Il meglio di "Cavalleria rusticana" e il libro di Venturi su Mascagni | |
| 01/08/2017 Il Tirreno - Livorno | 34 |
| Dedicata a Pietro Mascagni | |
| 02/08/2017 QN - La Nazione - Livorno | 35 |
| A Villa Trossi le pagine più belle di Cavalleria | |
| 02/08/2017 QN - La Nazione - Livorno | 37 |
| A Villa Trossi le pagine più belle di Cavalleria | |
| 03/08/2017 Il Tirreno - Livorno | 39 |
| Mascagni per sempre a Villa Trossi | |
| 07/08/2017 Il Tirreno - Livorno | 40 |
| Da morir dal ridere Il cabaret di Pasqui tra nevrosi e fissazioni | |
| 08/08/2017 Il Tirreno - Livorno | 41 |
| "Da morir da ridere" a Villa Trossi con l'humour lieve di Paola Pasqui | |
| 09/08/2017 Il Tirreno - Livorno | 42 |
| Lirica sotto il segno del "Verismo" con Pantani, Morini e Frediani | |

| | |
|--|----|
| 11/08/2017 Il Tirreno - Livorno | 43 |
| Teatro e jazz per "Rapsodia in Gershwin" | |
| 12/08/2017 Il Tirreno - Livorno | 45 |
| Bellezze in semifinale sfilata ai bagni Lido a caccia dello scettro | |
| 17/08/2017 Il Tirreno - Livorno | 47 |
| Da Mozart a Verdi incantati dalla voce di Serena Farnocchia | |
| 23/08/2017 Il Tirreno - Livorno | 49 |
| Dedicato a Duke Ellington, a Villa Trossi Francesco Saporito Jazz Duo | |
| 25/08/2017 Il Tirreno - Livorno | 50 |
| Notte di note al pianoforte In scena il duo Barontini | |
| 01/09/2017 Il Tirreno - Livorno | 51 |
| Annullato il concerto di Sardelli | |
| 01/09/2017 Corriere Fiorentino - Firenze | 52 |
| CARNET | |

LETTERE E SEGNALAZIONI

1 articolo



JOHANN SEBASTIAN BACH

EstrOrchestra e Chiara Morandi in concerto



Parte stasera la rassegna «Estate a Villa Trossi» che prevede 30 appuntamenti fra musica, teatro, cabaret e letteratura

SQUADRA che vince, non si tocca e «Estate a Villa Trossi» inaugura la rassegna 2017 con un concerto di EstrOrchestra e della violinista Chiara Morandi. La manifestazione si terrà oggi ovviamente a Villa Trossi, via Ravizza 76. La serata è interamente dedicata a Johann Sebastian Bach con un programma insolito che prevede anche l'esecuzione del Concerto in Sol minore BWV 1056 per violino, archi e basso continuo, trascritto dall'originale per clavicembalo. Ma non tragga in inganno il preciso riferimento musicologico. Come d'abitudine, a Villa Trossi le cose si fanno con serietà, ma con l'intento del divertimento e dello stare insieme in un giardino raccolto e adagiato a pochi passi dal mare, nella notte livornese. Il brio, la comunicativa, la simpatia di Chiara Morandi

faranno il resto, accompagnando gli spettatori nella bellezza e nella serenità della musica di Bach. Il programma comprende inoltre il Concerto in la min BWV 1041, quello in re min BWV 1043 (violini solisti, Chiara Morandi e Sofia Villanueva) e, a chiusura, una vera sorpresa con il Concerto Brandenburghese n. 3 in sol magg. BWV 1048, Chiara Morandi violino solista e concertatrice. L'EstrOrchestra, che si dichiara orgogliosa d'inaugurare per la seconda volta consecutiva Estate a Villa Trossi, è nata nel 2011 in seno all'Accademia di Musica tenuta da Chiara Morandi. E' una compagine altamente eclettica che si esibisce come orchestra da camera con la partecipazione degli stessi dell'orchestra in qualità di solisti. E' l'energia e la passione di questi giova-

ni a distinguere il gruppo e la scelta dei brani dal piacevole e frizzante ascolto rende ogni concerto un'occasione di vero divertimento. Dunque appuntamento fissato a Villa Trossi, Via Ravizza 76, oggi alle 21. 30. Ingresso 12 euro; per prenotazioni 339/3422139.

IL TEATRO, invece, debutterà a «Estate a Villa Trossi» martedì 27 (sempre alle 21.30). La lotta contro il tiranno, questo il tema del «Prometeo incatenato» che andrà in scena a Villa Trossi (via Ravizza) per la regia di Emanuele Gamba. In una traduzione del collettivo, arditamente ispirata al presente e al passato recentissimo, venti attori riuniti per l'occasione, raccontano una storia che - scritta intorno al 460 prima di Cristo - suona ancora terribilmente attuale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



SCUOLA, CULTURA E SPETTACOLO

35 articoli

IL CARTELLONE

Estate a Villa Trossi e il palcoscenico è sotto le stelle

di **Carlotta Nigiotti**

► LIVORNO

Una delle ville artistiche più bella della città apre le porte con un cartellone fitto di appuntamenti: è la terza edizione di Estate a Villa Trossi, in collaborazione con il Comune di Livorno. Un'estate di concerti di musica classica, folk e jazz, di teatro, di cabaret, di mostre d'arte e di incontri d'autore nell'affascinante Villa Trossi, a partire dal 25 giugno fino al 3 settembre. In tutto trenta appuntamenti che comporranno un festival culturale pronto a saziare la sete di arte. «Non credo ci sia a Livorno una manifestazione artistica così ampia, coerente e significativa. -afferma, pieno di orgoglio, **Gianfranco Magonzi**, presidente della Fondazione d'Arte Trossi-Uberti- La forza di questo festival è l'ampiezza della proposta, l'ampiezza temporale e, ovviamente, la qualità culturale». Tante le occasioni di incontro per trascorrere l'estate a braccetto con l'arte, in un contesto gioviale, elementi che rendono questa rassegna un'occasione di partecipazione e condivisione: l'arte va vissuta. «Villa Trossi, anche per questa edizione,

arricchisce enormemente l'offerta culturale per l'estate -commenta **Francesco Belais** assessore alla cultura- La caratteristica è senza ombra di dubbio la varietà e quindi la ricerca dell'offerta. Villa Trossi, negli anni, si è insediata nel panorama culturale di nicchia, guardando alla tradizione livornese ed all'arte nelle sue diverse sfaccettature». E continua, invitando i concittadini ad approfittare di tale evento e ad evitare i vari problemi di parcheggio, usufruendo del servizio gratuito delle corse dell'autobus notturno, in circolo fino a

mezzanotte.

La rassegna rivolge grande attenzione al mondo musicale, con appuntamenti che spaziano dalla musica classica, lirica,

al folk fino al jazz, di cui in particolare ci saranno ospiti di fama internazionale che ripercorreranno la storia del jazz dagli anni '30 ai giorni nostri, con **Denise King, Jerry Weldon, e Rodney Bradley**. Ma anche: cabaret con **Consalvo Noberini** e **Paola Pasqui**, prosa, teatro ed approfondimenti editoriali. Arricchisce la già vasta proposta uno sguardo penetrante nel mondo di Alberigo Morena,

con una mostra dedicata alla sue opere, "Il piccolo mondo di un grande incisore", dal 25 giugno al 3 settembre. La Livorno artistica d'estate, quindi è più viva che mai. Nei mesi estivi infatti la città è animata da un fitto calendario di eventi che riescono ad accontentare ogni gusto, aggiunge Magonzi: «Il nostro proposito è quello di rappresentare un soggetto propositivo di cultura e di elaborazione culturale che si metta in mostra per la qualità e per la ricchezza. In fin dei conti è questo l'obiettivo: fare cultura ma non banalità».



Denise King e sotto Belais con Magonzi alla presentazione del cartellone



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



ESTATE A VILLA TROSSI

Terza edizione per la consacrazione definitiva



Un cartellone che spazia dalla lirica al jazz, dalla prosa al cabaret con tanta musica e incontri editoriali

«**LA PRIMA** è dei bimbi, la seconda della crescita, ma la terza deve essere quella della definitiva consacrazione». Sono le parole del direttore artistico Fulvio Venturi per lanciare la terza edizione di «Estate a Villa Trossi», la rassegna, nata in collaborazione con il Comune di Livorno, che si aprirà il 25 giugno e si chiuderà il primo settembre. Trenta appuntamenti fra spettacolo, musica e incontri editoriali, per un programma promosso da Fondazione Trossi-Uberti e realizzato in collaborazione con Circolo musicale Amici dell'Opera «Galliano Masini» e Associazione Pietro Napoli. «Un successo in crescendo – ha detto Gianfranco Magonzi, presidente della Trossi-Uberti – con tanta gente che la scorsa estate ha apprezzato il nostro cartellone e che non vede l'ora di partecipare a questa edizione». Sala gremita, con tanti artisti che saranno i protagonisti

di questi 30 eventi. «E fa piacere vederli così numerosi – ha aggiunto l'assessore alla cultura Francesco Belais –, significa che c'è interesse. La Trossi-Uberti deve acquisire un peso specifico importante nel panorama culturale cittadino e questa bella programmazione implementa e arricchisce l'offerta cittadina. Un appello al pubblico: per evitare problemi di parcheggio, prendete l'autobus, visto che abbiamo confermato le linee serali gratuite».

LA RASSEGNA pone grande attenzione alla musica classica dedicando a Bach e Vivaldi i concerti d'apertura e chiusura, con una valorosa esecutrice come Chiara Morandi ed un grande interprete come Federico Maria Sardelli, ma dando spazio anche a giovani emergenti (Michelle Candotti e Caterina Barontini). L'opera incentra l'atten-

zione sui «centenari» legati a Puccini e Mascagni (La Rondine, Lodoletta e Rapsodia Satanica) e a un personaggio quale Maria Callas, con il monologo «Tramontata è la luna» di Fulvio Venturi. Anche in questo caso sono presenti i nomi illustri di Serena Farnocchia, Laura Brioli, Patrizia Cigna e Rosa Perez Suarez accanto a giovani di grande interesse come Didier Pieri, Valerio Borgioni e Maria Salvini. La prosa mette in scena capolavori come il «Prometeo Incatenato» per la regia di Emanuele Gamba e «Il Borghese Gentiluomo» per la regia di Simonetta Del Cittadino. Il cabaret propone gli show dell'ardenzino doc Consalvo Noverini e la serata con Paola Pasqui. La stagione jazz e musica d'autore (direzione artistica di Roberto Napoli) propone grandi nomi dagli Stati Uniti. Ci sarà anche l'omaggio a Luigi Tenco. Info: www.fondazionetrossiuberti.org.



MARTEDÌ A VILLA TROSSI

La lotta al tiranno nel Prometeo di Emanuele Gamba

► LIVORNO

Debutta con il teatro l'estate a Villa Trossi: la lotta contro il tiranno sarà il tema del "Prometeo incatenato" che martedì 27 giugno, alle ore 21.30, va in scena in via Ravizza per la regia di **Emanuele Gamba**.

In una traduzione del collettivo, arditamente ispirata al presente, venti attori raccontano una storia che - scritta intorno al 460 prima di Cristo - suona ancora terribilmente attuale.

«Prometeo, storia di ambizione e di brama di potere, somiglia ad un sommario processo che l'Olimpo organizza a danno del Titano - dice Emanuele Gamba - colpevole di avere scommesso sull'Uomo, sulla sua importanza e centralità, degna di essere premiata con il dono del "fuoco". Il protagonista, dunque - avversario per antonomasia di Zeus, alla cui legge si ribella - è il simbolo della condizione esistenziale dell'uomo, della sfida alla legge divina, nonché metafora del pensiero libero, svincolato dal mito e da false e bugiarde mitologie».

Gamba, regista livornese di prosa, musical e lirica, collabora da anni con Daniele e Claudio Abbado nei maggiori teatri italiani e stranieri.

In scena vedremo Grazia Aldrovandi, Alice Bugliaro, Barbara Calabresi, Roberto Cavinato, Matteo Ceccantini, Claudia Esposito, Carlo Fagliolini, Antonella Girdi, Raffaella Mangialardi, Bruna Micheletti, Adriana Naitana, Patrizia Nardi, Monica Pietrasanta, Silvia Relli, Matteo Risaliti, Arianna Scartazza, Tobia Solfanelli, Antonella Tamburi, Elisa Volpi, Cee Jei Yumol.

**Info e prenotazioni
339-3422139.**



**La violinista
Chiara Morandi
per la «prima»
a Villa Trossi**

Livorno
DOMAN
a Villa Trossi
concerto
Morandi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VILLA TROSSI

Debutto stasera con EstrOrchestra e Chiara Morandi

► LIVORNO

Stasera alle 21.30, a Villa Trossi (via Ravizza 76) si inaugura la rassegna 2017 di "Estate a Villa Trossi" con un concerto di **EstrOrchestra** e della violinista **Chiara Morandi**.

La serata è interamente dedicata a Johann Sebastian Bach con un programma insolito che prevede anche l'esecuzione del Concerto in Sol minore BWV 1056 per violino, archi e basso continuo, trascritto dall'originale per clavicembalo. Ma non deve trarre in inganno il preciso riferimento musicologico: a Villa Trossi le cose si fanno con serietà, ma con l'intento del divertimento e dello stare insieme.

Il programma comprende inoltre il Concerto in la min BWV 1041, quello in re min BWV 1043 (violini solisti, Chiara Morandi e Sofia Villanueva) e, a chiusura, il Concerto Brandenburgese n. 3 in sol magg. BWV 1048, Chiara Morandi violino solista e concertatrice.

L'EstrOrchestra è nata nel 2011 in seno all'Accademia di Musica tenuta da Chiara Morandi. È una compagine altamente eclettica che si esibisce come orchestra da camera con la partecipazione degli stessi dell'orche-

stra in qualità di solisti. È l'energia e la passione di giovani musicisti a distinguere il gruppo e la scelta dei brani. Biglietti disponibili un'ora prima. Ingresso 12 euro, prenotazioni 3393422139.

Martedì 27 ci sarà invece il debutto di "Estate a Villa Trossi" con il teatro: la lotta contro il tiranno, questo il tema del "Pro-

meteo incatenato" che martedì 27 giugno, alle ore 21.30, andrà in scena a Villa Trossi per la regia di **Emanuele Gamba**. In una traduzione del collettivo, arditamente ispirata al presente e al passato recentissimo, venti attori riuniti per l'occasione raccontano una storia - scritta intorno al 460 prima di Cristo - che suo-

na ancora terribilmente attuale.



Un concerto della scorsa estate a Villa Trossi Uberti e sotto la violinista Chiara Morandi

«Prometeo, storia di ambizione e di brama di potere, somiglia ad un sommario processo che l'Olimpo organizza a danno del Titano - dice Emanuele Gamba - colpevole di avere scommesso sull'Uomo, sulla sua importanza e centralità, degna di essere premiata con il dono del "fu-



co"». Emanuele Gamba, regista livornese di prosa, musical e lirica, collabora da anni con **Daniele e Claudio Abbado** nei maggiori teatri italiani e stranieri.

In scena: **Grazia Aldrovandi, Alice Bugliaro, Barbara Calabresi, Roberto Cavinato, Matteo Ceccantini, Claudia Esposito, Carlo Fagiolini, Antonella**

Giraldi, Raffaella Mangialardi, Bruna Micheletti, Adriana Naitana, Patrizia Nardi, Monica Pietrasanta, Silvia Relli, Matteo Risaliti, Arianna Scartazza, Tobia Solfanelli, Antonella Tamburi, Elisa Volpi, Cee Jei Yumol.

Info e prenotazioni:
3393422139, biglietti disponibili un'ora prima.



>> Alle 21,30 comincia la rassegna estiva con un concerto dedicato a Bach che vedrà in scena l'apprezzata violinista **Martedì** sarà invece la volta del teatro con "Prometeo incatenato"



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Alberico Morena in mostra le sue incisioni

È dedicata a uno dei più interessanti incisori italiani del '900 la mostra d'arte che quest'estate andrà in scena a Villa Trossi (via Ravizza, 76). Saranno infatti le xilografie di Alberico Morena, artista nato a Gubbio nel 1926 e morto a Spoleto nel 2014, ad essere esposte nelle sale della bella villa di fine '800. Intitolata «Alberico Morena, Il piccolo mondo di un grande incisore» e promossa dalla Fondazione d'Arte Trossi Uberti, la personale si aprirà stasera alle 21.30, in concomitanza con il concerto serale di musica classica «Nel nome di Johann Sebastian Bach» realizzato nell'ambito di «Estate a Villa Trossi». La rassegna che da tre edizioni vede Villa Trossi protagonista di decine di eventi tra spettacolo, musica e incontri editoriali. Attraverso quaranta incisioni datate tra gli anni '50 e il 2000 la mostra sarà un'occasione interessante per entrare in contatto con l'universo artistico di questo raffinato "narratore per immagini", maestro della tecnica d'incisione a rilievo su legni duri.

La mostra resterà aperta il sabato e la domenica fino al 3 settembre, in orario 17-20, e sarà inoltre visitabile durante tutti gli eventi di «Estate a Villa Trossi». Per ulteriori informazioni: Fondazione Trossi Uberti, via Ravizza, 76, Livorno Tel. 0586 492184 / 392 7010553. Il programma «Estate a Villa Trossi» è consultabile sul sito www.fondazionetrossiuberti.org.



Le xilografie di Alberico Morena a Villa Trossi

Livorno

È DEDICATA ad Alberico Morena, artista nato a Gubbio nel 1926 e morto a Spoleto nel 2014, la mostra di xilografie in corso a Villa Trossi. Intitolata «Alberico Morena, Il piccolo mondo di un grande incisore» e promossa dalla Fondazione d'Arte Trossi Uberti, la personale resterà aperta il sabato e la domenica fino al 3 settembre, in orario 17-20. Sarà inoltre visitabile durante tutti gli eventi di «Estate a Villa Trossi».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



► LIVORNO

Domani alle 21. 30, arriva a Villa Trossi anche il momento per gli appassionati del belcanto. "Matti per l'opera" è un concerto lirico-vocale che fa ascoltare le arie più belle e più note del repertorio operistico e propone sia voci nuove che cantanti molto conosciuti. Accanto alla esperienza ed allo stile di **Laura Brioli**, di **Davide Ruberti** e **Michele Pierleoni**, Estate a Villa Trossi presenta due voci giovani e molto promettenti, quella del soprano livornese **Maria Salvini** e quella del tenore romano Valerio Borgia. Per l'occasione il direttore artistico **Fulvio Venturi**, che presenterà la serata, ha preparato un programma che va dal Barocco all'opera del '900, con tanto Verdi, Donizetti, Bellini, Gounod, Rossini, Mozart, con brani tratti dall'Italiana in Algeri e dal Barbiere di Siviglia, dalla Sonnambula e da Lucia di Lammermoor, da Luisa Miller a Ernani, da Faust e Werther, da Don Giovanni ad Adriana Lecouvreur. Accompagna la serata la pianista **Angela Panieri**. Ingresso € 12, prenotazioni 3393422139

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



LIVORNO

TURNO SETTIMANALE

8.30-13 / 15-21.30

■ «Centrale» Piazza dei Mille 34

■ «Ferrari» Viale della Libertà 12

■ «Com. Salviano» via Haiphong 27

■ «Di Banditella» via Puini 97

SEMPRE APERTA

■ «Comunale»

p.za Grande 39

PROVINCIA

■ Stagno «Pierini» via Marx

■ Rosignano S. «Crom» via della Cava 1

■ Santa Luce «Chiellini» piazza Roma, 4

■ Cecina

«Marchionneschi» corso Matteotti 8

■ Castagneto «San Giuseppe» via della Marina 12

■ S.Vincenzo «Comunale» via Biserno c/o Coop

■ Piombino «Del Corso» corso Italia 37

■ Portoferraio «Comparini» Carpani 76

■ Cavo «Gambini» L.mare Michelangelo 18

■ Marciana Alta «Carli» via Ca' Di Santi 36

■ Capoliveri «Lazzeri» via Appiani 24

Numeri utili

Ospedale Livorno

Viale Alfieri 36
Tel. 0586.223.111

Ospedale Cecina

Via Montanara 39
Tel. 0586.614.111

Ospedale Piombino

Via Forlanini 24
Tel. 0565.671.111

Ospedale Portoferraio

Loc. San Rocco
Tel. 0565.926.111

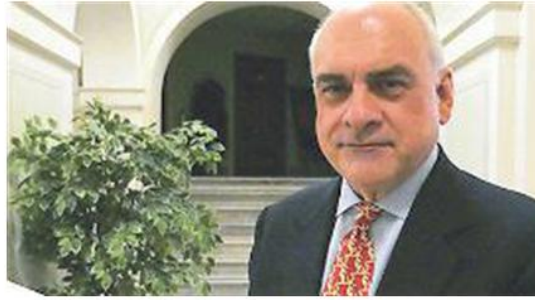


**Maria Salvini e Valerio Borgioni
«Matti per l'opera» a Villa Trossi**

DOMANI alle 21.30, arriva a Villa Trossi anche il momento per gli appassionati del belcanto. «Matti per l'opera» è un concerto lirico-vocale che fa ascoltare le arie più belle e più note del repertorio operistico e propone sia voci nuove che cantanti molto conosciuti. Accanto alla esperienza ed allo stile di Laura Brioli, Davide Ruberti e Michele Pierleoni, «Estate a Villa Trossi» presentata i giovani e promettenti Maria Salvini e Valerio Borgioni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





Rinviato al 16 luglio «Matti per l'opera»

Livorno

NON CI SARÀ stasera alle 21.30 a Villa Trossi (via Ravizza 76) l'appuntamento con «Matti per l'opera»: il concerto lirico-vocale, perdurando le condizioni di tempo incerto, è stato rinviato a domenica 16 luglio alle 21.30. «Estate a Villa Trossi» si scusa per il disagio, ma la serata non sarebbe stata ideale per far ascoltare le arie più belle e più note del repertorio operistico. Ingresso euro 12, info al 339/3422139.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



A VILLA TROSSI

L'eterna lezione di Molière e del suo Borghese

LIVORNO

Torna martedì (ore 21.30) il teatro classico a Estate a Villa Trossi. La Compagnia Nuovo Spazio Teatro diretta da **Simonetta Del Cittadino** dopo i successi della sua 39ª stagione ripropone il capolavoro di Molière "Il Borghese Gentiluomo" scritta nel 1670 per la corte e il divertimento del Re Sole e che fu rappresentato a Versailles con le musiche dell'italiano Lulli.

Come il Malato, l'Avaro, il Misanthropo, il Misogino e l'ipocrita Tartufo, anche il Borghese Jourdain incarna un tipo di debolezza umana, quella di diventare "gentiluomo", un nuovo ricco con patenti di nobiltà in un'epoca in cui le classi sociali erano rigidamente distinte e nella cultura culturale europea diventa il modello esemplare del nuovo ricco, dell'arrampicatore sociale, dell'ambizioso che pretende di comprare quei meriti e quei titoli che non avrà mai

Per questo il protagonista si circonda di adulatori, di falsi e sedicenti maestri che, pur di ottenere guadagni, assecondano la sua follia, spillan-

dogli denaro e facendolo diventare lo zimbello di tutti. Solo la moglie, la serva Nicoletta e il servo Coviello cercano di contrastarne la pazzia e sarà proprio con un esilarante coup de théâtre che le cose si rimetteranno sui giusti binari.

Molière come sempre dimostra di conoscere bene i vizi e le virtù degli uomini puntando il dito sulle debolezze umane ma nello tempo in quest'opera, l'autore critica Luigi XIV e i suoi nobili corrotti e corruttori: infatti le Bourgeois Gentilhomme è la parodia della corte del re, un fenomeno che il sovrano stesso aveva creato per controllare i suoi cortigiani a cui offrire divertimenti e benessere che li

avrebbero così allontanati dagli affari di stato e non a caso l'autore era amatissimo a Parigi perché gli spettatori, pur vedendosi mettere alla berlina, si riconoscevano nei difetti e nelle stramberie dei protagonisti e ne ridevano attuando così l'azione catartica che Molière aveva anche appreso venendo a contatto con i comici italiani della Commedia dell'Arte.

La Compagnia Nuovo Spazio

Teatro al gran completo dà prova di ottima professionalità: ottimi **Stefano Toscano** nella parte del borghese Jourdain, **Gabriella Pacinotti** in quella della moglie, **Tiziana Foresti** e **Edoardo Ripoli** che daranno voce e volto ai servi Nicoletta e Coviello e **Giuseppe Puglisi** nella parte dello scroccone Dorante. Inoltre, tutti gli altri sono all'altezza del teatro molieriano: **Edoardo Colombi Brivio**, **Tiziana De Felice**, **Cristiana Ricci**, **Filippo Scarparo**, **Gianluigi Flauret**, **Matteo Trovato**, **Riccardo Ricci**, **Da-**

ria Amini e **Stefano Brondi** nella parte del maestro di canto,

La regia è di Simonetta Del Cittadino al suo terzo Molière, dopo il Malato Immaginato e Tartufo. La scenografia è di **Emidio Bosco**, i costumi di Capricci di Carnevale.

Lo spettacolo si avvarrà anche delle musiche originali di **Carlo Bosco** cantante eccezionalmente da **Stefano Brondi**: collaboreranno alla messa in scena **Isabella Capitanì**, **Antonietta Nieri**, **Marco Chiappini**, **Franco Bocci**.

Si può prenotare telefonica-

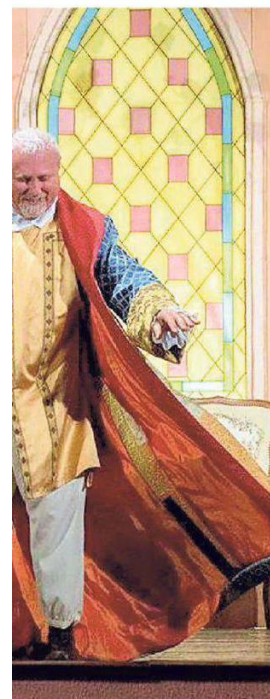
mente al 339 3422139 oppure andando al botteghino la sera del 4 luglio.

La Compagnia Nuovo Spazio Teatro è stata fondata nel 1978 da Giorgio Fontanelli e arrivando ormai al giro di boa

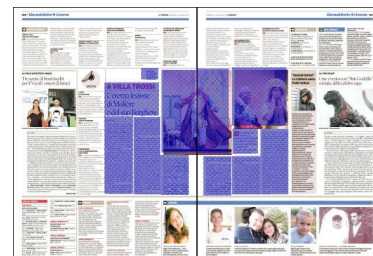
dei 40 anni, è uno dei gruppi più longevi della città che propone teatro codificato spaziando da Goldoni a Pirandello, da Neil Simon a Beckett, da Ionesco a Shakespeare passando dai principali autori teatrali del panorama internazionale. Ha vinto premi e riconoscimenti nei principali festival amatoriali d'Italia. È di-

retta da Simonetta Del Cittadino che opera nel campo culturale livornese da oltre 50 anni avendo iniziato negli anni '60 al Centro Artistico il Grattacielo; nel corso del tempo ha unito la sua preparazione culturale a quella teatrale e registica: infatti è molto intensa la sua collaborazione con gli istituti scolastici di Livorno a cui offre incontri e preparazioni per gli spettacoli proposti. È anche una cantante popolare e un'attrice di cabaret e unisce alla passione del teatro, quella per l'enigmistica classica che la vede autrice e soluttrice a livello nazionale. Tiene infatti laboratori di teatro, di comunicazione e di enigmistica, una disciplina antica e bellissima in cui logica, memoria e deduzione di amalgamo magistralmente e del resto tanti autori teatrali hanno giocato con le parole: Queneau, Campanile, Marinetti e i futuristi, Umberto Eco e Ionesco, solo per citarne alcuni.

Due scene dal "Borghese Gentiluomo" in programma a Villa Trossi



Lo spettacolo diretto da Simonetta Del Cittadino sarà portato in scena dalla Compagnia Nuovo Spazio Teatro e da un nutrito gruppo di attori livornesi





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Rodney Bradley: jazz e gospel a Villa Trossi

Livorno

UNA SERATA di musica dedicata agli spiritual e alla grande energia dei canti gospel con un leader d'eccezione: Rodney Bradley, cantante organista e direttore di coro nelle maggiori chiese ed università statunitensi. Sarà questo il secondo appuntamento jazz di «Estate a Villa Trossi» (via Ravizza 76) previsto per domani alle 21.45. Info e prenotazioni 338/5081221, 339/3422139, posti numerati, ingresso euro 20.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LETTERATURA E CINEMA



Cioni Mario,
alias Roberto
Benigni

ESTATE A VILLA TROSSI

'Cioni Mario...': Igor Vassaz incontra Pagani-Caluri

UN POMERIGGIO per rivivere tutti insieme battute e curiosità di un film che ha fatto 'storia'. Domani alle 18 per il terzo appuntamento del calendario 'Estate a Villa Trossi' ci sarà la presentazione del nuovo libro di Igor Vassaz, edito da Ets, «'Cioni Mario...' di Bertolucci Benigni per Roberto Benigni», la pièce del 1975 che segnò il debutto dell'attore e comico toscano sulla scena nazionale. Converseranno con l'autore lo sceneggiatore satirico Emiliano Pagani e il fumettista Daniele Caluri, che insieme hanno dato vita al caustico personaggio di Don Zauker. La ricerca

accurata di Igor Vassaz nei documenti e nei filmati d'epoca, presenta il testo scritto a quattro mani da Bertolucci e Benigni come un'operazione inconcepibile per la neo-avanguardia della quale rappresenta un esito, seppure controverso: un attore solo in scena, immobile, e un turpiloquio feroce e comico. Ed è con l'alter ego di Cioni Mario che Roberto Benigni debutterà, non solo a teatro, ma anche al cinema e in televisione. Analizzarne questa prima incarnazione diviene, così, passaggio cruciale per comprenderne anche la successiva carriera, e questo volume vuol costituire un primo contributo in tal senso.

IL TELEGIORNO **LA NAZIONE** **AGENDA LIVORNO '17**

La spogliata di San Cerbone
La spogliata di San Cerbone...
La spogliata di San Cerbone...

IL CARTELLONE

LIVORNO

'Cioni Mario...': il debutto di Roberto Benigni

OGGI alle 18 terzo appuntamento pomeridiano del calendario 'Estate a Villa Trossi', con la presentazione del nuovo libro di Igor Vazzaz, edito da Ets, «'Cioni Mario...' di Bertolucci Benigni per Roberto Benigni», la pièce del 1975 che segnò il debutto dell'attore e comico toscano sulla scena nazionale. Converseranno con l'autore lo sceneggiatore satirico Emiliano Pagani e il fumettista Daniele Caluri.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



FLASH

IN VIA BORRA

Serata in giallo con l'Avis

■ L'AVIS Zonale Livornese presenta l'incontro "AVIS: stasera va di moda il Giallo" che si terrà presso la sala convegni della Banca Cras di Livorno (Via Borra, 2) Giovedì 27 Luglio 2016 alle ore 19, al termine verrà offerto un aperitivo a tutti i presenti e un piccolo gadget a ricordo della serata. Gli organizzatori invitano i presenti a indossare qualcosa di Giallo e alle 21.45 ritrovarsi tutti in Piazza del Luogo Pio per una foto di gruppo.

CABARET CON NOBERINI

"Un Gentleman all'Ardenza"

■ Una serata di cabaret con Consalvo Noberini dal titolo "Un Gentleman all'Ardenza" quella che si svolgerà domani (ore 21.30) sul palco di Villa Trossi (via Ravizza 76) e che rientra tra gli appuntamenti di "Estate a Villa Trossi". Per il comico ardenzino Villa Trossi rappresenta un appuntamento importante perché come lui suggerisce, per usare un termine calcistico, "stasera si gioca in casa". E sarà lì, tra gli alberi antichi della villa, che Noberini, come in una sorta di situazione "proustiana", farà rivivere i ricordi di una vita indissolubilmente legata alla sua Ardenza.





Il soprano
Maria
Salvini

ESTATE A VILLA TROSSI

Dal Barocco al Novecento Voci giovani e promettenti

TUTTI *‘Matti per l’opera’* oggi alle 21.30: arriva a Villa Trossi anche il momento per gli appassionati del belcanto. *‘Matti per l’opera’* è un concerto lirico-vocale che fa ascoltare le arie più belle e più note del repertorio operistico e propone sia voci nuove che cantanti molto conosciuti. Accanto all’esperienza ed allo stile di Laura Brioli, Davide Ruberti e Michele Pierleoni, *«Estate a Villa Trossi»* presenta due voci giovani e molto promettenti, quella del soprano livornese Maria Salvini e quella del tenore romano Valerio Borgioni.

Per l’occasione il direttore artistico Fulvio Venturi, che presenterà la serata, ha preparato un programma che va dal Barocco all’opera del Novecento, con tanto Verdi, Donizetti, Bellini, Gounod, Rossini, Mozart, con brani tratti dall’*«Italiana in Algeri»* e dal *«Barbiere di Siviglia»*, dalla *«Sonnambula»* e da *«Lucia di Lammermoor»*, da *«Luisa Miller»* a *«Ernani»*, da *«Faust e Werther»*, da *«Don Giovanni»* ad *«Adriana Lecouvreur»*. Accompagna la serata la pianista Angela Panieri. Ingresso euro 12, prenotazioni al numero 339/3422139.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



DOMANI A VILLA TROSSI

Il genio di Tenco tra brani e letture



Per "Estate a villa Trossi", domani alle 21,45 è la volta di un'intensa serata dedicata al cantautore e poeta **Luigi Tenco** (nella foto), morto il 27 gennaio di cinquant'anni fa a Sanremo con un episodio che fece scalpore. A raccontarne la sua storia, attraverso brani e letture, sarà **Lorenzo Taccini**, cantautore di casa nostra ed esperto di quella scuola di Genova (De André, Paoli, Tenco...) che ha fatto la storia della musica italiana.

Ad accompagnare Taccini ci saranno i componenti della sua "Piccola Orchestra": la formazione è composta da **Claudia Argenti** alla chitarra acustica, **Matteo Mori** al basso acustico, **Carlo Peveri** alla batteria, **Altea Silvestri** alle percussioni, **Giorgio Parasole** al flauto traverso, **Michele Fierabracci** alla fisarmonica e **Cecilia Chironi** al violoncello.

Il costo del biglietto è di 12 euro: prenotazioni al 339/3422139 o al 338/ 5081221.

Villa Trossi (via Ravizza)

■ Domani alle 21,45

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



➔ APPUNTAMENTI

EFFETTO VENEZIA CON FOTOEFFETTO

■ ■ L'Associazione Culturale Click Art, in collaborazione con Il Fotoamatore, organizza, con il patrocinio della Fiaf, nel programma Di Terra e Di Mare, il Workshop Fotoeffetto, che si svolgerà a Livorno durante Effetto Venezia e a cui sarà legato il concorso fotografico "Trofeo Fotoeffetto". Il workshop, tenuto dal professionista Luigi Angelica, è aperto a chi vuol approfondire il vedere fotografico e gestire la

luce ambiente notturna documentando e interpretando il paesaggio urbano e la street photography nel quartiere Venezia nel corso delle manifestazioni. Ogni fotografo è libero di realizzare scatti in modo anche autonomo per tutto il periodo di Effetto Venezia per produrre un portfolio o immagini da sottoporre al giudizio della giuria di Fotoeffetto. Info e iscrizioni info@associazioneclickart.it. oppure al 339 2221944 entro domani.

YOGA AL TRAMONTO NELL'ISOLA DI CAPRAIA

■ ■ L'Associazione Facile Visu, la Proloco e il Comune di Capraia Isola hanno organizzato "Capraia Yogathon Reflexology 2017". L'evento andrà avanti per tutta l'estate alla Torre del Porto dell'Isola di Capraia, al mattino e al tramonto si terranno attività di yoga per adulti e bambini a cui parteciperanno insegnanti di Accademie livornesi alternati ad esperti internazionali.

ESTATE ALLE CICALI OPEROSE

■ ■ Le Cicali Operose in Corso Amedeo 101, presentano stasera alle ore 20 "A cena con l'astrologo Andrea Raiano".

Incontro con l'astrologo Andrea Raiano per parlare di questo dolce segno (il Cancro), in compagnia della counselor olistica Lucia Baglini che tratterà i numerosi miti collegati al Cancro e alla Luna. Durante la cena l'astrologo sarà disponibile per mini consulti, armato delle effemeridi. Costo della serata, compresa la cena, 15 euro. Per prenotare tel. Federico 347 2993159.

RASENNA

MUSIC LIVE

■ ■ Il giardino della Chiesa SS. Annunziata dei Greci Uniti in via Olanda 46 alla Scopaia, accoglie



fino al 23 luglio "Rasenna Music Live". Il programma di oggi prevede alle ore 21,15 al giardino della chiesa: Concerto per pianoforte, musiche di Ravel Bonamici Zangelmi Carmassi Prosperi Poulenc, pianoforte: Silvia Mannari. Info e biglietteria al 3331327927.

IX EDIZIONE TORNEO DI BURRACO

■ ■ E' giunto ormai alla nona edizione il Torneo di Burraco che eleggerà la "Coppia Regina dell'Estate". Si tratta di una delle manifestazioni di burraco più prestigiose che si tiene sulla nostra costa organizzata dalla

Uisp - la parte tecnica viene affidata al Burraco Pisa. Si gioca tutti i martedì al bagno Luana al Calambrone e tutti i giovedì al bagno Roma di Tirrenia. Per informazioni è possibile contattare il numero 3475791270.

KIMNARA SOUL BAND IN CONCERTO

■ ■ Stasera ore 21.30 al Ristorante da Gianni (Bagni Sama), Via del Littorale 196/202, concerto dei Kimnara Soul Band. Info e prenotazioni 0586 589740. Il 23 luglio la band suonerà al Porretta Soul Festival con band provenienti da mezza Europa.

ESTATE A VILLA TROSSI OMAGGIO A LUIGI TENCO

■ ■ A Villa Trossi (via Ravizza) stasera ore 21,45 Storia e passioni di un grande cantautore, un omaggio al grande musicista, cantautore ed attore genovese a 50 anni dalla sua scomparsa. Uno spettacolo che racconta la vita di Luigi Tenco, attraverso le sue canzoni e le opere a lui dedicate dai più famosi personaggi. Con Lorenzo Taccini e la Piccola Orchestra.

CROSTINATA A QUERCIANELLA

■ ■ Golosa manifestazione giunta alla quinta edizione, itinerante lungomare, con

degustazioni di numerose varietà di crostini in tutte le salse create per l'occasione dai ristoranti di Quercianella. Ingresso Euro 5. Oggi dalle ore 19.30. Votazione dei migliori e proclamazione del "Tris di crostini made in Quercianella"; Mostra di pittura, scultura, fotografia lungo il percorso; Banda musicale itinerante. Estrazione finale di prestigiosi premi fra tutti i votanti del tour completo. Per informazioni e iscrizioni: Pro Loco Quercianella 0586/491507 - 334/7253532.

LE FOTO DI FEDERICO BENINI IN FORTEZZA NUOVA

■ ■ "Né mai di te si avrà

memoria: Federico Bernini fotografo tra Lesbo e Saint-Tropez" è il titolo della mostra fotografica che verrà inaugurata domani venerdì 21 luglio (alle ore 18) nella Sala degli Archi della Fortezza Nuova dove rimarrà fino al 27 agosto. Inserita nel programma del Tavolo della Fotografia, nel progetto "Di Terra e di Mare", la mostra sarà visitabile anche nelle serate in agenda a Effetto Venezia. Le foto di Bernini, nel loro insieme, ci ricordano che la situazione contemporanea è complessa e articolata, e il mezzo fotografico serve a tramandare il ricordo, a far si

che, parafrasando appunto Saffo, di tutto questo si abbia memoria. Curata da Giorgio Bacci, "Né mai di te si avrà memoria" trae spunto da un frammento di Saffo pubblicato nel volume edito da Corrente nel 1940 a cura di Salvatore Quasimodo.

La frase si presta efficacemente a inquadrare i motivi fondanti dell'opera di Federico Bernini, reporter attento e sensibile della realtà al plurale, come è quella del Mediterraneo,

IN MOSTRA L'INCISORE ALBERICO MORENA

■ ■ "Alberico Morena: il piccolo mondo di un grande incisore" è

il titolo della mostra promossa dalla Fondazione Trossi-Uberti in agenda fino al 3 settembre: nella villa di via Ravizza quaranta selezionate xilografie dell'artista nato a Gubbio nel 1926 e morto a Spoleto nel 2014. Resterà aperta il sabato e la domenica fino al 3 settembre, in orario 17-20. Sarà inoltre visitabile durante tutti gli eventi

di «Estate a Villa Trossi». Per ulteriori info: tel. 0586 492184 / 392 7010553. Il programma «Estate a Villa Trossi» è consultabile sul sito della fondazione www.fondazionetrossiuberti.org

A VILLA TROSSI

Perle in musica per voce e chitarra



Un concerto a Villa Trossi

► LIVORNO

Domani , alle ore 21.30, a Villa Trossi (via Ravizza 76), un appuntamento da non perdere per gli appassionati di musica: saranno infatti di scena il soprano **Patrizia Cigna** e il chitarrista **Adriano Sebastiani**. Il programma della serata ci offre delle vere e proprie perle, cominciando con i *Lieder* di Mozart e Weber della prima parte, per proseguire con le celebri arie rossiniane delle "Soirée Musicales".

Patrizia Cigna, laureata in Canto con lode presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, è una cantante molto nota e svolge una qualificata attività artistica come solista, sia nel mondo della lirica che in quello della musica vocale da camera e barocca, cantando nei principali teatri del mondo e collaborando con direttori d'orchestra di fama mondiale.

Adriano Sebastiani, molto noto a Livorno, in virtù dei concerti tenuti al "Masini", è tra i maggiori esperti internazionali di storia e letteratura della chitarra. Laureato in Chitarra presso il Conservatorio "S. Pietro a Maiella" di Napoli, è attivo come concertista, didatta e musicologo. Le sue registrazioni comprendono un acclamato set di ben ventidue compact disc, fra i quali i "Lieder completi per Canto e Chitarra" di Carl Maria von Weber insieme con Patrizia Cigna.

Sotto la direzione artistica di Fulvio Venturi, Estate a Villa Trossi 2016 promosso dalla Fondazione culturale Trossi-Uberti in collaborazione con il Circolo musicale Amici dell'Opera "Galliano Masini", l'Associazione Pietro Napoli e la Compagnia Lirica Livornese.

Ingresso 10 euro, prenotazioni 3393422139



LIVORNO E IL MAESTRO » L'INTERVISTA

«Musica, pittura e letteratura in Mascagni c'è tutto questo»

Fulvio Venturi e il suo ultimo libro: un uomo e un artista dai mille segreti

di **Maria Teresa Giannoni**

► LIVORNO

Livorno e Mascagni, un legame indissolubile. Le note delle opere mascagnane – non soltanto le più note ma anche quelle meno conosciute – riecheggeranno anche quest'estate nel cartellone di Villa Trossi. Il musicologo **Fulvio Venturi**, direttore artistico della manifestazione che di anno in anno vede crescere il suo pubblico, ha preparato una bella sezione del programma con diversi appuntamenti dedicati a Mascagni: il 28 luglio "Voli, singhiozzi e veleni" con pagine dalla Lodoletta e da Rapsodia Satanica; il 4 agosto con melodie da salotto tratte dal Nerone, dai Rantzau, da Guglielmo Ratcliff e dalle Maschere.

La sera del 2 agosto poi presenterà il suo ultimo libro dedicato al compositore livornese ed edito da Sillabe: "Mascagni e le sue opere-end his opera": durante l'incontro condotto dalla giornalista **Elisabetta Arrighi** si potranno ascoltare pagine da "Cavalleria". Questo è il settimo libro che Venturi dedica a Mascagni: «Un uomo e un artista dai mille segreti – spiega – figlio del suo tempo ma anche precursore».

Con testo inglese a fronte Venturi lo definisce «un libro di informazione basica, di consultazione e divulgazione che offre spunti di approfondimento». Venturi, che è anche presidente del circolo musicale Galliano Masini, ha portato il verbo mascagnano in ogni dove con articoli, collaborazioni, conferenze, programmi di sala: dall'Opera di Montecarlo al Metropolitan di New York, dal Maggio Musicale all'Opera di Roma. Insomma per lui è "Mascagni forever" come recita il titolo di un libro uscito qualche tempo fa a cui ha collaborato.

Ma che cosa c'è ancora da dire su Mascagni?

«C'è sempre da scoprire qual-

cosa. Mascagni in qualche modo è un autore dimenticato perché tutti lo conoscono per Cavalleria ma ha scritto tantissimo, di opere ne ha composte altre 14. E molte sono dei capolavori. Come Parisina che vede l'incrocio con la scrittura di D'Annunzio e siamo nel pieno di quel teatro estetizzante che segnò il primo Novecento. Per non parlare di Iris che ha anticipato la moda giapponese che poi vide nella Butterfly di Puccini l'esaltazione. La musica di Iris è originale e maestosa, è un'opera simbolista in cui c'è il tema sociale e anche quello della vecchiaia come ripiegamento su se stessa. E poi Pinotta, Nerone. Insomma è un compositore molto complesso».

Ci si è tanto interrogati sul perché le altre opere non abbiano avuto successo mentre Cavalleria è entrata subito nelle corde di tutti e ancora oggi è un simbolo per l'Italia.

«Quelle di Mascagni sono opere difficili perché artisticamente parlando era uno sperimentatore. Ratcliff per esempio la compose direttamente sul testo di **Heinrich Heine** e non sul libretto. Poi ci metteva del suo: era polemico ed era propenso a farsi più nemici che amici. Aveva aderito al fascismo nel 1932 ma non lo amava, credeva in Mussolini ma non nei suoi uomini. Aveva molti avversari perché era uno che non teneva la lingua a posto».

Ci parli del suo libro.

«C'è una biografia stringata e poi 15 capitoli, uno per ogni opera dove do informazioni basiche partendo dalla prima rappresentazione poi esploro le ragioni e i valori che sono espressi in ogni composizione mettendo in relazione Mascagni con altri artisti e personaggi dell'epoca. C'è un percorso parallelo che

piovra di Iris senza confrontarla con "Il sogno della moglie del pescatore" disegno erotico del 1814 di **Katsushita Hokusai** o al dipinto "La japonaise au bain" di Tissot del 1864. E ancora non collegare Parisina al manifesto per la Scala che fece Plinio Nomellini e non pensare al Silvano senza metterlo in relazione con i paesaggi marini dei tanti pittori di fine Ottocento di cui Mascagni era un avido collezionista. Per Amico Fritz i riferimenti sono alla pittura d'interni toscana, per Isabeau quelli alla pittura preraffaellita di un Collier vengono fuori ad ogni nota. Il libro nasce grazie alla sponda di Hdi assicurazioni, sotto l'egida del Circolo Masini e in collaborazione con il comitato promotore Pietro Mascagni di Roma che fa

capo alle eredi, la nipote Maria Teresa Albertini Mascagni, Francesca Albertini, Guia Farinelli e Alice Gargiullo».

A che punto siamo con gli studi sul compositore livornese?

«Ora si sono fermati, diciamo che è mancato l'approfondimento sulla parte della maturità. Perché il pubblico ha sempre dimostrato un grande amore verso Mascagni, i critici, e gli ambienti culturali in genere invece non sempre».

Un'idea per una Mascagni renaissance?

«Per allestire le opere di Mascagni ci sono difficoltà oggettive: è impossibile farlo low cost perché le sue opere sono molto complesse sia dal punto di vista orchestrale che vocale e registico, spesso sono opere da 10-15 interpreti. Di questi tempi soldi non ne circolano ma nemmeno grandi idee. Si potrebbe però co-

porta la musica a contatto con la pittura e la letteratura. Facciamo qualche esempio: non si può non pensare all'aria della



minciare a intraprendere strade nuove, ad esempio considerare la sua grande fortuna al cinema, vedi film come "Toro scatenato" o "Il padrino III" che hanno usato la sua musica. A Villa Tros-

si celebriamo il centenario di "Rapsodia Satanica" colonna sonora che Mascagni compose per il film omonimo di Nino Oxilia del 1917. Mascagni fu il primo a comporre per il cinema e

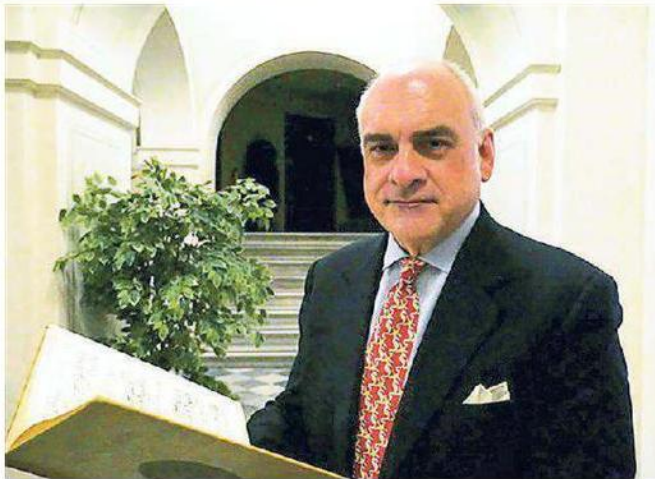
questo dimostra quanto fosse avanti. E quella partitura è un capolavoro, da considerare un'opera d'arte assoluta. Lui stesso descrive nel suo epistolario le fasi della composizione».



Il compositore Pietro Mascagni



La locandina dell'evento in programma il 28 luglio



Il musicologo Fulvio Venturi. Sopra la soprano Clementina Regina



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Il grande compositore Pietro Mascagni

VILLA TROSSI

Il meglio di "Cavalleria rusticana" e il libro di Venturi su Mascagni

► LIVORNO

Le pagine più belle di "Cavalleria rusticana" accompagneranno l'anniversario della scomparsa di Mascagni. Tutto questo a Villa Trossi: mercoledì 2 agosto alle 21.30 si ricorda il compositore livornese con una serata particolare. Saranno di scena il soprano **Rosa Perez Suarez** (Santuzza), il tenore **Stefano Cresci** (Turiddu), il baritono **Michele Pierleoni** (Compar Alfio) e il pianista **Andrea Tobia** che eseguiranno un'ampia selezione del capolavoro mascagniano formata dal preludio e "Siciliana" (O Lola c'hai di latti la cammisa), La canzone di Alfio "Il cavallo scalpita", il racconto di Santuzza "Voi lo sapete, o mamma", il duetto "Tu qui Santuzza" fra Turiddu e Santuzza, l'altro duetto "Il Signore vi manda" fra Santuzza e Compar Alfio, il celebre Intermezzo, "Lo so che il torto è mio" la scena di Turiddu e Compar Alfio e infine

l'Addio alla madre di Turiddu. In pratica tutte le pagine dei solisti di "Cavalleria rusticana".

Durante la serata sarà anche presentato al pubblico livornese il libro "Pietro Mascagni e le sue opere/ and his operas" di **Fulvio Venturi**, edito da Sillabe Casa Editrice. In questo volume **Fulvio Venturi**, che è anche direttore artistico di Estate a Villa Trossi, analizza tutte le opere di Pietro Mascagni in modo sintetico e discorsivo, fornendo elementi per la conoscenza del musicista livornese. La pubblicazione si inserisce nel percorso che Sillabe, la casa editrice livornese ha intrapreso attorno alla figura di Mascagni e che ha già portato ad altre pubblicazioni. Oltre all'autore intervengono **Giulia Perni** di Sillabe e la giornalista **Elisabetta Arrighi**. **Info.** Per favorire l'accesso di pubblico in questa particolare serata l'ingresso è fissato in 10 euro. Prenotazioni 3393422139.



SERATA A VILLA TROSSI

Dedicata a Pietro Mascagni

Estate a Villa Trossi ricorda l'anniversario della scomparsa di Pietro Mascagni, avvenuta a Roma il 2 agosto 1945, con un concerto durante il quale saranno eseguite le pagine più note di "Cavalleria rusticana" e con la presentazione del libro



bro "Pietro Mascagni e le sue opere/ and his operas" di **Fulvio Venturi**, edito da Sillabe. L'appuntamento è per domani alle 21.30. Alla serata parteciperanno il soprano **Rosa Perez Suarez**, il tenore **Stefano Cresci**, il baritono **Michele Pierleoni**, il pianista **Andrea Tobia**, la giornalista **Elisabetta Arrighi** e **Giulia Perni** in rappresentanza della casa editrice Sillabe. Estate a Villa Trossi continuerà a ricordare la figura del compositore livornese venerdì 4 agosto con il concerto "Mascagni per sempre": protagonisti il Duo Nuages (formato dalle pianiste **Cristina Donnini** e **Scilla Lenzi**) e il soprano **Bianca Barsanti**. Info 3393422139 - 3356067348

gura del compositore livornese venerdì 4 agosto con il concerto "Mascagni per sempre": protagonisti il Duo Nuages (formato dalle pianiste **Cristina Donnini** e **Scilla Lenzi**) e il soprano **Bianca Barsanti**. Info 3393422139 - 3356067348



TUTTO MASCAGNI

A Villa Trossi le pagine più belle di Cavalleria

UN PROGRAMMA accattivante, con le pagine più belle di “Cavalleria rusticana”, accompagnerà l’anniversario della scomparsa di Mascagni a Villa Trossi, che ricorda oggi il compositore livornese con una serata molto particolare. Saranno di scena il soprano Rosa Perez Suarez (Santuzza), il tenore Stefano Cresci (Turiddu), il baritono Michele Pierleoni (Compar Alfio) e il pianista Andrea Tobia che eseguiranno un’ampia selezione del capolavoro mascagnano formata dal preludio e “Siciliana” (O Lola c’hai di latti la cammisa), la canzone di Alfio “Il cavallo scalpita”, il racconto di Santuzza “Voi lo sapete, o mamma”, il duetto “Tu qui Santuzza” fra Turiddu e Santuzza, l’altro duetto “Il Signore vi manda” fra Santuzza e Compar Alfio, il celebre Intermezzo, “Lo so che il torto è mio” la scena di

Turiddu e Compar Alfio e infine l’Addio alla madre di Turiddu. In pratica tutte le pagine dei solisti di “Cavalleria rusticana”. Durante la serata sarà anche presentato al pubblico livornese il libro “Pietro Mascagni e le sue opere/and his operas” di Fulvio Venturi, edito da Sillabe Casa Editrice. In questo

SOLISTI

**Rosa Perez Suarez,
Stefano Cresci
e Michele Pierleoni**

volume Fulvio Venturi, che è anche direttore artistico di Estate a Villa Trossi, analizza tutte le opere di Pietro Mascagni in modo sintetico e discorsivo, fornendo elementi per la conoscenza del musicista livornese. La pubblicazione si inserisce nel percorso che Sillabe, la casa editrice livornese ha intrapre-

so attorno alla figura di Mascagni e che ha già portato ad altre pubblicazioni. Oltre all’autore intervorrà Giulia Perni di Sillabe.

GLI INTERPRETI di “Cavalleria rusticana” sono estremamente qualificati. Rosa Perez Suarez, ormai livornese di adozione, è una cantante di grande temperamento che si è for-

mata alla scuola di Alfredo Kraus, l’indimenticabile tenore spagnolo. Stefano Cresci, Turiddu, oltre alla squillante voce tenorile, dispone di una infallibile musicalità e di una approfondita preparazione, così come il baritono Michele Pierleoni, che dal Rossini e dal Mozart degli esordi, adesso affronta con soddi-

sfazione la vibranti pagine del repertorio verista. I cantanti sono accompagnati da Andrea Tobia, giovane pianista livornese, che farà ascoltare tutta la sua bravura nell’atteso Intermezzo, il brano mascagnano più amato nel mondo. Per favorire l’accesso di pubblico in questa particolare serata l’ingresso è fissato in 10 euro. Per informazioni e pre-

notazioni 339/3422139.

SOPRANO

Rosa Perez Suarez sarà Santuzza, affiancata dal tenore Stefano Cresci (Turiddu) e dal baritono Michele Pierleoni (Compar Alfio)



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TUTTO MASCAGNI

A Villa Trossi le pagine più belle di Cavalleria

UN PROGRAMMA accattivante, con le pagine più belle di “Cavalleria rusticana”, accompagnerà l’anniversario della scomparsa di Mascagni a Villa Trossi, che ricorda oggi il compositore livornese con una serata molto particolare. Saranno di scena il soprano Rosa Perez Suarez (Santuzza), il tenore Stefano Cresci (Turiddu), il baritono Michele Pierleoni (Compar Alfio) e il pianista Andrea Tobia che eseguiranno un’ampia selezione del capolavoro mascagnano formata dal preludio e “Siciliana” (O Lola c’hai di latti la cammisa), la canzone di Alfio “Il cavallo scalpita”, il racconto di Santuzza “Voi lo sapete, o mamma”, il duetto “Tu qui Santuzza” fra Turiddu e Santuzza, l’altro duetto “Il Signore vi manda” fra Santuzza e Compar Alfio, il celebre Intermezzo, “Lo so che il torto è mio” la scena di

volume Fulvio Venturi, che è anche direttore artistico di Estate a Villa Trossi, analizza tutte le opere di Pietro Mascagni in modo sintetico e discorsivo, fornendo elementi per la conoscenza del musicista livornese. La pubblicazione si inserisce nel percorso che Sillabe, la casa editrice livornese ha intrapre-

SOPRANO
Rosa Perez Suarez sarà Santuzza, affiancata dal tenore Stefano Cresci (Turiddu) e dal baritono Michele Pierleoni (Compar Alfio)



Turiddu e Compar Alfio e infine l’Addio alla madre di Turiddu. In pratica tutte le pagine dei solisti di “Cavalleria rusticana”. Durante la serata sarà anche presentato al pubblico livornese il libro “Pietro Mascagni e le sue opere/and his operas” di Fulvio Venturi, edito da Sillabe Casa Editrice. In questo

SOLISTI

**Rosa Perez Suarez,
Stefano Cresci
e Michele Pierleoni**



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

so attorno alla figura di Mascagni e che ha già portato ad altre pubblicazioni. Oltre all'autore interverrà Giulia Perni di Sillabe.

GLI INTERPRETI di "Cavalleria rusticana" sono estremamente qualificati. Rosa Perez Suarez, ormai livornese di adozione, è una cantante di grande temperamento che si è for-

mata alla scuola di Alfredo Kraus, l'indimenticabile tenore spagnolo. Stefano Cresci, Turiddu, oltre alla squillante voce tenorile, dispone di una infallibile musicalità e di una approfondita preparazione, così come il baritono Michele Pierleoni, che dal Rossini e dal Mozart degli esordi, adesso affronta con soddi-

sfazione la vibranti pagine del repertorio verista. I cantanti sono accompagnati da Andrea Tobia, giovane pianista livornese, che farà ascoltare tutta la sua bravura nell'atteso Intermezzo, il brano mascagnano più amato nel mondo. Per favorire l'accesso di pubblico in questa particolare serata l'ingresso è fissato in 10 euro. Per informazioni e prenotazioni 339/3422139.

IN SCENA IL DUO NUAGES E BIANCA BARSANTI

Mascagni per sempre a Villa Trossi

“Mascagni per sempre” con il Duo Nuages e **Bianca Barsanti** (nella foto). Ancora il grande compositore di scena a Villa Trossi, domani alle 21.30, una vera e propria kermesse durante la quale si potranno ascoltare le pagine più note di Pietro Mascagni, quelle tratte da Cavalleria rusticana,



L'amico Fritz, Guglielmo Ratcliff, insieme con altre chicche tratte da Amica, dai Rantzau, da Silvano, da Narone, e da rarità come la Danza Esostica, composta nel 1891, e alcune raffinatissime arie da camera, come la celeberrima Seranata su testo di Lorenzo Stecchetti (Olindo Guerrini), Sera d'Ottobre su testo di Giovanni Pascoli, Stornelli marini su testo di Guido Menasci. Mascagni per sempre è il titolo del concerto che è interpretato dal soprano Bianca Barsanti e dal Duo Nuages.

In questa occasione Estate a Villa Trossi lancia l'idea di dedicare in agosto una settimana a Pietro Mascagni. **Info.** Ingresso 10 euro, prenotazioni 3393422139.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



VILLA TROSSI

Da morir dal ridere Il cabaret di Pasqui tra nevrosi e fissazioni

LIVORNO Torna il cabaret a Villa Trossi, dove domani sera alle 21,30 è di scena Paola Pasqui. Nel corso dello spettacolo intitolato "Da morir dal ridere", Pasqui propone i suoi monologhi e personaggi in una carrellata di tic, vizi e virtù nella quale, come sua abitudine, l'attrice e autrice mescolerà riferimenti prosaici e letterari, prendendo ispirazione da situazioni comuni e suggestioni auliche. In un periodo storico in cui siamo continuamente bombardati da numerose notizie di ecatombi, l'occhio scanzonato di Paola Pasqui si posa lieve sulle nostre - e soprattutto sulle proprie - contraddizioni, fra alti riferimenti letterari e bassissimi riferimenti personali. Cabarettista di lungo corso, vincitrice del premio Gianni Lenci ai suoi esordi nel 1996 e del premio Anpi come donna di spettacolo cittadino nel 2006, la comicità di Paola Pasqui affonda solide radici nell'humus labronico senza dimenticare la passione trentennale per l'humour britannico e yiddish. Paola cercherà di sorridere, e di far ridere tutti, per la schizofrenia delle nostre vite. Poiché è quasi impossibile essere comici senza essere nevrotici e ossessivo-compulsivi, molto spesso i suoi monologhi e personaggi più divertenti nascono proprio dalle sue nevrosi. Fra le più inspiegabili e bizzarre, la fissazione sul tartaro dei denti di Marchionne e la passione smisurata per i campioncini di cosmetici. Talvolta si fissa anche su uno spettatore che ha il viso di uno che non ride, ma per evitare di essere osservati in modo inquietante dal palco tutto il tempo, basterà fare una cosa: ridere. Oppure portarle in dono dei campioncini, astenendosi dagli shampoo volumizzanti. Il biglietto d'ingresso per lo show di domani sera di Paola Pasqui costa 10 euro: per informazioni e prenotazioni si può chiamare il 339/3422139. "Estate a Villa Trossi" comunica anche un cambio di data: il concerto "Verismo" andrà in scena venerdì 11 e invece il concerto "Mozart e non solo", con Serena Farnocchia e Didier Pieri, venerdì 18. © RIPRODUZIONE RISERVATA

STASERA CABARET

“Da morir da ridere” a Villa Trossi con l’humour lieve di Paola Pasqui



Questa sera alle ore 21.30 a Villa Trossi, nell’ambito della rassegna “Estate a Villa Trossi” organizzata in collaborazione con il Tirreno, una serata nel segno del cabaret di **Paola Pasqui**. Lo spettacolo si intitola “Da morir dal ridere” ed è un viaggio ironico tra umane debolezze e luoghi comuni, fatti e personaggi di attualità da riraccontare da un’altra prospettiva, abitudini e consuetudini da dileggiare.

Uno show che si nutre di comicità lieve, capace di cavalcare tra riferimenti letterari e realismo spietato, senza mai perdere di vista lievità e buon gusto. Cabarettista di lungo corso, vincitrice del Premio Gianni Lenci ai suoi esordi nel 1996 e del Premio Anpi come donna di spettacolo cittadino nel 2006, la comicità di Paola Pasqui affonda solide radici nell’humus labronico senza dimenticare la passione trentennale per l’humour britannico ed yiddish. Ingresso 10 euro. Info e prenotazioni 3393422139.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



A VILLA TROSSI

Lirica sotto il segno del "Verismo" con Pantani, Morini e Frediani



Ancora un grande concerto lirico a Villa Trossi per "Estate a Villa Trossi" organizzata in collaborazione con il Tirreno. Venerdì 11 agosto, ore 21.30, entra in scena il "Verismo". La serata si annuncia di alta qualità sia per il valore dei cantanti che per il programma che come al solito a Villa Trossi, unisce il repertorio popolare a scelte meno consuete. È l'occasione per riascoltare la bellissima voce del soprano **Silvia Pantani** (nella foto), il vigore e l'incisività del baritono **Carlo Morini**, e per conoscere le notevoli doti del tenore **Simone Frediani**, per la prima volta a Villa Trossi. I protagonisti della serata che saranno accompagnati dal giovane pianista **Andrea Tobia** che tanto si è messo in evidenza nella serata mascagnana del 2 agosto. Il programma è un vero florilegio di arie bellissime: Silvia Pantani canta "Manon Lescaut" (In quelle trine morbide), "Suor Angelica" (Senza mamma), "Adriana Lecouvreur" (Io son l'umile ancella), "La Bohème" (Sì, mi chiamano Mimì), Madama Butterfly (Un bel dì vedremo). Carlo Morini si può da "Pagliacci", Zazà piccola zingare da "Zazà", Ecco il monologo da "Adriana Lecouvreur", Come due tizzi accesi da "L'Arlesiana". Il tenore Simone Frediani si misura con le due arie da "Isabeau", O popolo di vili e Fu vile l'editto, E lucevan le stelle da "Tosca". Come anticipazione alla grande stagione verista, saranno eseguite splendide pagine verdiane dalla "Forza del destino" (il duettone "Invano Alvaro" di tenore e baritono) e da "Otello", Dio mi potevi scagliar. Serata molto particolare per gli appassionati d'opera, durante la quale si potranno ascoltare pagine famosissime del repertorio popolare e anche delle rarità. Si ricorda inoltre che l'atteso concerto "Mozart e non solo" con **Serana Farnocchia**, **Didier Pieri** e **Paolo Raffo** al pianoforte avrà luogo mercoledì 18 agosto ore 21.30. Ingresso "Verismo" 10 euro; info e prenotazioni 3393422139

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



VILLA TROSSI

Teatro e jazz per "Rapsodia in Gershwin"

LIVORNO

Dopo i successi nella capitale della nostra penisola giunge domani alla Villa Trossi un eccellente momento di teatro e musica jazz per una serata dedicata interamente alla vita ed alla musica del compositore George Gershwin dal titolo "Rapsodia in Gershwin".

La performance, inserita nel cartellone di Estate a Villa Trossi organizzato in collaborazione con il Tirreno, è un atto unico, concepito come fusione tra

parole e jazz, che vuole essere un tributo al grande compositore americano. Un testo fatto di sensazioni, improvvisi ricordi, frammenti di vita dell'autore, il suo entusiasmo, i suoi sogni ma anche le sue contraddizioni, attraverso le varie tappe della sua carriera. Sono parole in musica che si alternano a melodie celeberrime dell'autore, in un susseguirsi ed intrecciarsi di stimoli ed emozioni: è Key che parla di lui (Cristina Aubry) ed è Kay che canta la sua musica (Gisa Ottaviani). Kay, la sua

canzone, l'altra parte di sé che non voleva ammettere di avere ma che lo conquistava, suo malgrado, e che lo distoglieva dalla sua continua ricerca di musica "colta". Kay, la sua canzone, che porterà la sua musica nel cuore di tutti. Tutto lo spettacolo è concepito e proposto in una dimensione intima ed introspettiva. Lo strumento protagonista è ovviamente il pianoforte con il celeberrimo maestro Riccardo Biseo che interpreta le partiture del favoloso compositore americano. Ci

si accorge veramente che "c'è qualcosa di diverso, è come una scossa che improvvisamente ti attraversa ed è subito un sussulto! Lì in quel punto ti aspetti una nota...e invece no, lui ne mette un'altra, imbevuta

di polvere di strada e di sudore! E ti accorgi che non può essere che così: nella sua musica è la gente che canta, ma la melodia sale in alto e vola su... su... nei teatri con le grandi orchestre. Broadway, Hollywood e poi su ancora, fino al cielo, fino a non farsi più dimenticare!". La sera-

ta è condotta ed interpretata da tre grandi artisti: Cristina Aubry, (attrice teatrale, radiofonica, doppiatrice.) Lavora in Rai per Radiodue. Ha diverse esperienze di doppiaggio e nel 2013 è la voce di Dadina ne "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino. Partecipa ai film: "Caro diario" di Nanni Moretti, "Il portaborse", "Un medico in famiglia", "Un posto al sole", "La Squadra", "Distretto di polizia", "Carabinieri", "Caterina e le sue figlie 2", "Nebbie e delitti 2", "Terapia d'urgenza".

Gisa Ottaviani, solista dell'Accademia Filarmonica Romana con la quale vanta numerose esibizioni in tutto il mondo Vaticano, Spagna, Germania, Russia, Stati Uniti, Svizzera, Inghilterra, Ungheria, Francia, etc.), con diverse le produzioni discografiche tra le quali "Concerti di Natale" trasmessi in mondovisione dalla Rai, "Alma Mater" music from the vatican featuring the voice of Pope Benedict XVI, "The Priests", etc. E' docente di "Tecnica vocale e musica" al Liceo Classico Lucrezio Caro di Roma. Dal'90 si dedica anche al canto jazz, swing e al musical. Ha fatto parte di numerose formazioni vocali: Four snaps dal'90 al'92, Soul singers dal'93 al 96, Come Sunday dal'93 al 2000, Baraonna (poi Italian vocal quartet) dal 2000 al 2004. Si è esibita nei più importanti Jazz club (Alpheus, St. Louis, Mississippi jazz club, Alexander platz, New Orleans, Casa del jazz).

Riccardo Biseo, pianista nei più importanti luoghi deputati al Jazz in Italia ed all'estero dove spesso è chiamato a rappresentare il jazz italiano. È stato

anche pianista di Bruno Lauzi e Nicola Arigliano. Collabora con numerose produzioni teatrali e partecipa a radiotelevisivi tra cui: "Fantastico 6", "Canzonissime", "RadioUno Jazz Sera", "Indietro tutta", ed è direttore per produzioni discografiche di musica leggera (Mina, Lucio Dalla, Amalia Grè, Califano, Mietta, oltre al disco del Papa Giovanni Paolo II "Abbà Pater"). Insegna pianoforte Jazz presso l'Università della Musica e la St. Louis Music Academy.

Si tratta di un appuntamento esclusivo per la Toscana: ore 22, Villa Trossi Via Ravizza 76. Ingresso su posto unico Euro 12. Si consiglia la prenotazione per la assegnazione dei posti numerati con ritiro dei biglietti all'ingresso telefonando al 339 3422139 oppure 338 5081221. Apertura biglietteria ore 21.

**Una scena
da "Rapsodia
in Gershwin"
in scena
a villa Trossi**





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Un momento della sfilata fatta a Porta a Mare dalle aspiranti miss

MISS LIVORNO

Bellezze in semifinale sfilata ai bagni Lido a caccia dello scettro

LIVORNO

Miss Livorno 2017, ventisettesima edizione: è il momento della semifinale. Dopo tanti casting e selezioni-spettacolo che hanno animato l'estate del litorale livornese (quest'anno anche "fuori porta" a Cecina e Marina di Bibbona), negli stabilimenti balneari, centri commerciali e locali "modaioli" della costa, l'avventura di Miss Livorno sta entrando nella fase conclusiva: stasera, ai bagni Lido di Ardenza, saranno rilasciati i "lasciapassare" che consentiranno a venti/venticinque bellezze di scoglio di partecipare alla finale della kermesse di moda-arte-eleganza livornese, che vivrà anche quest'anno i momenti culminanti alla Terrazza Mascagni il prossimo 26 agosto prossimo.

Ai bagni Lido (inizio alle 21.30) ancora una volta la musica, la danza, lo sport, la comicità e la bellezza saranno gli ingredienti di una serata in cui il ruolo di protagonista sarà esclusivamente per loro, per le "bimbe" concorrenti che sfileranno sulla passerella allestita a fronte piscina.

Presentate dall'animatore storico di Miss Livorno **Alberto Bucci** e dalla modella-attri-



Matilde Domenichini (foto S. Salvini)

» Stasera insieme alla sfilata in programma anche danza, musica: la finalissima delle aspiranti reginette si terrà il 26 agosto alla Terrazza Mascagni

ce-presentatrice, nonché volto televisivo di Granducato Tv **Silvia Simoni**, le aspiranti reginette si caleranno anche nel ruolo di indossatrici sfilando in abito da sera ed in costume "griffati".

Ad aprire lo show saranno le coreografie del "Nina dance group" diretto da **Serena Sicilia** e subito dopo entreranno in sce-



na le semifinaliste di Miss Livorno 2017, curate nell'acconciatura dallo staff di Simona di via della Coroncina.

Spazi musicali con interventi di cantanti, defilée moda-bambino a cura di Cartoon Show di via delle Bandiere, presentazione di tecniche inedite e suggestive degli allievi dello Zen Club di via



Pera, precederanno i verdetti dei giurati, che condurranno alla elezione di cinque Miss vincitrici di "tappa" e la nomina delle ragazze finaliste.

«Proprio al fine di valorizzare i talenti nascosti, infatti, che l'organizzazione di Miss Livorno già da due anni propone una apposita serata (quest'anno in pro-

gramma per martedì 22 agosto in Fortezza Vecchia) in cui tutte coloro che lo vorranno potranno provare l'ebbrezza del palcoscenico nella loro arte preferita (canto, danza, recitazione)», chiudono dall'organizzazione della manifestazione di bellezza cittadina.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Serena
Farnocchia
e sotto
Didier
Pieri

VILLA TROSSI

Da Mozart a Verdi incantati dalla voce di Serena Farnocchia

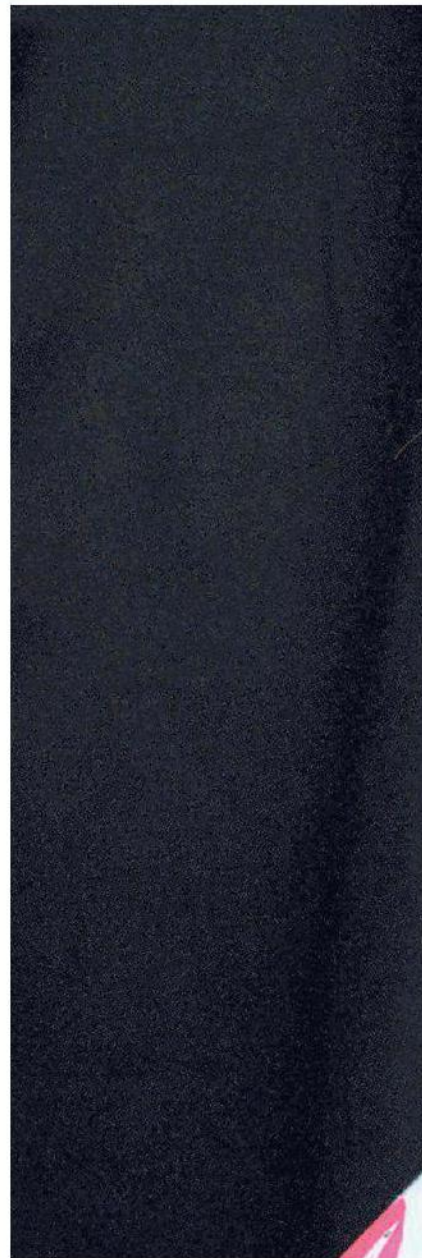
► LIVORNO

Serata da star a Villa Trossi dove domani, nell'ambito di Estate a Villa Trossi organizzata con il Tirreno, alle ore 21.30 si esibirà il soprano **Serena Farnocchia**. La cantante versiliese, ormai famosa in tutto il mondo, è reduce da un vibrante successo conseguito a Sydney nel Requiem, si misurerà, con il marito **Paolo Raffo** al pianoforte, in un florilegio di arie del suo repertorio, composto in massima parte da opere di Mozart, Donizetti, Verdi e Puccini. Serena Farnocchia, infatti che debuttò a Livorno in un concerto nel 1995 e nel 2002 fu a Collesalveti la prima interprete della mascagnana "Pinotta", è stata applaudita in tutto il mondo come eccelsa interprete delle "Nozze di Figaro" e di "Don Giovanni", di "Anna Bolena", "Lucrezia Borgia" e "Maria Stuarda", di "Don Carlos", "Luisa Miller" e "Otello", così come di "Madama Butterfly" e "Turandot". Recentemente è stata "Mannon Lescaut" a Roma sotto la direzione di Riccardo Muti e prossimamente, a Lucca, debutterà in un'opera alla quale Serena, da versiliese e toscana com'è, tiene moltissimo, ovvero "Wally" di Alfredo Catalani. Accanto



» La famosa soprano applaudita in tutto il mondo accompagnata dal marito Paolo Raffo al pianoforte si misurerà in un florilegio di arie del suo repertorio

a lei nello svolgimento della serata il giovane tenore livornese **Didier Pieri** che nell'anno teatrale appena trascorso si è messo in luce cantando su palcoscenici molto qualificati come il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Verdi di Pisa, il Giglio di Lucca ed il nostro stesso Teatro Goldoni. Didier Pieri, che anco-



ra segue gli insegnamenti di M.me Yva Barthélémy a Parigi, farà ascoltare l'impegnativa aria di Ottavio Il mio tesoro intanto dal "Don Giovanni" di Mozart, Una furtiva lacrima dall'Elisir d'Amore, Ah non credevi tu dalla Mignon di Amboise Thomas, A' Vucchella di Francesco Paolo Tosti e Gabriele d'Annunzio e la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





difficile aria M'apparì dalla "Martha" di Flotow. Serena Farnocchia, celebre in tutto il mondo come interprete mozartiana (e a questo proposito indimenticabile l'interpretazione dell'aria "Ch'io mi scordi di te" proprio a Villa Trossi lo scorso anno), farà ascoltare l'aria di Donna Elvira Mi tradì quell'alma ingrata da

"Don Giovanni", Com'è bello quale incanto, autentica aria di bravura dalla "Lucrezia Borgia" di Donizetti, l'aria di Micaela dal terzo atto di "Carmen" e la bellissima aria Ebben ne andrò lontana proprio da "La Wally" di Alfredo Catalani. Sfarzosa serata di musica durante la quale Paolo Raffo eseguirà inoltre l'inter-

mezzo da Manon Lescaut. Il programma, in omaggio a Livorno ed a Mascagni, sarà concluso con l'esecuzione del celebre "duetto delle ciliegie" dall'Amico Fritz. La serata è dedicata a Daniela Dessì ad un anno dalla scomparsa. Ingresso 12 euro, info e prenotazioni 3393422139 - 3473433609

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dedicato a Duke Ellington, a Villa Trossi Francesco Saporito Jazz Duo



Il giovane pianista Francesco Saporito (nella foto) presenta un excursus sui famosi brani del compositore Duke Ellington con un omaggio in apertura concerto che lo vede interprete solista. L'appuntamento è per sabato alle 22 a Villa Trossi nell'ambito di Estate a Villa Trossi organizzato in collaborazione con Il Tirreno. Nel concerto Saporito, affiancato dal contrabbassista Alessandro Buonamini, verranno proposti anche brani originali e

composizioni internazionali di altri famosi maestri del jazz. Entrambi molto giovani sono dotati di grande talento e sensibilità artistica. Hanno ottenuto importanti riconoscimenti in ambito concertistico ed hanno all'attivo numerose collaborazioni in ambienti musicali come teatri, sale da concerto, festival. Info: ingresso 12 euro (ridotto 10 euro), prenotazioni al numero 338 5081221.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Ilio Barontini insieme alla figlia Caterina

VILLA TROSSI

Notte di note al pianoforte In scena il duo Barontini

► LIVORNO

Notte del piano. Questa sera alle 21.30 per "Estate a Villa Trossi", protagonista il duo formato da **Ilio e Caterina Barontini**, padre e figlia.

Le quattro Danze norvegesi di **Edvard Grieg**, formatosi in Germania alla scuola del sinfonismo romantico, costituiscono il primo esempio dell'unione della tradizione popolare nordica con la musica colta e ci comunicano la gioia dei danzatori norvegesi all'arrivo del sole, alternando momenti di esplosioni sonore a sospensioni liriche.

La facilità dell'espressione melodica e la vitalità ritmica del canto popolare costituiscono per Ilio Barontini un terreno fertile per coniugare la ricerca armonica con l'immediatezza comunicativa, come dimostra la sua versione per duo pianistico a quattro mani di cinque filastrocche apparte-

nenti alla tradizione popolare toscana e laziale.

Anche la Piccola Suite di Ilio Barontini presenta l'impronta ritmico-melodica della musica popolare rivista alla luce della teoria compositiva accademica con un linguaggio che risente dell'influenza di Casella, Bartók e dei compositori francesi del Novecento. La suite presenta momenti briosi e leggeri alternati ad episodi tristi e desolati, risolti tuttavia in una dimensione di tenerezza e commozione.

La versione di Ilio Barontini di otto canzoni di Gershwin intercetta e valorizza il progetto compositivo originale di elevare il jazz al livello della musica colta, con una intensificazione polifonica, ritmica e armonica del materiale musicale delle canzoni: un vero e proprio inno alla gioia di vivere.

Info. Ingresso 12 euro, prenotazioni 3393422139 - 3382523486



A VILLA TROSSI PER IL MALTEMPO

Annulato il concerto di Sardelli

Perdurando le previsioni di tempo avverso, Estate a Villa Trossi, è purtroppo costretta, in accordo con il maestro stesso, ad annullare l'atteso concerto "Vivaldi e un intruso" di **Federico Maria Sardelli** (nella foto) e Modo Antiquo previsto per questa sera.



"Vivaldi e un Intruso" avrebbe dovuto concludere la rassegna 2017 organizzata con il Tirreno. **Gianfranco Magonzi**, presidente della Fondazione Trossi-Uberti che promuove "Estate a Villa Trossi", dice: «Quando si era giunti all'ultimo prestigioso appuntamento di "Estate a Villa Trossi", quello con il concerto desiderato oltre ogni difficoltà, del maestro Federico Maria Sardelli con il suo ensemble Modo

Antiquo, d'accordo con il Maestro abbiamo dovuto arrenderci alla minaccia meteo. Con rammarico, dobbiamo farcene una ragione, non senza però darci appuntamento per il concerto di apertura della prossima edizione. Estate a Villa Trossi 2017" termina quindi qui, con un risultato complessivo che ha confermato il successo delle precedenti edizioni».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





CARNET

VIVALDI E UN INTRUSO

Livorno, Villa Trossi

Stasera (ore 21.30) Federico Maria Sardelli e l'ensemble Modo Antiquo omaggiano Vivaldi nell'ultimo concerto per «Estate a Villa Trossi» dal titolo 'Vivaldi e un Intruso'. In programma una sonata (RV 81 in Sol minore per due oboi e basso continuo) e un concerto (RV 103 in Sol minore per flauto, oboe e basso continuo) di Antonio Vivaldi, cui rispondono una «Sonata per due oboi e basso continuo in La minore» e un «Concerto a 5 per flauto dritto, 2 oboi, e basso continuo in Fa maggiore», composti da Sardelli.

FRANZ FERDINAND

Empoli, Parco di Serravalle

Stasera alle 21.30 si conclude la terza edizione del Beat Festival di Empoli con il ritorno degli scozzesi Franz Ferdinand a 3 anni di distanza dal loro ultimo concerto in Italia. Biglietti disponibili a 28 euro.

AFTERHOURS E NON SOLO

Prato, Piazza Duomo

Stasera alle 21 concerto degli Afterhours e Le Luci della Centrale Elettrica insieme in occasione del Festival Settembre Prato è spettacolo di Fonderia Cultart.

PAOLA TURCI

Sesto Fiorentino, piazza Vittorio Veneto

Stasera per il 73esimo anniversario della Liberazione di Sesto Fiorentino, il consueto concerto a ingresso libero in piazza è affidato alla performance della cantautrice Paola Turci con «Il secondo cuore tour», alle 21.15.



ANTONIO REZZA

Firenze, parco di San Salvi, via di San Salvi
12. 055 6236195

Stasera alle 21 i Chille de la balanza ospitano l'attore e autore surreale Antonio Rezza con il suo «Pitecus» scritto con Flavia Mastrella, tra teatro dell'assurdo, commedia dell'arte e installazione vivente.

MARIO BIONDI

Isola d'Elba, Capoliveri (Li), piazza Matteotti
Stasera alle 21 il crooner siciliano Mario Biondi in concerto per festeggiare i dieci anni di carriera con i brani del suo album «Best Of Soul» certificato Oro e dopo il tour europeo di successo tra Regno Unito, Bulgaria e Romania, con il singolo «Basta!» attualmente in rotazione radiofonica.

GOBBO A MATTONI

Ponsacco (Pi), Giardino del circolo La rinascita

Stasera (ore 21.30) per «Utopia del Buongusto» torna il recital «Gobbo a mattoni: soliloquio a 2 voci per cinquant'anni di cultura popolare» di e con Riccardo Goretti.

NEW GENERATION ORCHESTRA

Firenze, Giardino Corsini

Oggi al New Generation Festival di musica e lirica con giovani talenti musicali da ogni parte del mondo, una giornata di esibizioni orchestrali con un programma tra Rossini, Bruch, Beethoven e Fane con l'Orchestra del New Generation Festival.

KING OF THE OPERA

Firenze, Flower, piazzale Michelangelo

Stasera alle 21.30 per «Flower Power Live» concerto di King Of The Opera, nuovo progetto di Alberto Mariotti, ex Samuel Katarro, vincitore del Rock Contest di Controradio del 2006.

LE MINACCE DELLA MAFIA

Castiglioncello (Li), Castello Pasquini

Oggi alle 17.30 per la rassegna di conversazioni di e con Paolo Mieli, incontro con Paolo Borrometi, giornalista siciliano costretto a lasciare la Sicilia per le minacce e le intimidazioni.

