



# ESTATE A VILLA TROSSI

## **Rassegna stampa**

10 giugno – 8 settembre 2016

*Raccolta a cura  
dell'Ufficio Stampa del Comune di Livorno*

## **Regesto**

- 1- *Il Tirreno* - Nazionale 10/06/2016 **Dal jazz alla lirica a Villa Trossi la scena è labronica**
- 2- *QuiLivorno.it* 10/06/2016 **Dal jazz alla lirica: ecco l'”Estate a Villa Trossi”**
- 3- *QN - La Nazione* - Livorno 10/06/2016 **Lirica, operetta, jazz, teatro e incontri nel cuore di Ardenza**
- 4- *Il Tirreno* - Livorno 16/06/2016 - **MOSTRE**
- 5- *Il Tirreno* - Nazionale 20/06/2016 **Villa Trossi, al via il 24**
- 6- *Il Tirreno* - Nazionale 22/06/2016 **Debutto in musica nel segno di Vivaldi Villa Trossi invita**
- 7- *Il Tirreno* - Nazionale 23/06/2016 **EstrOrchestra in scena**
- 8- *QN - La Nazione* - Livorno 23/06/2016 **L'«ESTRORCHESTRA»**
- 9- *Il Tirreno* - Nazionale 24/06/2016 **Con il concerto “Vivaldi no end” inizia l’Estate di Villa Trossi**
- 10- *Il Tirreno* - Nazionale 25/06/2016 **Ecco Alan Farrington la voce calda del jazz innamorata dell'Italia**
- 11- *QN - La Nazione* – Livorno 25/06/2016 **Fondazione d'Arte «Trossi-Uberti»: mostra di fine anno**
- 12- *QN - La Nazione* - Livorno 26/06/2016 **La voce di Alan Farrington da Liverpool al Lago di Garda**
- 13- *Il Tirreno* - Nazionale 27/06/2016 **Fra Xanax e lirica**
- 14- *QN - La Nazione* - Livorno 28/06/2016 **«Xanax», un toccasana per Foresti-Monteleone**
- 15- *QN - La Nazione* - Livorno 29/06/2016 **'Estate a Villa Trossi' omaggia il tenore Galliano Masini**

- 16- *Il Tirreno* – Nazionale 30/06/2016 Con "**Amor ti vieta**" Livorno **ricorda Galliano Masini**
- 17- *QN - La Nazione* - Livorno 30/06/2016 **L'omaggio a Galliano Masini con i suoi cavalli di battaglia**
- 18- *Il Tirreno* - Nazionale 01/07/2016 Con "**Amor ti vieta**" e una festa in musica per **Galliano Masini**
- 19- *Il Tirreno* - Nazionale 05/07/2016 **Alla scoperta di Pirandello con Del Cittadino**
- 20- *QN - La Nazione* - Livorno 05/07/2016 «**La rivoluzione pirandelliana**» con **Simonetta Del Cittadino**
- 21- *Il Tirreno* - Livorno 05/07/2016 **Oggi a Villa Trossi. Alla scoperta di Pirandello con Del Cittadino**
- 22- *Il Tirreno* - Nazionale 06/07/2016 **Sotto il segno di Pirandello con i suoi "Sei personaggi"**
- 23- *Il Tirreno* - Livorno 07/07/2016 **Pirandello a Villa Trossi**
- 24- *QN - La Nazione* - Livorno 07/07/2016 **PIRANDELLO E LIVORNO**
- 25- *Il Tirreno* - Nazionale 07/07/2016 **La voce di Denise King che vibra dal jazz al gospel**
- 26- *Il Tirreno* - Nazionale 07/07/2016 **Voce ai personaggi di Pirandello**
- 27- *Il Tirreno* – Livorno 08/07/2016 I “**Sei personaggi**” a Villa Trossi
- 28- *Il Tirreno* - Nazionale 09/07/2016 **Così la voce di Denise King scalda villa Trossi**
- 29- *Il Tirreno* - Nazionale 10/07/2016 **A Villa Trossi viaggi nella "romanza" con Fulvio Venturi**
- 30- *QuiLivorno.it* 11/07/2016 **A Villa Trossi un viaggio nella romanza da salotto**

- 31- *Il Tirreno* - Nazionale 12/07/2016 **Viaggio in musica alla scoperta della romanza italiana da salotto**
- 32- *QN - La Nazione* - Livorno 12/07/2016 **ROMANZA DA SALOTTO**
- 33- *Il Tirreno* - Nazionale 15/07/2016 **Chiara Pellegrini (in)canta il grande jazz di Billie Holiday**
- 34- *QN - La Nazione* - Nazionale 16/07/2016 **Omaggio a Giuseppe Verdi a Villa Trossi**
- 35- *QN - La Nazione* – Livorno 17/07/2016 **Aida, Rigoletto, Trovatore, Otello: ecco «Viva Verdi!»**
- 36- *QN - La Nazione* - Livorno 19/07/2016 **A Villa Trossi incontro e spettacolo in ricordo di Ettore Petrolini**
- 37- *Il Tirreno* - Nazionale 20/07/2016 **Lorenzo Taccini «Vi presento il nuovo album»**
- 38- *QN - La Nazione* - Livorno 21/07/2016 **«Ti è piaciato» A Villa Trossi il mondo di Petrolini**
- 39- *QN - La Nazione* - Livorno 22/07/2016 **«Carta Couture» chiude domenica**
- 40- *Il Tirreno* - Nazionale 27/07/2016 **Parole e musica per Mascagni**
- 41- *Il Tirreno* - Nazionale 30/07/2016 **Villa Trossi: conversazione concerto per ricordare Pietro Mascagni**
- 42- *Il Tirreno* - Nazionale 31/07/2016 **Appuntamenti. Incontro su Pietro Mascagni a Villa Trossi**
- 43- *QuiLivorno.it* 02/08/2016 **Santomauro “Santomauro subito!” a Villa Trossi**
- 43/a- *QN La Nazione* 02/08/2016 **Appuntamenti. Estate a Villa Trossi: ricordo di Mascagni con due eventi**
- 44- *Il Tirreno* - Nazionale 02/08/2016 **Musica da amare dall'operetta alla**

## **musica d'autore**

45- *QuiLivorno.it* 04/08/2016 **L'operetta "Sì" di Mascagni**

46- *QuiLivorno.it* 04/08/2016 **Foto. Via alla mostra di Talà, ospite il maestro Kemp**

47- *Il Tirreno - Nazionale* 04/08/2016 **Livorno: a Villa Trossi si ride con "Santomauro subito!"**

48- *QN La Nazione - Livorno* 05/08/2016 **Fotosensibile: la città e il teatro per Giovanna Talà, anche Kemp alla mostra**

49- *QN La Nazione - Livorno* 05/08/2016 **Maria Salvini nei panni di «Sì» La fascinosa «piccola lirica»**

50- *Il Tirreno - Nazionale* 05/08/2016 **Omaggio a Talà, anche Kemp alla mostra**

51- *Il Tirreno - Nazionale* 5/08/2016 **Dedicato a Pietro Mascagni Riflettori puntati sull'operetta Sì**

52- *Corriere Fiorentino - Firenze* 06/08/2016 **CARNET**

53- *Il Tirreno - Nazionale* 07/08/2016 **Talà, taglio del nastro della mostra**

54- *QuiLivorno.it* 07/08/2016 **Kemp inaugura la mostra a Villa Trossi**

55- *QuiLivorno.it* 08/08/2016 **Bastiano e Bastiana di Mozart a Villa Trossi**

56- *Il Tirreno - Nazionale* 09/08/2016 **"Fotosensibile", fino a settembre la mostra di Giovanna Talà**

57- *Il Tirreno - Nazionale* 09/08/2016 **A Villa Trossi Serena Farnocchia canta Mozart**

58- *Il Tirreno - Nazionale* 09/08/2016 **Serata dedicata a Mozart In scena la soprano Farnocchia**

59- *QN La Nazione - Livorno* 10/08/2016 **La soprano Serena**

## **Farnocchia scaldereà la notte mozartiana**

60- *QN La Nazione* - Livorno 11/08/2016 **A Villa Trossi la mostra fotografica di Giovanna Talà**

61- *QuiLivorno.it* 11/08/2016 **Splendida serata mozartiana a Villa Trossi**

62- *Il Tirreno* - Nazionale 13/08/2016 **Bossanova in Villa sotto le stelle l'energia carioca**

63- *QuiLivorno.it* 17/08/2016 **La storia di Edith Piaf a Villa Trossi**

64- *Il Tirreno* - Nazionale 17/08/2016 **A Villa Trossi reading su Edith Piaf firmato Fulciniti**

65- *Corriere Fiorentino* - Firenze 17/08/2016 **Carnet**

66- *Il Tirreno* - Nazionale 19/08/2016 **Storia di Edith Piaf e quella voce che viene da Livorno**

67- *QN La Nazione* - Livorno 19/08/2016 **Vita senza rimpianti domani sera a Villa Trossi**

68- *Il Tirreno* - Livorno 22/08/2016 **Pianisti in concerto**

69- *QuiLivorno.it* 23/08/2016 **A Villa Trossi due *enfants prodige***

70- *Il Tirreno* - Nazionale 24/08/2016 **Giannotti e Saporito, baby fenomeni del piano**

71- *QN La Nazione* - Livorno 25/08/2016 **«September moonlight» a Villa Trossi**

72- *QuiLivorno.it* 26/08/2016 **September moonlight a Villa Trossi, ricavato ad Amatrice e Accumoli**

73- *QN La Nazione* - Livorno 26/08/2016 **«September moonlight» e targa a Valentina Boi**

74- *QN La Nazione* - Livorno 27/08/2016 **Barontini-De Palo, tra pianoforte e voce**

75- *QN La Nazione* - Livorno 28/08/2016 **Grande successo della mostra di Talà a Villa Trossi**

76- *Il Tirreno* - Nazionale 28/08/2016 **Omaggio ai grandi del Novecento con De Palo e Barontini**

77- *Corriere Fiorentino* - Firenze 28/08/2016 **CARNET**

78- *QN La Nazione* - Livorno 28/08/2016 **«Tra pianoforte e voce: musiche dei grandi autori del Novecento»**

79- *Il Tirreno* - Nazionale 29/08/2016 **Il mix Barontini De Palo tra voce e pianoforte**

80- *Il Tirreno* - Nazionale 29/08/2016 **Concerto a Villa Trossi. Il mix Barontini De Palo tra voce e pianoforte**

81- *QN La Nazione* - Livorno 29/08/2016 **Estate a Villa Trossi. Ricordo di Mascagni con due eventi**

82- *QuiLivorno.it* 30/08/2016 **“Tra voce e pianoforte” Gran finale a Villa Trossi**

83- *Corriere Fiorentino* - Firenze 30/08/2016 **CARNET**

84 *QN La Nazione* - Livorno 30/08/2016 **Villa Trossi, «Tra voce e pianoforte» con Ilio Barontini e Chiara De Palo**

85- *QN La Nazione* - Livorno 01/09/2016 **«Fotosensibile», la mostra di Giovanna Talà**

86- *Il Tirreno* - Nazionale 01/09/2016 **Canto e pianoforte per note magiche. Ilio Barontini e Chiara De Palo in un omaggio alla autori del '900**

87- *Il Tirreno* - Nazionale 01/09/2016 **Giovanna Talà e il suo mondo "Fotosensibile"**

88- *QN La Nazione* - Livorno 01/09/2016 **Rinviato il concerto tra pianoforte e voce alla Trossi**

89- *Il Tirreno* - Nazionale 02/09/2016 **Le scene e la città raccontate dallo**

## **sguardo di Giovanna Talà**

90- *QN La Nazione* - Livorno 02/09/2016 «**FOTOSENSIBILE**» **La città e il teatro attraverso Giovanna Talà**

91- *QuiLivorno.it* 03/09/2016 **Giovanna Talà. Ultimi giorni di mostra a Villa Trossi**

92- *Il Tirreno* - Nazionale 04/09/2016 "**Fotosensibile**", ultimo giorno

93- *QN La Nazione* - Livorno 08/09/2016 **Boom a «Estate a Villa Trossi» : 3.500 persone**

Uno spettacolo  
della Compagnia  
Lirica Livornese  
e sotto  
Denise King

## “ESTATE 2016”

# Dal jazz alla lirica a Villa Trossi la scena è labronica



**di Matteo Scardigli**  
LIVORNO

Svelato il programma di “Estate a villa Trossi 2016”, tre mesi ricchi di eventi di musica classica e poesia, jazz e folk, teatro e lirica incentrati su Livorno, tra le glorie del passato, le eccellenze del presente e le promesse del futuro. 19 in tutto gli spettacoli

che si terranno nella suggestiva cornice del giardino di villa Trossi-Uberti (sede dell'omonima Fondazione d'Arte, in via Ravizza all'Ardenza), arricchiti da 5 incontri di approfondimento. 150 i posti a disposizione che per la prima volta saranno numerati, gli organizzatori consigliano la prenotazione: «Ci auguriamo comunque di

mettere anche qualche sedia in più».

Applaude all'iniziativa Serafino Fasulo, assessore alla Cultura: «Un ottimo programma realizzato con risorse contenute e comunicato in tempi record, la Fondazione è un'isola felice e sia d'esempio per le altre associazioni».

Dal direttore artistico Ful-

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





vio Venturi un "in bocca al lupo" ai tanti giovani artisti (i pianisti emergenti Samuele Giannotti e Francesco Saporo hanno rispettivamente 16 e 14 anni): «Tra Mascagni, Verdi, Vivaldi e Mozart, ma anche Pirandello, Petrolini ed Édith Piaf, che pare avesse la madre di origine livornese, gli impegni di alto livello con i quali cimentarsi cer-

to non mancano. Sono certo che i tanti under 30 e i giovanissimi de L'EstrOrchestra e dell'Orchestra Filarmonica Botticelli sapranno farsi valere». Punta sui grandi ritorni Roberto Napoli, curatore della sezione Jazz e Folk: «A grande richiesta ci siamo assicurati Denise King dopo due anni dall'ultima esibizione livornese, e la splendida

voce livornese di Chiara De Palo al rientro dall'Inghilterra si sposa perfettamente col pianoforte di Ilio Barontini». Unica nel suo genere la serata dedicata a Mascagni, come spiega il direttore artistico della Compagnia Lirica Livornese, Franco Bocci: «Nell'anniversario della sua morte metteremo in scena l'unica operetta mai realizzata dal compositore livornese».

E Mascagni tornerà anche nell'evento-omaggio al celebre tenore Galliano Masini (che da Mascagni fu diretto ne "L'amico Fritz" a Firenze), nato proprio a Livorno esattamente centoventi anni fa e qui scomparso nel 1986. Senz'altro più contemporanei (ma pur sempre labronici) Chiara Pellegrini, promessa del jazz italiano con il suo omaggio - tutto in famiglia - a Billie Holiday, Lorenzo Taccini con le sue composizioni tra il jazz e il folk, e il "camminatore folle" Stefano Santomauro con il suo spettacolo di cabaret dal titolo "Santomauro Subito!". Da non perdere anche i cinque Approfondimenti pomeridiani, tutti ad ingresso gratuito. "Estate a villa Trossi 2016" inizierà venerdì 24 giugno e si concluderà sabato 27 agosto, e sarà realizzata in collaborazione con il circolo musicale Amici dell'Opera Galliano Masini, l'associazione Pietro Napoli e la Compagnia Lirica Livornese.

I biglietti, tra i 10 e i 20 euro a seconda delle serate, saranno disponibili un'ora prima dell'inizio degli spettacoli all'ingresso della Villa; per info e prenotazioni 338 5081221 (jazz) e 339 3422139 (altri spettacoli).

Per tutta l'estate inoltre saranno visitabili presso i locali della Villa anche le mostre Carta Couture (18 giugno - 24 luglio) e Fotosensibile - Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà (6 agosto - 4 settembre).



BUONA NOTIZIA CRONACA ENTI EVENTI I TUOI AUGURI POSTA DEI LETTORI TUTTE LE SEZIONI



**Gamma up! Con navigatore e doppio Bluetooth da 8.900€ con anticipo 0, TAN 0% - TAEG 2,68%**

**Solo fino al 30 settembre**



**Scotti**

Via dell'Artigianato 97 - Livorno (LI)  
T.: 0586 404157 F.: 0586 420161  
www.scottiteco.it - info@scottiteco.it

## Dal jazz alla lirica. Ecco "l'estate a Villa Trossi"

venerdì 10 giugno 2016 10:10

di Giulia Bellaveglia

**D**opo il successo e l'ampio gradimento riscossi l'anno scorso, anche questa estate la bella Villa Trossi in via Ravizza 76 ad Ardenza sarà dal 18 giugno al 27 agosto **la suggestiva cornice di ben ventidue eventi culturali** (*guarda il programma completo in fondo all'articolo*). Promosso dalla Fondazione d'Arte Trossi-Uberti e da Comune di Livorno, **"Estate a Villa Trossi"** è un evento realizzato in collaborazione con il Circolo Musicale Amici dell'Opera Galliano Masini, l'Associazione Pietro Napoli e la Compagnia Lirica

Livornese. Fulvio Venturi ne sarà direttore artistico, in collaborazione con Franco Bocci e Roberto Napoli. Alla presentazione dell'evento, che si è tenuta nella mattina del 9 giugno nella Sala Esposizioni di Villa Trossi, hanno partecipato il presidente della Fondazione Gianfranco Magonzi e l'assessore alla cultura Serafino Fasulo insieme ai già citati collaboratori. **Per l'estate 2016 il ricco cartellone di Villa Trossi propone a tutti i cittadini ben ventisei eventi tra cui sei di jazz e folk**, cinque di musica lirica, cinque di teatro e tre di musica classica con l'aggiunta di cinque conferenze di approfondimento e due mostre fotografiche. I complimenti alla Fondazione Trossi-Uberti sono arrivati in particolare dall'assessore Fasulo, il quale ha precisato che "La Fondazione sa organizzarsi e lavorare molto bene soprattutto perché le risorse sono purtroppo contenute ma grazie all'enorme lavoro svolto da questa squadra, che ringrazio con molto affetto, sono sicuro che l'iniziativa non deluderà."

"Quest'anno, come ben si vede dagli eventi in programma, **il nostro intento è stato quello di valorizzare alcune grandi figure artistiche del '900** insieme a giovani artisti contemporanei, livornesi e non. Alcuni tra i temi che più ci stanno a cuore e che abbiamo scelto di valorizzare sono il teatro di Pirandello e la musica di Mascagni e Mozart, ma tutto il programma del progetto propone una panoramica della cultura teatrale e musicale molto vasta. Quello che ci auguriamo e che vogliamo ricordare è che l'evento non è riservato a un élite ma è aperto a tutti coloro che abbiano voglia di imparare qualcosa divertendosi, ci piacerebbe in particolare che fossero presenti molti giovani." ha spiegato entusiasta il direttore artistico Venturi.

Sarà possibile acquistare i biglietti un'ora prima dell'inizio dell'evento all'ingresso di Villa Trossi (via Ravizza 76) oppure per informazioni e prenotazioni 338 5081221 per gli spettacoli jazz e folk e 339.34.22.139 per tutti gli altri spettacoli.



Riproduzione riservata ©

ALLEGATI  
IL PROGRAMMA

**LIVORNO** «ESTATE A VILLA TROSSI» CON BEN 26 EVENTI

# Lirica, operetta, jazz, teatro e incontri nel cuore di Ardenza

**VENTISEI** eventi tra lirica, operetta, cabaret, teatro, jazz, conferenze e mostre: è ricchissimo il calendario di appuntamenti di «Estate a Villa Trossi», che ci accompagnerà dal 18 giugno al 4 settembre nella splendida cornice della villa ardenzina. Il programma è stato presentato da Gianfranco Magonzi (presidente della Fondazione Trossi-Uberti), Fulvio Venturi (direttore artistico e presidente del circolo «Galliano Masini»), Roberto Napoli (associazione Pietro Napoli), Franco Bocci (Compagnia dell'Operetta) e Sera-

artisti e degli interpreti livornesi, con un occhio di riguardo verso i giovani e giovanissimi di talento.

**SI PARTE** con l'inaugurazione della mostra «Carta Couture» di Jerry Lee Ingram (18 giugno - 24 luglio) per poi partire il 24 giugno con l'EstrOrchestra e la violinista Chiara Morandi, con un programma vivaldiano. In calendario anche il soprano Serena Farnocchia che nella serata del 12 agosto eseguirà la grande aria da concerto «Ch'io mi scordi di te K505» di W. A. Mozart, il duo pianistico Nuages, Spazioteatro, Christian Quagli e Carlo Bosco nella loro riuscitissima evocazione di Ettore Petrolini, nonché l'attore livornese Stefano Santomauro. «Estate a Villa Trossi» pone poi l'attenzione alla musica di Verdi, con un grande concerto lirico e ancora su Mozart con l'esecuzione della sua opera giovanile «Bastiano e Bastiana». Pietro Mascagni è ricordato con l'esecuzione di pagine tratte dall'operetta «Sì», lavoro insolito e raffinato del compositore livornese. Per il jazz, si nota il ritorno livornese di Chiara De Palo, che si esibisce con il pianista Ilio Barontini, la proposta di giovani realtà nel campo del pianoforte, Chiara Pellegrini in un programma dedicato a Billy Holiday, Lorenzo Taccini, The Bossa Nova Company e la classe di Denise King e Alan Farrington. La rassegna si completa con approfondimenti pomeridiani dedicati a Pirandello, Petrolini, la romanza da salotto, Mascagni e il teatro musicale di Mozart.

## **MAGONZI**

**«Tantissime persone  
ci hanno chiesto di replicare  
il successo dell'anno scorso»**

fino Fasulo (assessore alla cultura). «Squadra che vince non si cambia – ha detto Magonzi – e sono certo che quest'anno andrà ancora meglio. Dopo il successo della passata stagione, in tanti ci avevano chiesto di ripetere l'iniziativa. Quest'anno abbiamo anche una piccola sponsorizzazione e ringraziamo la Banca del Credito Cooperativo di Castagneto Carducci e il Caffè Cellini». «Questa struttura – ha aggiunto Fasulo – è un'isola felice nonostante le difficoltà ed è importante che in città ci siano focolai autogestiti come questo che valorizzano le energie e tengono vivi i quartieri». Venturi ha sottolineato come il filo conduttore sia la valorizzazione degli





## CARTA COUTURE

■ ■ Sabato 18 giugno alle ore 18 a Villa Trossi Uberti all'Ardenza, si aprirà la mostra "Carta Couture" che inaugura il ricchissimo cartellone estivo della Villa. Il progetto espositivo combina arte visiva, moda e artigianato, ideato e diretto dal fotografo Jerry Lee Ingram. L'esposizione rimarrà fino al 24 luglio e sarà visitabile sabato ore 17-20 e domenica ore 10-13 e 17-20.

## TERRA MARE

■ ■ La TST Art Gallery presenta nella sala degli Archi della Fortezza Nuova la mostra fotografica "ManipolArte". L'esposizione rimarrà fino al 19 giugno, tutti i giorni tranne il lunedì, dalle ore 17 alle 19,30. Incontro con l'autore: giovedì 16 giugno ore 21, "L'inganno della mente" - "Crediamo di essere liberi". Ingresso gratuito.

## PREMIO TIRRENIA

■ ■ I Cavalieri dell'Arte di Livorno bandiscono la 23ª edizione del "Premio Tirrenia 2016", concorso nazionale di pittura a tema libero. I pittori interessati a partecipare, dovranno presentare una o due opere di dimensione non superiore a cm. 60X80 oggi alla sede in via della Posta n. 66, dalle ore 17 alle ore 19.30 o giovedì 16 giugno all'hotel Golf di Tirrenia sempre con lo stesso orario dove verranno esposte dal 18 al 25 giugno, giorno della premiazione. La giuria sarà composta dai seguenti critici d'arte: Prof Bruno Pollacci, dott.ssa Rita Santuari, Prof. Furio Allori, sig.ra Lorena March e dal pittore Albo Favilli. Info: Tel 3807246651.



**RICCO CARTELLONE**

## Villa Trossi, al via il 24

Parte venerdì 24 a Villa Trossi (via Ravizza 76, tel. 0586 492184 o 392 7010553, *nella foto*) il ricco programma di appuntamenti: si tratta di venti serate di musica classica, lirica, prosa, jazz e cabaret, alle quali si aggiungono cinque conferenze e due mostre. Sono presenti nomi di grande interesse ed esecutori di valore, come EstrOrchestra e la violinista Chiara Morandi, cui è demandata la serata inaugurale. Sotto la direzione artistica di Fulvio Venturi, Estate a Villa Trossi 2016 è promosso dalla Fondazione culturale Trossi-Uberti in collaborazione con il Circolo musicale Amici dell'Opera "Galliano Masini", l'Associazione Pietro Napoli e la Compagnia Lirica Livornese.



**VILLA TROSSI (via Ravizza 76, Ardenza)**

■ venerdì 24 ore 21



A destra la  
violinista Chiara  
Morandi,  
in basso  
Villa Trossi

## ESTRORCHESTRA

# Debutto in musica nel segno di Vivaldi Villa Trossi invita

► LIVORNO

La sera di venerdì 24 decolla alle ore 21.30 la stagione musicale messa in cartellone dagli organizzatori di "Estate a Villa Trossi": appuntamento nell'antica residenza di via Ravizza, a Ardenza Mare, sotto il segno di una serata interamente dedicata al genio musicale di Antonio Vivaldi.

Il concerto l'hanno chiamato "Vivaldi no End" e rappresenta la bandierina a scacchi della partenza dell'agenda spettacoli di "Estate a Villa Trossi 2016".

Nella splendida cornice del parco di Villa Trossi (via G. Ravizza 76) il primo appuntamento con il pubblico è affidato ad un'orchestra di recente formazione nata in seno all'Accademia di Violino tenuta da Chiara Morandi.

Il nome della formazione – spiegano gli organizzatori dell'iniziativa – è EstrOrchestra che si esibisce con Chiara Morandi in veste di concertatrice e solista e con la partecipazione degli stessi membri dell'orchestra che si alterneranno in qualità di solisti.

Oltre al valore di Chiara Morandi, EstrOrchestra – viene



» Venerdì parte il cartellone dell'istituzione culturale di Ardenza Mare. Il cartellone propone poi un quartetto jazz, la commedia brillante e la lirica dedicata a Masini

specificato nella presentazione dell'iniziativa musicale – è nota per l'energia e la passione dei giovani componenti del gruppo e per la scelta di brani dal piacevole e frizzante ascolto che rende ogni concerto un'occasione di vero divertimento.

Per la serata inaugurale di



Estate a Villa Trossi 2016 è stato scelto un programma interamente dedicato alle musiche di Antonio Vivaldi.

Nella prima parte saranno proposti alcuni brani tratti dell'Estro Armonico e da altre raccolte, nella seconda EstrOrchestra proporrà "Le quattro stagioni", ovvero il concerto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





che ha fatto del "Prete rosso" uno dei musicisti più amati e popolari da trecento anni ad oggi.

Il biglietto? L'ingresso costa 12 euro: prenotazioni (consigliate) chiamando il numero 339 3422139.

Quanto ai prossimi appuntamenti musicali di "Estate a Vil-

la Trossi", va detto che domenica 26 è prevista una data in nome del jazz (con Alan Farrington jazz quartet), martedì 28 Xanax (commedia brillante di Angelo Longoni) e venerdì 1 luglio la musica lirica con "Amor ti vieta" mette in calendario un omaggio al tenore livornese Galliano Masini.

## VILLA TROSSI

### EstrOrchestra in scena

Domani sera alle ore 21.30, con il concerto Vivaldi no End, hanno inizio gli spettacoli di Estate a Villa Trossi 2016. Nella splendida cornice del parco di uno dei luoghi più belli e più raffinati della città di Livorno, Villa Trossi appunto, il primo appuntamento con il pubblico è demandato ad una orchestra di recente formazione e di grande valore nata in seno alla Accademia di Violino tenuta da Chiara Morandi.



Il nome della formazione è EstrOrchestra che si esibisce con Chiara Morandi in veste di concertatrice e solista e con la partecipazione degli stessi membri dell'orchestra che si alternano in qualità di solisti, come Alessio Cercignani, Alessandro Maccione, Eleonora Zamboni e Luca Lazzara. L'appuntamento con Vivaldi no End, EstrOrchestra e Chiara Morandi, è dunque fissato a Villa Trossi in via Ravizza n. 76) alle ore 21.30, domani. Ingresso 12 euro, prenotazioni (consigliate) al numero 3393422139.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





## «Vivaldi no End» apre i concerti a Villa Trossi



La rassegna estiva nel parco della splendida dimora ardenzina ospita la giovane Chiara Morandi

L'«ESTATE a Villa Trossi» sta per partire alla grande: domani, venerdì, alle 21.30 con il concerto «Vivaldi no End» hanno inizio gli spettacoli della bella rassegna. Nella splendida cornice del parco di uno dei luoghi più belli e raffinati di Livorno, Villa Trossi appunto, il primo appuntamento con il pubblico è demandato a un'orchestra di recente formazione e di grande valore nata in seno all'Accademia di Violino tenuta da Chiara Morandi. Il nome della formazione è «EstrOrchestra», che si esibisce con Chiara Morandi in veste di concertatrice e solista e con la partecipazione degli stessi membri dell'orchestra che si alternano in qualità di solisti, come Alessio Cercignani, Alessandro Maccione, Eleonora Zamboni e Luca Lazzara. Oltre al valore di Chiara Morandi, EstrOrchestra è nota per l'ener-

gia e la passione dei giovani componenti del gruppo e per la scelta di brani dal piacevole e frizzante ascolto che rende ogni concerto un'occasione di vero divertimento.

**PER LA SERATA** inaugurale di «Estate a Villa Trossi 2016» è stato scelto un programma interamente dedicato alle musiche di Antonio Vivaldi. Nella prima parte ascolteremo alcuni brani tratti dall'Estro Armonico e da altre raccolte, nella seconda EstrOrchestra propone «Le quattro stagioni», ovvero il brano che ha fatto del «Prete rosso» uno dei musicisti più amati e persino popolari da trecento anni ad oggi. Pubblicate nel 1725, ma composte precedentemente, «Le quattro stagioni», che fanno parte di una raccolta detta «Il cimento dell'Armonia e dell'Invention»,

si compongono di 4 concerti per violino i cui titoli sono quelli di Primavera, Estate, Autunno e Inverno. Sarà una vera festa della musica, gioiosa, brillante e raffinata, durante la quale sarà la stessa Chiara Morandi a illustrare con brevi introduzioni prima delle esecuzioni le caratteristiche di ogni brano. Ottima occasione anche per festeggiare la notte di San Giovanni e l'arrivo dell'estate con la musica. L'appuntamento con «Vivaldi no End», EstrOrchestra e Chiara Morandi, è dunque fissato a Villa Trossi alle 21.30 di venerdì. Ingresso 12 euro, prenotazioni al 3393422139. Domenica 26 a Villa Trossi parte il jazz (Alan Farrington jazz quartet), martedì 28 è in programma «Xanax» (commedia brillante) e venerdì 1 luglio la lirica con «Amor ti vieta», omaggio al tenore livornese Galliano Masini.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## Con il concerto "Vivaldi no End" inizia l'Estate a Villa Trossi

Stasera alle ore 21.30, con il concerto Vivaldi no End, hanno inizio gli spettacoli di Estate a Villa Trossi 2016, un programma ricco di eventi musicali e non solo. Nella splendida cornice del parco di uno dei luoghi più belli e più raffinati della città di Livorno, Villa Trossi appunto, il primo appuntamento con il pubblico è demandato ad una

orchestra di recente formazione e di grande valore nata in seno alla Accademia di Violino tenuta da Chiara Morandi. Il nome della formazione è EstrOrchestra che si esibisce con Chiara Morandi in veste di concertatrice e solista e con la partecipazione degli stessi membri dell'orchestra che si alternano in qualità di solisti,

come Alessio Cercignani, Alessandro Maccione, Eleonora Zamboni e Luca Lazzara. L'appuntamento con Vivaldi no End, EstrOrchestra e Chiara Morandi, è dunque fissato a Villa Trossi in via Ravizza n. 76) alle ore 21.30, domani. Ingresso 12 euro, prenotazioni (consigliate) al numero 3393422139.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



# Ecco Alan Farrington la voce calda del jazz innamorata dell'Italia

## Il musicista inglese si esibirà domani sera a Villa Trossi e lo affiancheranno i colleghi del "No Smoking Quartet"

### ► LIVORNO

Dalla corte della regina Elisabetta d'Inghilterra la voce calda del jazz crooner Alan Farrington a Livorno. Un appuntamento esclusivo per la Toscana a Livorno - Villa Trossi domani ore 21,45. Torna a grande richiesta la summer jazz season a Villa Trossi, sul lungomare di Ardenza, Via Ravizza 76 a Livorno. Il concerto di Alan Farrington apre i concerti jazz estivi in un cartellone ricco di eccellenti formazioni.

Il palco sotto le stelle nello storico parco della Villa unirà i colori (che nella villa, donata al Comune labronico dalla contessa Trossi, vivono grazie alla rinomata scuola d'arte) con le note del del quartetto jazz di Alan Farrington. Le emozioni non mancheranno suscitando nell'ascoltatore una magia unica.

Alan Farrington è un affermato e poliedrico cantante ol-

tre ad essere un ottimo musicista, nato in Inghilterra sull'estuario del Mersey vicino a Liverpool, città musicale a tutto tondo.

Fin da giovanissimo si presenta con tenacia e grinta non indifferente sui palcoscenici, tant'è che decide di lasciare la chitarra e dedicarsi interamente al canto, ed in seguito a ciò inizia anche una brillante carriera discografica.

Dopo numerose permanenze tra Usa e Italia, sceglie, come moltissimi britannici, dopo aver vissuto a Roma, di trasferirsi in Veneto, a Soiano del Lago, sul lago di Garda.

Nonostante il cuore british è innamorato dell'Italia, ed è qui che incide gli album più significativi tra Milano e Brescia.

Nel 2002 dopo varie esperienze tra pop, rock e jazz, decide di affinare jazz e soul e realizza l'album *The Illusion* insieme a Vinnie Colaiuta, Pino Palladino, Antonello Bruzzese



Alan "the crooner"

si presenta con il proprio quartetto per una serata di indimenticabili successi internazionali

e Giorgio Cocilovo, che incontra un grande favore pubblico ed i concerti si fanno sempre più numerosi.

Alan Farrington è il leader della omonima "band", con la quale si alternano, e si sono alternati, musicisti come Claudio Pascoli, Marco Tamburini, Mauro Negri, Ares Tavolazzi, Ellade Bandini, Sandro Gibellini, Roby Soggetti, Fiorenzo Delega', Pietro Benucci, Simone Boffa e Cesare Valbusa.

Nel concerto di domani a Villa Trossi, Alan "the crooner" si presenta con il proprio quartetto per una serata di indimenticabili successi internazionali. Accompagna la sua voce "calda" il pianoforte di Ro-

berto Soggetti, reduce da concerti con Pete Osborne e Paul Jeffrey, insieme alla ritmica del bassista Marco Cocconi e del drummer Ricky Biancoli.

La formazione è nota come "No Smoking Quartet" (gioco di parole per i jazz clubs) un ensemble che sa come far al-

zare la temperatura della serata: attingendo a piene mani dalle musiche di Gershwin, Porter, Ellington, Berlin e poi passando con massima naturalezza a canzoni più recenti,

ma altrettanto immortali, firmate da Lennon e McCartney, Stevie Wonder e altri.

Appuntamento quindi domani, inizio concerto ore 21,45

Villa Trossi Via Ravizza 76 - Livorno Formula Club Music Hall - Servizio Bar in giardino

Ingresso Euro 20,00 - Prenotazioni posti al numero 338 5081221





**Alan Farrington domani in concerto a Villa Trossi**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## Fondazione d'Arte «Trossi-Uberti»: mostra di fine anno

**Livorno**

**OGGI** alle 17.30 si inaugura a Palazzo Orlando (via D'Alesio 6, Porta a Mare) la mostra di fine anno degli allievi della Fondazione d'Arte Trossi-Uberti. Saranno esposte quasi cento opere tra dipinti, disegni, incisioni e sculture, frutto di un anno di studio nelle aule di Villa Trossi. La mostra resterà aperta tutti i giorni con ingresso libero dalle 16 alle 19 dal 25 giugno al 3 luglio. Agli allievi più meritevoli saranno assegnate borse di studio durante la cerimonia di chiusura.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



LIVORNO SERATA JAZZ A «ESTATE A VILLA TROSSI»

## La voce di Alan Farrington da Liverpool al Lago di Garda

ALAN Farrington è il grande protagonista di stasera della rassegna jazz inserita nel programma di «Estate a Villa Trossi». Farrington è un cantante-musicista nato in Inghilterra sull'estuario del Mersey vicino a Liverpool. Fin da giovanissimo si presenta con una tenacia e grinta non indifferente sui palcoscenici più importanti, tant'è che decide di lasciare la chitarra e dedicarsi interamente al canto ed in seguito a ciò inizia anche una brillante carriera discografica. Dopo numerose permanenze tra Usa e Italia, sceglie, dopo aver vissuto a Roma, di vive-

re in Veneto, a Soiano del Lago, sul lago di Garda. Innamorato dell'Italia, è qui che incide gli album più significativi tra Milano e Brescia. Nel 2002 dopo varie esperienze tra pop, rock e jazz, decide di affinare jazz e soul e realizza l'album «The Illusion» insieme a Vinnie Colaiuta, Pino Palladino, Antonello Bruzese e Giorgio Collovo.

**FARRINGTON** è inoltre leader della «Alan Farrington band», con la quale si sono alternati musicisti come Claudio Pascoli, Marco Tamburini, Mauro Negri,



Ares Tavolazzi, Ellade Bandini, Sandro Gibellini, Roby Soggetti, Fiorenzo Delegà, Pietro Benucci, Simone Boffa e Cesare Valbusa. Nel concerto di stasera no Alan Farrington si presenta con il nuovo quartetto «No smoking quartet» in qualità di leader e jazz croo-

ner per una serata di strepitosi successi del jazz mondiale con la sua voce «calda» insieme ai musicisti Roberto Soggetti al pianoforte, Marco Cocconi al basso e Ricky Biancoli alla batteria. Il concerto inizierà alle 21.45 a Villa Trossi in via Ravizza 76, ingresso euro 20: per prenotazioni posti e tavoli 338/5081221.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## A VILLA TROSSI

### Fra Xanax e lirica



► LIVORNO

Dopo lo scoppettante inizio con il concerto "Vivaldi no End" di EstrOrchestra e Chiara Morandi, gli spettacoli di Estate a Villa Trossi continuano domani sera alle 21.30 con "Xanax" di Angelo Longoni, divertente testo di uno dei più rappresentati autori contemporanei. Con "Xanax" va in scena il tema del panico e delle paure con cui l'uomo di oggi deve fare i conti. Ma in modo dissacrante, ironico, divertente.

Questa è la trama: Laura e Daniele, colleghi di lavoro, rimangono bloccati nell'ascensore un venerdì sera quando ormai tutto il resto del personale se n'è andato e dovranno rimanerci fino al lunedì mattina alla ripresa della settimana lavorativa. Dietro alla situazione assurda e comica che inevitabilmente si viene a creare si celano i sintomi di una profonda crisi esistenziale che la claustrofobia ingigantisce. Ben venga lo "Xanax", medicamento antipanico per eccellenza che i due protagonisti si portano sempre dietro: non potrebbero farne più a meno. Ma tutto può accadere in pochi metri quadrati, anche quello che era impossibile immaginare.

Dietro l'antica ricetta del teatro a due, Tiziana Foresti e Claudio Monteleone che curano anche la regia, sono due interpreti di grande professionalità che uniscono passione e comunicativa al loro valore. Venerdì 1 luglio, è in programma "Amor ti vieta", concerto lirico in omaggio al grande tenore Galliano Masini con i soprani Maria Cioppi e Roberta Ceccotti e dei tenori Simone Frediani e Didier Pieri. Al piano Laura Pasqualetti.

Sia per "Xanax" che per "Amor ti vieta", ingresso 10 euro e prenotazioni al 339 3422139.



LIVORNO PROSEGUE «ESTATE A VILLA TROSSI»

## «Xanax», un toccasana per Foresti-Monteleone

**L'APPLAUDITO** concerto di musiche vivaldiane proposto dal complesso EstrOrchestra ha aperto venerdì nella bella villa Trossi il programma di spettacoli serali e di approfondimenti pomeridiani che costituiscono il denso cartellone di «Estate a Villa Trossi». Salutando il numeroso pubblico, Gianfranco Magonzi, presidente della Fondazione d'Arte Trossi-Uberti, ha sottolineato il valore della proposta culturale con la quale questo lungo appuntamento estivo promosso dalla Fondazione si è felicemente accreditato, tra l'altro con il merito di aprire alla fruizione pubblica il godibile valore storico-ambientale di Villa

Trossi, un patrimonio della città di Livorno che la Fondazione tutela con impegno, malgrado non poche difficoltà. Il ricco programma prosegue oggi, alle 21.30, con «Xanax», commedia brillante di Angelo Longoni con Tiziana Foresti e Claudio Monteleone (regia Tiziana Foresti). «Xanax» è un divertente testo di uno dei più rappresentati autori contemporanei che affronta il tema del panico e delle paure con cui l'uomo di oggi deve convivere e fare i conti. Laura e Daniele, colleghi di lavoro, rimangono bloccati nell'ascensore un venerdì sera quando ormai tutto il resto del personale se n'è andato e dovranno rimanerci fino al



lunedì mattina alla ripresa della settimana lavorativa. Dietro alla situazione assurda e comica che inevitabilmente si viene a creare, si celano i sintomi di una profonda crisi esistenziale che il panico e la claustrofobia aumentano e ingigantiscono... Ben venga quindi lo Xanax, antipánico per eccellenza che i due protagonisti si portano

sempre dietro e di cui ormai non potrebbero fare più a meno. Ma tutto può accadere in pochi metri quadrati, anche quello che era impossibile immaginare! Tiziana Foresti e Claudio Monteleone che curano anche la regia, sono i due interpreti di grande professionalità; puntuale ed efficace la scenografia di Emidio Bosco.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## 'Estate a Villa Trossi' omaggia il tenore Galliano Masini

**Livorno**

**A VILLA TROSSI** (Via Ravizza) con il concerto «Amor ti vieta», in programma venerdì 1 luglio alle 21.30, «Estate a Villa Trossi» rivolge un omaggio al grande tenore livornese Galliano Masini. La serata musicale è affidata a cinque eccellenti musicisti: la pianista Laura Pasqualetti, i soprani Maria Cioppi e Roberta Ceccotti, i tenori Simone Frediani e Didier Pieri che faranno ascoltare molte pagine del nutrito repertorio di Galliano Masini.



## A VILLA TROSSI

# Con "Amor ti vieta" e una festa in musica per Galliano Masini

► LIVORNO

L'atteso concerto Amor ti vieta, in programma a Villa Trossi stasera, ore 21.30, è una festa della musica che offre anche l'occasione di ripercorrere le tappe fondamentali della illustre carriera di Galliano Masini. Scendono in campo cinque eccellenti musicisti, la pianista Laura Pasqualetti, i soprani Maria Cioppi e Roberta Ceccotti, i tenori Giorgio Casciarri e Didier Pieri che faranno ascoltare molte pagine del nutrito repertorio di Masini, con brani tratti da Cavalleria rusticana, Tosca, Aida, L'Arlesiana, La Traviata, Nerone, Madama Butterfly, Lucia di Lammermoor. E si ascolteranno anche altre arie magnifiche come quelle di Manon, L'elisir d'amore, Un ballo in maschera. Maria Cioppi e Giorgio Casciarri avendo cantato in molte occasioni nella nostra città sono notissimi, mentre Didier Pieri e Roberta Ceccotti, con la loro giovane età, conferiscono alla manifestazione vivacità e freschezza.

La serata sarà presentata da Fulvio Venturi, direttore artistico di Estate a Villa Trossi, che illustrerà i tratti caratteristici

della personalità artistica di Galliano Masini mettendoli in relazione con i brani in programma. Amor ti vieta è infatti la frase più nota dell'opera Fedora di Umberto Giordano, famoso cavallo di battaglia di Masini. Subito dopo il debutto, avvenuto il 25 dicembre 1924 al Goldoni di Livorno con Tosca, Galliano Masini si mise in evidenza per la straordinaria qualità vocale. Una voce chiara, forte, squillante, dolce e drammatica insieme che rese il cantante livornese in grado di affrontare i personaggi più affascinanti del repertorio tenorile. La prima affermazione internazionale giunse per lui a Lisbona nel 1928, dove Masini

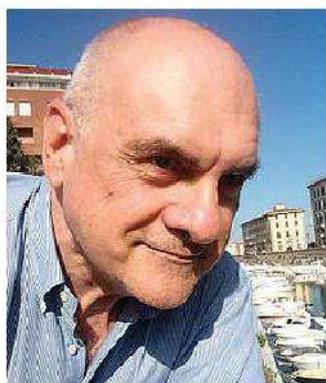
cantò Cavalleria rusticana e Andrea Chénier con grande

successo. Fra il 1929 ed il 1932 giunse in tutti i più importanti teatri italiani, Opera di Roma e Scala di Milano compresi e nel 1930 varcò l'oceano per cantare a Buenos Aires. Con le affermazioni di Vienna (Aida) e di Verona (Cavalleria) del 1935 arrivò per lui anche la popolarità che fu poi confermata dagli approdi statunitensi di Chicago (1937) e New York (1938) e latino americani di Rio de Janeiro e Sao Paulo (1937-38 e 40). Galliano Masini, inoltre, fu un cantante molto apprezzato dai compositori contemporanei e cantò spesso sotto la direzione di Pietro Mascagni, Umberto

Giordano, Riccardo Zandonai, Gino Marinuzzi. Pietro Mascagni infine affidò a Masini il personaggio di Turiddu durante il tour del cinquantesimo anniversario di Cavalleria rusticana che nella primavera del 1940 toccò le città di Napoli, Roma e Milano. Nel dopoguerra Masini, ormai stella di prima grandezza, tenne quindi artisticamente a battesimo colleghe del livello di Renata Tebaldi e Maria Callas. La lunga carriera del tenore livornese si concluse dunque al Teatro Goldoni nel giugno 1957, trentatré anni dopo il debutto. Ingresso 10 euro, prenotazioni (consigliate) al numero 3393422139



**La soprano  
Roberta  
Ceccotti  
e sotto  
Fulvio Venturi**



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LIVORNO «ESTATE A VILLA TROSSI»: DOMANI LA LIRICA

## L'omaggio a Galliano Masini con i suoi cavalli di battaglia

**CON IL CONCERTO** «Amor ti vieta», in programma domani, venerdì 1 luglio, alle 21.30, «Estate a Villa Trossi» rivolge un omaggio al grande tenore livornese Galliano Masini. «Amor ti vieta» è infatti la frase più nota dell'opera «Fedora» di Umberto Giordano, famoso cavallo di battaglia di Masini. Una carriera illustre quella del tenore livornese, fatta di trentatré anni di successi che andarono dal 1924 al 1957, che toccò grandi città come Milano, Roma, New York, Buenos Aires, Rio de Janeiro e che fu «accompagnata» da colleghi che si chiamarono Carlo Tagliabue, Gino Bechi, Tancredi Pa-

sero, Ebe Stignani, Renata Tebaldi, Maria Callas. Questa festa della musica, questa serata gioiosa è affidata a cinque eccellenti musicisti. La pianista Laura Pasqualetti, i soprani Maria Cioppi e Roberta Ceccotti, i tenori Simone Frediani e Didier Pieri che faranno ascoltare molte pagine del nutrito repertorio di Masini, con brani tratti da «Cavalleria rusticana», «Tosca», «Andrea Chénier», «L'Arlesiana», «La Traviata», «Nerone», «Madama Butterfly», «Lucia di Lammermoor».

**E SI ASCOLTERANNO** anche altre arie magnifiche come quelle



del «Duca d'Alba», «Manon», «Un ballo in maschera». La serata sarà presentata da Fulvio Venturi, direttore artistico di «Estate a Villa Trossi», che illustrerà i tratti caratteristici della personalità artistica di Galliano Masini mettendoli in relazione ai brani in programma. Venturi, oltre ad essere

presidente del Circolo Amici dell'Opera «Galliano Masini», è anche autore del libro «Galliano Masini: l'uomo, la voce»: al testo, ricco di splendide foto, è accluso un cd antologico di brani celebri eseguiti dal grande tenore livornese. Ingresso 10 euro, prenotazioni (consigliate) al numero 339/3422139.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## OGGI A VILLA TROSSI

# Alla scoperta di Pirandello con Del Cittadino

► LIVORNO

Oggi alle ore 18, con la conversazione "La rivoluzione pirandelliana" tenuta da Simonetta Del Cittadino ha inizio anche la serie "Appuntamenti" di Estate a Villa Trossi 2016. La nota operatrice teatrale livornese parlerà di Luigi Pirandello in preparazione della rappresentazione dei Sei personaggi in cerca d'autore che andranno in scena venerdì 8 luglio (ingresso 10 euro, prenotazioni al numero 3393422139).

Appuntamenti è una serie d'incontri che si tengono nel tardo pomeriggio e che definiscono il carattere culturale di Estate a Villa Trossi e che sono demandati ad approfondire temi presenti in cartellone. Oltre alla conversazione di Simonetta del Cittadino su Pirandello, il calendario degli appuntamenti è il seguente

Martedì 12 Luglio, ore 18, Fulvio Venturi parla della poesia italiana e della romanza da salotto con la conversazio-



ne-concerto "L'alba separa dalla luce l'ombra". Cantano il baritono Paolo Morelli e il soprano Francesca Scarfi, al pianoforte Giorgio Maroni (Ingresso 5 euro).

Martedì 19 luglio, ore 18, Simonetta del Cittadino parla della attualità di Ettore Petrolini prima dello spettacolo "Ti ha piaciato" con Christian Quagli e Carlo Bosco (21 Luglio).

Martedì 2 agosto, ore 18, in

occasione dell'anniversario della scomparsa di Pietro Mascagni l'eminente studioso Cesare Orselli parla del musicista livornese e il soprano Barbara Terreni farà ascoltare alcune arie.

Martedì 9 agosto, infine, il musicologo Nicola Lischi illustrerà l'opera Bastiano e Bastiana e l'aria da concerto Ch'io mi scordi di te di Mozart che poi andranno in scena venerdì 12 agosto



LIVORNO INCONTRI CULTURALI A «ESTATE A VILLA TROSSI»

## «La rivoluzione pirandelliana» con Simonetta Del Cittadino

**OGGI**, martedì 5 luglio, alle 18, con la conversazione «La rivoluzione pirandelliana» tenuta da Simonetta Del Cittadino (*nella foto*) ha inizio anche la serie «Appuntamenti» di Estate a Villa Trossi 2016. La nota operatrice teatrale livornese parlerà di Luigi Pirandello in preparazione della rappresentazione dei *Sei personaggi in cerca d'autore* che andranno in scena venerdì 8 luglio (ingresso 10 euro, prenotazioni al numero 339/3422139). «Appuntamenti» è una serie d'incontri che si tengono nel tardo pomeriggio e che definiscono il carattere cultu-

rale di «Estate a Villa Trossi» e che sono demandati ad approfondire temi presenti in cartellone. Oltre alla conversazione di Simonetta del Cittadino su Pirandello, il calendario degli appuntamenti è il seguente.

**MARTEDÌ** 12 luglio alle 18, Fulvio Venturi parla della poesia italiana e della romanza da salotto con la conversazione-concerto «L'alba separa dalla luce l'ombra»: cantano il baritono Paolo Morelli e il soprano Francesca Scarfi, al pianoforte Giorgio Maroni (ingresso 5 euro). Martedì 19

... quanto si  
... legame arte-vita  
... Eppure i suoi dipinti non  
... grafica, segnata a fuoco  
... terribile incidente in cui fu  
... con la storia e lo spirito del  
... trasformazioni sociali e  
... una e che ad essa seguirono.  
... espressione dell'avanguardia  
... tempo e lo studio della sua  
... intersecare le traiettorie di  
... zionali del suo tempo, dal  
... Oggettività al cosiddetto  
... ve incende dimostrare che la  
... non deriva solo dal fascino  
... tica, attraversata da incerti  
... va si fonda l'anzitutto sul



luglio alle 18, Simonetta del Cittadino parla della attualità di Ettore Petrolini prima dello spettacolo «Ti ha piaciato» con Christian Quagli e Carlo Bosco (21 luglio). Martedì 2 agosto alle 18, in occasione dell'anniversario della scomparsa di Pietro Mascagni

l'eminente studioso Cesare Orseli parla del musicista livornese e il soprano Barbara Terreni farà ascoltare alcune arie. Martedì 9 agosto, infine, il musicologo Nicola Lischi illustrerà l'opera *Bastiano e Bastiana* e l'aria da concerto *Ch'io mi scordi di te* di Mozart che poi andranno in scena venerdì 12 agosto.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



# Sotto il segno di Pirandello con i suoi "Sei personaggi"

Venerdì a Villa Trossi omaggio al grande autore a 80 anni dalla scomparsa con lo spettacolo della Compagnia Spazio Teatro diretto da Simonetta Del Cittadino

► LIVORNO

Venerdì 8 luglio alle ore 21.30, Estate a Villa Trossi 2016 presenta Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello. Si tratta dell'accurato allestimento che Compagnia Spazio Teatro mette in scena in occasione degli ottanta anni della scomparsa dell'autore agrigentino con la regia di Simonetta Del Cittadino.

I "Sei personaggi" sono considerati a ragione il capolavoro di Pirandello e del teatro italiano del '900, il testo con il quale Pirandello stesso ha stravolto i canoni del teatro eliminando la quarta parete e presentando la teoria del "teatro nel teatro", seguendo forse una linea già tracciata a Vienna da Hugo von Hofmannsthal. All'interno della rappresentazione, infatti, Pirandello mette in scena un'ulteriore azione scenica della quale viene subito dichiarata la natura fittizia. Il tema pirandelliano per eccellenza, la differenza fra vita e forma esplose in tutta la sua drammaticità quando i Personaggi che vogliono che la loro storia sia rappresentata, si ac-



Una scena da "Sei personaggi in cerca d'autore"

corgono che non è possibile e quindi vivono una doppia tragedia: la loro, quella esistenziale e quella di non vedersi realizzati: ma tutto si compie alla fine. Finzione o realtà? L'enigma rimane.

Pirandello scrisse i Sei personaggi in cerca d'autore nel 1921 per la compagnia del livornese

Dario Niccodemi rivoluzionando completamente il modo di fare e percepire il teatro.

In scena 18 attori: Stefano Toscano, Gabriella Pacinotti, Deborah di Gerolamo, Dario Greco, Andrea Filidei, Diletta Bocci, Giuseppe Puglisi, Alessandro Arimondi, Gaia Bastianon, Edoardo Ripoli, Arianna Angio-

li, Lorenzo Taccini, Giuliana Vivo, Ugo Parollo, Carlo Chionne, Andrea Faccioli e la partecipazione di Viviana Larice. Le scene sono di Emidio Bosco, le musiche di Carlo Bosco, i costumi della Sartoria Panciatici e la regia di Simonetta Del Cittadino.

Ingresso 10 euro, prenotazioni al numero 3393422139.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## “SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE”

### Pirandello a Villa Trossi

Domani alle ore 21.30, Estate a Villa Trossi 2016 presenta lo spettacolo “Sei personaggi in cerca d'autore” di Luigi Pirandello, il capolavoro del teatro novecentesco italiano, all'accurata produzione della Compagnia Spazio Teatro.



In scena ci saranno ben 18 attori: Stefano Toscano, Gabriella Pacinotti, Deborah di Gerolamo, Edoardo Colombi Brivio, Andrea Filidei, Diletta Bocci, Giuseppe Puglisi, Alessandro Arimondi, Gaia Bastianon, Edoardo Ripoli, Arianna Angioli, Lorenzo Taccini, Giuliana Vivo, Ugo Parollo, Carlo Chionne, Andrea Faccioli e la partecipazione di Viviana Larice.

Le scene sono di Emidio Bosco, le musiche di Carlo Bosco, i costumi sono della Sartoria Panciatici e la regia dello spettacolo è di Simonetta Del Cittadino.

Ingresso 10 euro, prenotazioni al numero 3393422139.





# PIRANDELLO E LIVORNO

## A Villa Trossi arrivano i «Sei Personaggi»



In occasione degli 80 anni dalla scomparsa dell'autore ecco la commedia con la regia della Del Cittadino

**DOMANI**, venerdì 8 luglio, alle 21.30, «Estate a Villa Trossi 2016» presenta «Sei personaggi in cerca d'autore» di Luigi Pirandello. Si tratta dell'accurato allestimento che Compagnia Spazio Teatro mette in scena in occasione degli ottanta anni della scomparsa dell'autore agrigentino con la regia di Simonetta Del Cittadino. I «Sei personaggi» sono considerati a ragione il capolavoro di Pirandello e del teatro italiano del '900, il testo con il quale Pirandello stesso ha stravolto i canoni del teatro eliminando la quarta parete e presentando la teoria del «teatro nel teatro», seguendo forse una linea già tracciata a Vienna da Hugo von Hofmannsthal.

**ALL'INTERNO** della rappresenta-

zione, infatti, Pirandello mette in scena un'ulteriore azione scenica della quale viene subito dichiarata la natura fittizia. Il tema pirandelliano per eccellenza, la differenza fra vita e forma esplode in tutta la sua drammaticità quando i Personaggi che vogliono che la loro storia sia rappresentata, si accorgono che non è possibile e quindi vivono una doppia tragedia: la loro, quella esistenziale e quella di non vedersi realizzati: ma tutto si compie alla fine. Finzione o realtà? L'enigma rimane.

**PIRANDELLO** scrisse i «Sei personaggi in cerca d'autore» nel 1921 per la compagnia del livornese Dario Niccodemi, rivoluzionando completamente il modo di fare e percepire il teatro. In scena 18 atto-

ri: Stefano Toscano, Gabriella Pacinotti, Deborah di Gerolamo, Dario Greco, Andrea Filidei, Diletta Bocci, Giuseppe Puglisi, Alessandro Arimondi, Gaia Bastianon, Edoardo Ripoli, Arianna Angioli, Loranzo Taccini, Giuliana Vivo, Ugo Parollo, Carlo Chionne, Andrea Faccioli e la partecipazione di Viviana Larice. Le scene sono di Emidio Bosco, le musiche di Carlo Bosco, i costumi della Sartoria Panciatici e la regia di Simonetta Del Cittadino. Ingresso 10 euro, prenotazioni al numero di telefono 339/3422139. Sabato 9, invece, sarà la volta di «Jazz e Folk» con «Denise King Quartet» alle 22: con la cantante, si esibiranno Massimo Faraò (pianoforte), Aldo Zunino (contrabbasso) e Marco Tolotti (batteria).



# La voce di Denise King che vibra dal jazz al gospel

## A Villa Trossi arriva sabato dagli Stati Uniti l'acclamatissima cantante afroamericana accompagnata dal trio del drummer Steve Williams

► LIVORNO

Appuntamento clou della stagione estiva dedicata al jazz a Villa Trossi, quest'anno ancora più ricca rispetto alla scorsa edizione. Nel cartellone artisti di notevole carisma propongono le serate sotto le stelle nel parco di Ardenza Mare.

Arriva sabato 9 luglio dagli Stati Uniti la cantante afroamericana Denise King accompagnata dal trio del drummer Steve Williams.

Evento unico per la città di Livorno nell'incantevole scenario del parco di Villa Trossi con il verde ingresso dall'ottocentesco cancello di Via Ravizza 76.

Le luci dello spettacolo - conferma l'organizzatore Roberto Napoli - si accenderanno alle ore 22 per una rara ed unica serata dedicata alla buona musica ed alla storia del jazz americano.

Gli ingressi alla Villa si apriranno alle ore 20.30 e sarà attivo il servizio bar in giardino durante tutta la serata.

Denise King è considerata una delle più importanti cantanti al mondo del genere jazz,

gospel & blues. La sua carica on stage non conosce rivali e riesce a passare dalla dolcezza di una romantica ballad al groove eccitante di un ritmato swing con grande facilità. La aiuta una splendida tonalità di voce (dal graffiante dark al soave sussurro) che la caratterizza in ogni sua esibizione. Si è rivelata un talento naturale ed ha iniziato a

cantare per diletto finché verso i trent'anni ha deciso di fare della sua voce la propria professione con un successo senza precedenti, ed è oggi acclamatissima ovunque. Una simpatia innata ed una facilità di contatto con il pubblico la rendono oltremodo affabile e coinvolgente.

Vive tra Parigi e Philadelphia, ed è una ricercatissima inse-

gnante di canto in Europa, Asia ed America.

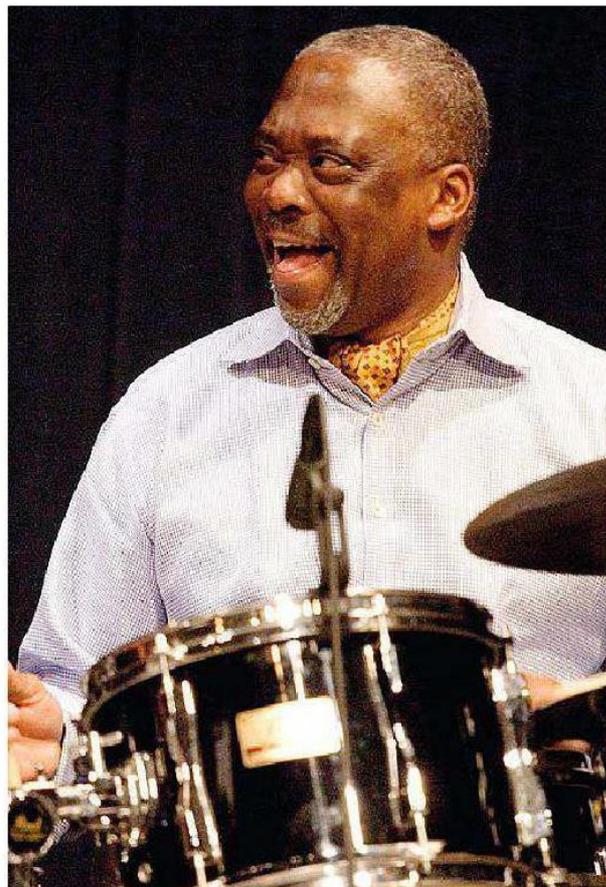
A Villa Trossi con lei sul palco il mitico batterista Steve Williams, maturo drummer di infinite tournée mondiali con Shirley Horn, Tooth Thielemans, Winston Marsalis, Joe Williams e numerosi altri. Ha anche inciso la American Rapsody con la Vienna Art Orchestra.

Al pianoforte il più "nero" dei pianisti europei Massimo Faradò, che divide la sua vita tra le colline genovesi e la East Coast statunitense, con Aldo Zunino al contrabbasso, di rientro dalla docenza dei seminari di Isola del Cantone dedicati a Bobby Durham. Il colore del jazz della serata riporterà gli ascoltatori nelle atmosfere ricche di emo-

zioni che hanno reso noto in tutto il mondo il genere afroamericano celebrato nella Harlem newyorkese e nella Storyville di New Orleans.

E' consigliata la prenotazione al numero 338 5081221

Ingresso al concerto Euro 20. Inizio serata ore 22,00 - servizio bar in giardino a partire dalle ore 20,30. Formula Jazz Club



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





**A destra  
il drummer  
Steve  
Williams  
A sinistra  
la cantante  
jazz  
Denise King  
Saranno  
protagonisti  
della serata  
a Villa Trossi**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## VILLA TROSSI

# Voce ai personaggi di Pirandello

Stasera alle 21.30, "Estate a villa Trossi 2016" presenta "Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello, in occasione degli ottant'anni dalla scomparsa dell'autore agrigentino. "Sei personaggi", capolavoro del teatro novecentesco, va in scena nella produzione della Compagnia Spazio Teatro. In scena 18



attori: Stefano Toscano, Gabriella Pacinotti, Deborah di Gerolamo, Edoardo Colombi Brivio, Andrea Filidei, Diletta Bocci, Giuseppe Puglisi, Alessandro Arimondi, Gaiia Bastianon, Edoardo Ripoli, Arianna Angioli, Lorenzo Taccini, Giuliana Vivo, Ugo Parollo, Carlo Chionne, Andrea Faccioli e la partecipazione di Viviana Larice. Le scene sono di Emidio Bosco, le musiche di Carlo Bosco, i costumi della Sartoria Panciatici e la regia

di Simonetta Del Cittadino.

La Compagnia Spazio Teatro, fondata nel 1978 da Giorgio Fontanelli e diretta attualmente dalla stessa del Cittadino, ha allestito negli anni oltre 110 spettacoli che vanno dal classico al comico, dal teatro dell'assurdo al cabaret.

Ingresso a 10 euro, prenotazioni al numero 3393422139.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## ➔ LIVORNO

### I "Sei personaggi" a Villa Trossi

Questa sera alle 21.30, Estate a Villa Trossi 2016 presenta Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello nell'accurata produzione della Compagnia Spazio Teatro. In scena 18 attori: Stefano Toscano, Gabriella Pacinotti, Deborah di Gerolamo, Edoardo Colombi Brivio, Andrea Filidei, Diletta Bocci, Giuseppe Puglisi, Alessandro Arimondi, Gaia Bastianon, Edoardo Ripoli, Arianna Angioli, Lorenzo Taccini, Giuliana Vivo, Ugo Parollo, Carlo Chionne, Andrea Faccioli e la partecipazione di Viviana Larice. Le scene sono di Emidio Bosco, le musiche di Carlo Bosco, i costumi della Sartoria Panciatici e la regia di Simonetta Del Cittadino. Info al numero 3393422139.



## A TUTTO JAZZ

# Così la voce di Denise King scalda villa Trossi

► LIVORNO

Appuntamento da non perdere per la stagione estiva dedicata al jazz a villa Trossi. Stasera si esibirà la cantante afroamericana Denise King, accompagnata dal trio del drummer Steve Williams. Il parco della villa di via Ravizza 76 sarà aperto dalle 20.30: le luci dello spettacolo si accenderanno alle 22 per una serata dedicata alla buona musica e alla storia del jazz americano.

Denise King è considerata una delle più importanti can-

tanti al mondo del genere jazz, gospel e blues. Riesce a passare dalla dolcezza di una romantica ballad al groove eccitante di un ritmato swing con grande facilità. La aiuta una splendida tonalità di voce che la caratterizza in ogni sua esibizione. Si è rivelata un talento naturale e ha iniziato a cantare per diletto finché intorno ai trent'anni ha deciso di fare della sua voce una professione. Oltre ai grandi musicisti jazz, anche Carlos Santana l'ha voluta nel suo gruppo per le strepitose doti vocali. Una simp-

tia innata e una facilità di contatto con il pubblico la rendono oltremodo coinvolgente. Vive tra Parigi e Philadelphia, ed è anche insegnante di canto in Europa, Asia e America.

Sul palco con lei, a villa Trossi, salirà il batterista Steve Williams, drummer di infinite tournée mondiali con Shirley Horn, Tooth Thielemans, Winston Marsalis, Joe Williams e altri. Ha anche inciso la American Rhapsody con la Vienna Art Orchestra. Al pianoforte Massimo Faraò, che divide la sua vita tra le colline genovesi e la

East Coast statunitense, con Aldo Zunino al contrabbasso, di rientro dalla docenza dei seminari di Isola del Cantone dedicati a Bobby Durham. Il colore del jazz della serata riporterà gli ascoltatori nelle atmosfere

ricche di emozioni che hanno reso noto in tutto il mondo il genere afroamericano celebrato nella Harlem newyorkese e nella Storyville di New Orleans. È consigliata la prenotazione (338 5081221). Ingresso al concerto: 20 euro, inizio serata ore 22, servizio bar in giardino a partire dalle 20.30.



Nelle foto Aldo Zunino e Denise King



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## MUSICA E RACCONTO

### A Villa Trossi viaggi nella "romanza" con Fulvio Venturi

Con "L'alba separa dalla luce l'ombra", la conversazione-concerto martedì 12 luglio alle 18 nell'ambito degli Appuntamenti di Estate a Villa Trossi, Fulvio Venturi compie un viaggio nella romanza da salotto italiana. Genere musicale fortunatissimo, alla romanza da salotto si accostarono moltissimi compositori dell'800 ed ebbe notevole diffusione nei salotti aristocratici e borghesi dell'epoca.



L'argomento delle romanze era sempre l'amore, e accanto all'amore, la bellezza femminile. Nella seconda metà dell'Ottocento il successo della romanza da salotto divenne planetario, numerosi musicisti si specializzarono nella composizione di questa profumata forma musicale, i vari Denza, Tirindelli, Donaudy e soprattutto Francesco Paolo Tosti diventarono famosissimi. Anche i versi della romanza da salotto subirono una notevole evoluzione e uscirono dalla penna dei più raffinati poeti di fine secolo come Tarchetti, Ada Negri, Mario Rapisardi, Gabriele D'Annunzio. "L'alba separa dalla luce l'ombra" è il titolo della romanza più famosa del ciclo di Tosti. Il baritono Paolo Morelli e il soprano Francesca Scarfi, accompagnati al pianoforte da Giorgio Maroni, faranno ascoltare molte celebri melodie di Tosti, Respighi, Mascagni che andranno ad intersecarsi con la narrazione di Fulvio Venturi.

L'argomento delle romanze era sempre l'amore, e accanto all'amore, la bellezza femminile. Nella seconda metà dell'Ottocento il successo della romanza da salotto divenne planetario, numerosi musicisti si specializzarono nella composizione di questa profumata forma musicale, i vari Denza, Tirindelli, Donaudy e soprattutto Francesco Paolo Tosti diventarono famosissimi. Anche i versi della romanza da salotto subirono una notevole evoluzione e uscirono dalla penna dei più raffinati poeti di fine secolo come Tarchetti, Ada Negri, Mario Rapisardi, Gabriele D'Annunzio. "L'alba separa dalla luce l'ombra" è il titolo della romanza più famosa del ciclo di Tosti. Il baritono Paolo Morelli e il soprano Francesca Scarfi, accompagnati al pianoforte da Giorgio Maroni, faranno ascoltare molte celebri melodie di Tosti, Respighi, Mascagni che andranno ad intersecarsi con la narrazione di Fulvio Venturi.





BUONA NOTIZIA CRONACA ENTI EVENTI I TUOI AUGURI POSTA DEI LETTORI TUTTE LE SEZIONI



**Gamma up! Con navigatore e doppio Bluetooth da 8.900€ con anticipo 0, TAN 0% - TAEG 2,68%**

**Solo fino al 30 settembre**



**Scotti**

Via dell'Artigianato 97 - Livorno (LI)  
T.: 0586 404157 F.: 0586 420161  
www.scottieco.it - info@scottieco.it

## A Villa Trossi un viaggio nella romanza da salotto

*“L'alba separa dalla luce l'ombra”, conversazione-concerto martedì 12 luglio alle ore 18 nell'ambito degli Appuntamenti di Estate a Villa Trossi. Fulvio Venturi compie un viaggio nella romanza da salotto italiana*

lunedì 11 luglio 2016 08:36

**C**on “L'alba separa dalla luce l'ombra”, la conversazione-concerto che si tiene **martedì 12 luglio** alle ore 18 nell'ambito degli Appuntamenti di Estate a Villa Trossi, Fulvio Venturi compie **un viaggio** nella romanza da salotto italiana.

Genere musicale fortunatissimo, alla romanza da salotto si accostarono moltissimi compositori dell'800 ed ebbe notevole diffusione nei salotti aristocratici e borghesi dell'epoca. **Ogni composizione** risultava come un quadro a sé stante e l'argomento delle romanze era sempre l'amore, e accanto all'amore, la bellezza femminile. Nella seconda metà dell'Ottocento il successo della romanza da salotto divenne planetario, numerosi musicisti si specializzarono nella composizione di questa profumata forma musicale, i vari Denza, Tirindelli, Donaudy e soprattutto Francesco Paolo Tosti diventarono famosissimi. Anche i versi della romanza da salotto subirono una notevole evoluzione e uscirono dalla penna dei più raffinati poeti di fine secolo come Tarchetti, Ada Negri, Mario Rapisardi, Gabriele D'Annunzio. “L'alba separa dalla luce l'ombra” è infatti il titolo della romanza più famosa del ciclo che Francesco Paolo Tosti compose sui testi delle Quattro canzoni d'Amaranta, dolente raccolta poetica dedicata da D'Annunzio alla sfortunata amante Giuseppina Mancini. Il baritono Paolo Morelli e il soprano Francesca Scarfi, accompagnati al pianoforte da Giorgio Maroni, faranno ascoltare molte celebri melodie di Tosti, Respighi, Mascagni che andranno ad intersecarsi con la narrazione di Fulvio Venturi.

**Villa Trossi, martedì 12 luglio ore 18.**

Riproduzione riservata ©



© 2011-2016 GiSa snc - Via dell'Artigianato 53 - Int.2 - 57121 Livorno  
redazione@quillivorno.it P.IVA/C.F./N° Iscrizione Registro Imprese: 01688500493 N°  
R.E.A 149167 Testata giornalistica iscritta al numero 03/2011 del Registro Stampa del Tribunale di Livorno

Sezioni

Cronaca  
Nera  
Sanità  
Scuola  
Porto & Economia  
Politica  
Sociale

Spettacolo & Cultura  
Goldoni  
Sport  
Itinera

Note legali  
Informativa sulla Privacy  
Informativa sui Cookie  
web development: zaki.it

## A VILLA TROSSI

# Viaggio in musica alla scoperta della romanza italiana da salotto

► LIVORNO

Alla romanza da salotto italiana si sono accostati moltissimi compositori dell'800. In precedenza autori come Cherubini e Spontini si erano cimentati in questo genere, che risultava strutturato in forma semplice di arietta da camera, rievocando l'aria d'opera e con Rossini la romanza da salotto acquistò autonomia, staccandosi dallo stile operistico. Ogni composizione risultava come un quadro a sé stante, poiché il carattere era scelto in base al contenuto del testo. Il soggetto delle romanze era sempre l'amore, un amore di maniera, fittizio e tormentato, oppure la bellezza femminile, con il fascino che ne scaturiva. Questi i fattori di un successo che diventò planetario anche grazie alla eleganza e al savoir-faire di un musicista abruzzese, Francesco Paolo Tosti, che conquistò la corte romana della Regina



Margherita e quella inglese di Queen Victoria e del Principe di Galles. E con Tosti un vero tourbillon di musicisti e poeti, da Mascagni a Respighi, da Pascoli a Gabriele D'Annunzio. Questo l'argomento della conversazione-concerto che Fulvio Venturi, con il baritono Paolo Morelli, il soprano Francesca Scarfi (nella foto) accompagnati da Giorgio Maroni al pianoforte, tiene stasera alle ore 18 a Villa Trossi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



# ROMANZA DA SALOTTO

## Venturi, «L'alba separa dalla luce l'ombra»



Oggi torna l'appuntamento pomeridiano a «Estate a Villa Trossi» con la conferenza di Fulvio Venturi

CON «L'ALBA separa dalla luce l'ombra», la conversazione-concerto che si tiene oggi alle 18 nell'ambito degli appuntamenti di «Estate a Villa Trossi», Fulvio Venturi compie un viaggio nella romanza da salotto italiana. Genere musicale fortunatissimo, alla romanza da salotto si accostarono moltissimi compositori dell'800 ed ebbe notevole diffusione nei salotti aristocratici e borghesi dell'epoca. Ogni composizione risultava come un quadro a sé stante e l'argomento delle romanze era sempre l'amore, e accanto all'amore, la bellezza femminile. Nella seconda metà dell'Ottocento il successo della romanza da salotto divenne planetario, numerosi musicisti si specializzarono nella composizione di questa profumata forma musicale, i vari Denza, Tirindelli, Donaudo e soprattutto France-

sco Paolo Tosti diventarono famosissimi. Anche i versi della romanza da salotto subirono una notevole evoluzione e uscirono dalla penna dei più raffinati poeti di fine secolo come Tarchetti, Ada Negri, Mario Rapisardi, Gabriele D'Annunzio.

«L'ALBA separa dalla luce l'ombra» è infatti il titolo della romanza più famosa del ciclo che Francesco Paolo Tosti compose sui testi delle Quattro canzoni d'Amaranta, dolente raccolta poetica dedicata da D'Annunzio alla sfortunata amante Giuseppina Mancini. Il baritono Paolo Morelli e il soprano Francesca Scarfi, accompagnati al pianoforte da Giorgio Maroni, faranno ascoltare molte celebri melodie di Tosti, Respighi, Mascagni che andranno ad intersecarsi con la narrazione di Fulvio Venturi.

DOMENICA, invece, alle 21.30 andrà in scena «VivaVerdi», concerto lirico-vocale di musiche verdiane con Sara Cervasio, soprano, Maria Salvini, soprano, Laura Brioli, mezzosoprano, Simone Nicola Mugnaini, tenore, Carlo Morini, baritono, Laura Pasqualetti pianoforte. Altro appuntamento da non perdere per gli appassionati di musica lirica. Una grande serata verdiana, con le arie più ardenti e più impegnative del più grande musicista italiano, i duetti più appassionati. Ascolteremo pagina da Simon Boccanegra, Aida, Otello, Falstaff, I due Foscari, Don Carlos, Rigoletto. Al pianoforte la classe di Laura Pasqualetti, le splendide voci di Sara Cervasio (per la prima volta a Livorno), Maria Salvini, Laura Brioli, Carlo Morini ed il potente Simone Nicola Mugnaini.





Chiara Pellegrini

## A VILLA TROSSI

# Chiara Pellegrini (in) canta il grande jazz di Billie Holiday

► LIVORNO

Appuntamento col jazz domani sera a Villa Trossi. "Chiara Pellegrini sings Billie Holiday". E' il terzo appuntamento della "jazz summer season" per Villa Trossi in via Ravizza a Livorno. Chiara Pellegrini è oggi una delle più interessanti promesse del canto jazz.

Livornese e discendente d'arte da generazioni di musicisti propone il difficile repertorio dedicato alla black singer Billie Holiday. Laureata in canto jazz da tempo si è trasferita nel nord Europa e ritorna a Livorno dopo anni di permanenza e specializzazione in Inghilterra e Danimarca, dove è molto apprezzata.

Ha rielaborato i più grandi successi del jazz con il suo quartetto formato dal padre Andrea Pellegrini al pianoforte, lo zio Nino Pellegrini al contrabbasso, e il batterista Marco Simoncini. La formazione è molto collaudata, ben conosciuta sia in Italia che all'este-

ro. Proprio Andrea è reduce da una lunga tournée in Australia.

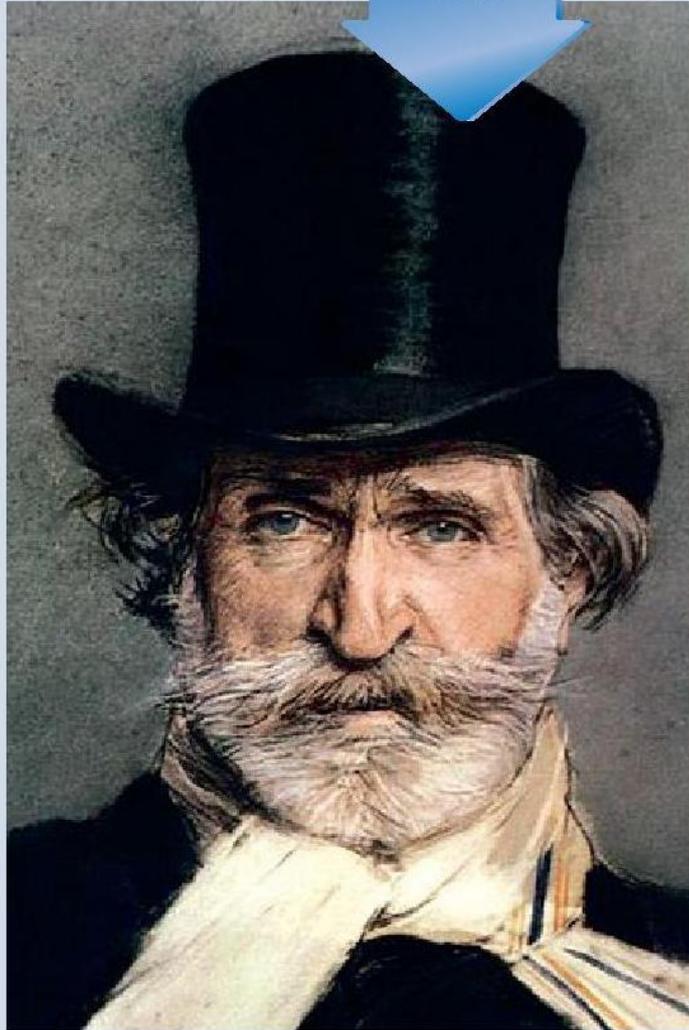
La serata è un tributo alla voce femminile nel jazz con un omaggio alla cantante afroamericana, unanimamente riconosciuta a livello mondiale come una delle più grandi interpreti del jazz vocale al femminile, tanto da diventare la icona principale. I brani sono tutti arrangiati in modo originale dai maestri Pellegrini e il concerto si presenta come un "salotto musicale" di grande interesse musicale con interessanti spiegazioni storiche sul repertorio proposto.

La caratteristica timbrica di Chiara Pellegrini trova, nella fine e ben calibrata estensione vocale, un proprio affascinante modus che fa emergere a pieno le sue grandi qualità jazzistiche. L'inizio concerto è previsto per le 22 mentre l'ingresso 15 euro. Gli organizzatori consigliano la prenotazione dei posti al numero 338 5081221.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Lirica



## Omaggio a Giuseppe Verdi A Villa Trossi Uberti

**DOMANI** alle 21. 30 altro appuntamento da non perdere per gli appassionati di musica lirica a Villa Trossi. Si tratta del concerto Viva Verdi. Gli organizzatori di Estate a Villa Trossi mettono in campo per questo concerto un cast di alto livello con Laura Pasqualetti al pianoforte e le splendide voci di Sara Cervasio, Maria Salvini, Laura Brioli, Carlo Morini e lo squillante tenore Simone Nicola Mugnaini. 10 euro, prenotazioni al 3393422139.



LIVORNO LA LIRICA ESPLODE A «ESTATE A VILLA TROSSI»

# Aida, Rigoletto, Trovatore, Otello: ecco «Viva Verdi!»

**STASERA**, alle 21.30, altro appuntamento da non perdere per gli appassionati di musica lirica a Villa Trossi. Si tratta del concerto «Viva Verdi», una grande serata verdiana con le arie più impetuose e più impegnative del più grande musicista italiano, i duetti più appassionati. Musicista insolito da ascoltare dalle nostre parti, Giuseppe Verdi, almeno in una serata antologica interamente dedicata alla sua musica. Gli organizzatori di «Estate a Villa Trossi» mettono in campo per questo concerto un

## DUETTI APPASSIONATI Le più belle arie del grande musicista proposte nel giardino

cast di alto livello con Laura Pasqualetti al pianoforte e le splendide voci di Sara Cervasio (per la prima volta a Livorno), della giovane livornese Maria Salvini, della bravissima Laura Brioli, dell'elegante Carlo Morini e dello squillante tenore Simone Nicola Mugnaini. Il programma è molto accattivante e sviluppa un vero e proprio percorso storico ed estetico partendo dalla giovinezza di Giuseppe Verdi con l'opera «I due Foscari» rappresentata nel 1844 per giungere alla maturità del musicista di Busseto con «Otello» (1887) e «Falstaff» (1893). Inoltre tante altre pagine popolari o meno note, ma tutte

bellissime, tratte da «Simon Boccanegra», «Aida», «Don Carlos», «Il Trovatore», «Rigoletto».

**QUESTO** è il programma completo della serata: Don Carlo, Dio che nell'alma infondere – Carlo Morini, Simone Mugnaini (br. – t.); La Forza del Destino, Pace! Pace mio Dio – Sara Cervasio (s.); Falstaff, Sul fil d'un soffio etesio – Maria Salvini (s.); La Forza del Destino, La vita è inferno all'infelice – Simone Mugnaini (t.); Il Trovatore, Stride la vampa – Laura Brioli (ms.); Simon Boccanegra, Dinne perché in quest'eremo – Carlo Morini, Sara Cervasio (br. – s.); Rigoletto, Caro Nome – Maria Salvini (s.); Otello, Già nella notte densa – Simone Mugnaini, Sara Cervasio (t. – s.); I due Foscari, Quest'è dunque l'iniqua mercede – Carlo Morini (br.); Il Trovatore, Madre non dormi – Simone Mugnaini, Laura Brioli (t. – ms.); La Forza del Destino, Morir tremenda cosa! Una fatale – Carlo Morini (br.); Simon Boccanegra, O inferno! Sento avvampar – Simone Mugnaini (t.); Aida, O cieli azzurri – Sara Cervasio (s.); Rigoletto Bella figlia dell'amore – Maria Salvini, Laura Brioli, Simone Mugnaini, Carlo Morini (s. – ms. – t. – br.). Al pianoforte, Laura Pasqualetti. Ancora una volta si tratta di un notevole lavoro artistico e organizzativo che la direzione di «Estate a Villa Trossi» offre al proprio pubblico. Presenta la serata Fulvio Venturi. Ingresso 10 euro, prenotazioni al numero 339/3422139.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





## A Villa Trossi incontro e spettacolo in ricordo di Ettore Petrolini

**DURANTE** la settimana in corso «Estate a Villa Trossi» dedica una conversazione e uno spettacolo al grande comico Ettore Petrolini del quale ricorrono 80 anni dalla scomparsa. Oggi alle 18 Simonetta del Cittadino ricorda la personalità di Petrolini con una conversazione dal titolo «Un po' per celia, un po' per non morire» (ingresso libero), che preparerà il pubblico a «Ti ha piaciato?» con Christian Quagli e Carlo Bosco, in scena giovedì 21 alle 21.30.



## VILLA TROSSI

### Lorenzo Taccini

# «Vi presento il nuovo album»

► LIVORNO

Giovane e promettente. Ecco Lorenzo Taccini, il cantautore livornese che questa sera sarà in concerto alle 21.30 nella cornice della Villa Trossi Uberti. Con lui i "suoi" musicisti.

Verranno presentati dal vivo i brani del nuovo album "Inni ed altre finzioni", insieme ai "classici" brani del repertorio del cantautore e le canzoni di tributo ai vari De André, Guccini e Gaber. Lorenzo ed i Band-iti, avranno per la prima volta tra le loro fila il nuovo percussionista Carlo Peveri e la giovanissima Ilaria Ferrucci, violista studentessa al liceo musicale di Livorno. Costoro si aggiungeranno alla chitarrista professionista Claudia Argenti, al poliedrico bassista Matteo Mori, membro storico dell'orchestra che accompagna Taccini ed all'attrice-cantante-pianista Flavia Guidi, pezzo pregiato della Compagnia. Si tratta del progetto artistico musicale di Lorenzo, Matteo, Claudia, Flavia, Michele Fierabracci e co.

#### Sul nuovo album: perché "Inni ed altre finzioni"?

«Le motivazioni sono molte e nell'arte non si può spiegare tutto, altrimenti si perde l'inneghi-

le fascino del mistero e della fantasia. Ad ogni modo la prima "spiegazione" del titolo è presto detta; di "inni" effettivamente si tratta in buona percentuale dei brani. Certo, "inni" molto diversi tra loro, perché racchiudere in un'unica categoria uniforme la parodia di un inno da squadra di calcio come l' Inno Couture Voyage, o l'impegnativa messa in musica dell' Inno a Satana di Giosuè Carducci, è un azzardo verso il quale non si può spingersi. Ma in senso parodistico, o meno, sempre di "inni" si tratta».

#### E le "altre finzioni"?

«La tematica di fondo comune di tutti i brani dell'album è quella della "grande mascherata della vita e della società". Dallo

sfondo ironico-sarcastico, il per-

corso attraverso questi 10 brani originali, racconta sotto varie sfaccettature ed un'analisi ora politica (Adeste fideles), ora psicologica (Oltre lo specchio, Ti dirò dell'amore), ora sociale, financo esistenziale (prima assoluta, Da un bruco) la triste storia della necessità di una recita nella vita. Un recita lche inganna gli altri,

ma arriva ad ingannare persino noi stessi, che se per caso ci ritroviamo a scoprire il velo di Maya, la nostra "copertina di Linus", troviamo "oltre lo specchio" il disastro di una realtà cruciale terrificante che squarcia ogni convenzione e finzione. Ed in questa chiave, persino l'amore assurdo quasi a "finzione"».



A destra Lorenzo Taccini e sotto una delle passate serate a Villa Trossi



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## «Ti è piaciato» A Villa Trossi il mondo di Petrolini

**Livorno**

**IL MONDO** di Ettore Petrolini rivive stasera a Villa Trossi con lo spettacolo «Ti è piaciato», con Christian Quagli e Carlo Bosco. È un mondo fatto di una comicità onirica e tagliente quello di Ettore Petrolini tesa a rappresentare vizi e virtù degli uomini del suo tempo: la stupidità, la vanità, la megalomania, l'ipocondria, guardando anche al futurismo e al «dada». Sapiente regia di Simonetta del Cittadino. Prenotazioni 3393422139.



## «Carta Couture» chiude domenica

**Livorno**

**CHIUDE** domenica 24 luglio a Villa Trossi (via Ravizza, 76) la mostra delle fotografie di Jerry Lee Ingram, accompagnate da un lavoro di ricostruzione in carta di abiti iconici dell'alta moda degli anni '50-'80 disegnati dai più celebrati stilisti, realizzato dall'atelier livornese Blender Soluzioni Creative in collaborazione con le stylist di Hylozoica. «Carta Couture» è aperta sabato (17-20) e domenica (10-13 e 17-20).



## ESTATE A VILLA TROSSI

# Parole e musica per Mascagni

Martedì 2 agosto, alle ore 18, Estate a Villa Trossi ricorda Pietro Mascagni ne settantunesimo anniversario della scomparsa con una conversazione dell'eminente musicologo Cesare Orselli.



Partecipano anche i soprani Alessandra Rossi e Barbara Terreni che, accompagnate al pianoforte da Giorgio Maroni, canteranno arie tratte da *I Rantzau*, *Guglielmo Ratcliff*, *Lodolletta*, *Cavalleria rusticana* e arie da salotto.

Venerdì 5 agosto, alle ore 21.30, Estate a Villa Trossi conclude la celebrazione mascagnana con una selezione dell'operetta *Sì* interpretata da Maria Salvini, Alessandra Meozzi, Alfio Vacanti, Matteo Bagni (Ingresso 10 euro, prenotazioni 3393422139).

Martedì 9 agosto, sempre alle ore 18, il musicologo Nicola Lischi illustrerà l'opera *Bastiano e Bastiana* e l'aria da concerto *Ch'io mi scordi di te* di Mozart che poi andranno in scena venerdì 12 agosto



## Villa Trossi: conversazione concerto per ricordare Pietro Mascagni



Una conversazione-concerto per ricordare Pietro Mascagni nel settantunesimo anniversario della scomparsa.

L'appuntamento è per martedì alle 18 a Villa Trossi con il musicologo Cesare Orselli. Partecipano i soprani Alessandra Rossi e Barbara Terreni che, accompagnate al pianoforte da Giorgio Maroni, canteranno arie tratte da I Rantzau, Guglielmo Ratcliff, Lodoletta, Cavalleria

rusticana e arie da salotto.

L'estate a Villa Trossi, ad Ardenza, continua il 4 agosto alle 21. 30: Stefano Santomauro si esibisce nell'esilarante monologo "Santomauro subito" nel quale racconta storie al limite della realtà. Prima dello spettacolo il giovane cantautore livornese Matteo Freschi farà ascoltare un breve repertorio delle sue composizioni. (Ingresso 10 euro, prenotazioni 3393422139)



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## APPUNTAMENTI

### INCONTRO SU PIETRO MASCAGNI A VILLA TROSSI

■ ■ Martedì 2 agosto, ore 18, in occasione dell'anniversario della scomparsa di Pietro Mascagni l'eminente studioso Cesare Orselli parla del musicista livornese e il soprano Barbara Terreni farà ascoltare alcune arie.

### BIBLIOTECA AL MARE AI BAGNI ONDE DEL TIRRENO

■ ■ Anche per la stagione balneare 2016, con inizio martedì 2 Agosto, la Biblioteca

Labronica in collaborazione con la Cooperativa Itinera, realizzerà un servizio bibliotecario fuori sede. Per l'occasione sarà attivato uno scaffale mobile all'interno dei bagni Onde del Tirreno (ex-Pejani), dove i bagnanti troveranno best-sellers, fantasy, gialli, testi in lingua originale e narrativa per ragazzi. Il prestito dei libri è gratuito (occorre solo una tessera cartacea valida anche per tutti i poli della biblioteca localizzati nei vari quartieri della città) e valido per 30 giorni: le restituzioni potranno essere effettuate sia allo stand sul mare che nella sede centrale della

Biblioteca, all'interno del parco di Villa Fabbricotti. Allo stand, organizzato e gestito da bibliotecari esperti, sarà inoltre possibile reperire informazioni sulle attività svolte dalla biblioteca e sugli eventi previsti durante i mesi estivi. L'ubicazione degli stand, in prossimità dell'entrata dei bagni, prevede che il servizio non sia riservato ai soli clienti dello stabilimento, ma fruibile da tutti coloro che vorranno approfittarne. Giorni di apertura ai Bagni Onde del Tirreno (Ex-Pejani) (2, 5, 9, 12, 23, 26, 30 agosto) - Orario: martedì e venerdì mattina: 9-13.30.

### INCONTRO CON IL MUSICOLOGO NICOLA LISCHI A VILLA TROSSI

■ ■ Martedì 9 agosto, alle ore 18, il musicologo Nicola Lischi illustrerà l'opera Bastiano e Bastiana e l'aria da concerto Ch'io mi scordi di te di Mozart che poi andranno in scena venerdì 12 agosto.

### SPECIALE QUIZ "PER IL COMPLEANNO DELL'ACQUARIO

■ ■ In occasione del suo 6° compleanno, oggi, l'Acquario di Livorno festeggia proponendo un'attività in perfetto stile

edutainment che unisce l'apprendimento con il divertimento: I bambini ed i

ragazzi che oggi visiteranno la struttura potranno rispondere al termine della visita ad un quiz con una serie di domande relative alle curiosità e caratteristiche di molti esemplari che popolano la struttura. Rispondendo correttamente a tutte le domande, riceveranno un dolce omaggio gentilmente offerto da Sillabe - gestore del giftshop della struttura. L'iniziativa è rivolta a bambini e ragazzi in visita all'Acquario dalle 10 alle 20 (ultimo ingresso 19) e fino ad esaurimento scorte.

### LA SCIAMANA ALLE CICALI OPEROSE

■ ■ Venerdì 5 Agosto alle ore 18,30 la sciamana Lucia Baglini eseguirà un simpatico rituale propiziatorio per la festività di Lughnasadh, dedicandolo all'amore universale. Si cenerà all'interno del locale, mentre il rituale festoso si svolgerà in terrazza, opportunamente allestita per l'occasione. Costo: 15 euro, comprensivo di cena, su prenotazione. Menu: formaggi Toscani con salse pregiate; bruschette con legumi (ceci e fagioli con l'occhio); farro con verdure grigliate; succhi di frutta, vino e bevande varie. Per prenotare: Federico tel. 3472993159.

### PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE

■ ■ Mercoledì 3 agosto alle ore 20, allo Scoglione dei Tre Ponti: Preferisco il Rumore del Mare 2016 (bugiardo!) Introduzione: rassegna e divertimento. Lettura di un brano tratto da "La casa di via Valadier" di Carlo Cassola a cui seguirà un breve commento, a seguire Progetto Radici Scalene, un progetto poetico di e con Elisabetta Cipolli, Edo de Maio, Carlo Mari, Selvaggio Casella. Il Progetto poetico - musicale "Radici Scalene" prende vita all'inizio di quest'anno durante le fasi di scrittura e pubblicazione della silloge "Radici Scalene" di

Elisabetta Cipolli, edita per Sensibili alle Foglie, dedicata al complesso tema del biopotere. Grazie alla collaborazione con i musicisti Edo De Maio, Carlo Mari e Selvaggio Casella, le metriche scelte per il progetto omonimo rappresentano un tentativo di ricerca ritmica e sonora legata alla parola e ai

versi, tenendo conto dell'originaria fusione tra musica e poesia. Il progetto Radici Scalene ha l'intento di far riflettere sul tema delle disuguaglianze ed è aperto a chiunque sia interessato a scoprire l'importanza del mezzo comunicativo poetico. Per l'edizione di Pirdm viene

presentato in anteprima in una versione acustica. Seguirà ribotta/cena sociale.

### UN MERCOLEDÌ DA LEONI AL BAGNO DEGLI AMERICANI

■ ■ Mercoledì 3 agosto ritrovo alle ore 18 al Bagno degli Americani a Tirrenia. In spiaggia passeggiata in Sup con sport moving e sup dog con Scuola cinofila HumanDog (massimo 7 cani). Iscrizioni Supdog 5 euro. Il ricavato andrà a sostegno del progetto Surf 4 All. Successivamente dalle ore 20 cena solidale con il ristorante Numero Undici: Buffet estivo con specialità della casa, cacciuchino, frutta fresca con

gelato ecc.. A seguire la proiezione del film "Un mercoledì da leoni"

### ALLA SCOPERTA DELLE STELLE A GUASTICCE

■ ■ Mercoledì 10 agosto, per la tradizionale notte di San Lorenzo, l'Associazione Culturale GAIA, in collaborazione con l'Associazione "Amici della Natura" del Museo di Storia Naturale di Rosignano Solvay, organizza la 3° edizione di "Stelle cadenti sul Lago", evento per grandi e per bambini, dedicato all'osservazione delle stelle, tra scienza, mito e poesia.. L'appuntamento è per le ore 20

al Lago Alberto a Guasticce (nella Tenuta Bellavista Insuete) per la cena al sacco sulle rive del lago (a disposizione tavoli con panche sotto le tettoie attorno al lago, quest'anno gestito dalla ProLoco Vivere Insieme di Stagno). E dalle ore 21... tutti alla scoperta delle stelle e delle "costellazioni", dei misteri e delle leggende create dai nostri antenati, affascinati ed impressionati dagli astri e dai





**QUARTIERE FIORENTINA**  
**DOMENICA**  
**18 SETTEMBRE**  
 dalle ore 10:00 alle ore 20:00  
 ore 10:00 apertura negozi e stand



**Gamma up! Con navigatore e doppio Bluetooth da 8.900€ con anticipo 0, TAN 0% - TAEG 2,68%**

**Solo fino al 30 settembre**



**Scotti**

Via dell'Artigianato 97 - Livorno (LI)  
 T.: 0586 404157 F.: 0586 420161  
 www.scottieco.it - info@scottieco.it

## Santomauro "Santomauro subito!" a Villa Trossi

martedì 02 agosto 2016 08:51

Chi assiste ad uno spettacolo di Stefano Santomauro racconta di uscire particolarmente colpito: surreale, delicato, mai scontato, una forza della natura. La comicità di Stefano Santomauro è questa. La Rassegna Estiva di Villa Trossi dunque ospita Giovedì 4 Agosto alle 21,30 questo attore livornese che promette di fare ridere con il suo spettacolo "Santomauro Subito!" monologo divertentissimo che mette in risalto situazioni di forte attualità viste dall'occhio del comico surreale.



Stefano Santomauro, attore livornese, si contraddistingue per la sua capacità di raccontare storie al limite della realtà. Collabora dal 1998 con l'attore Paolo Migone (Zelig) condividendo con lui la stessa passione per il surreale. Lavora in compagnie teatrali della città di Livorno passando dal teatro di prosa al cabaret. Dal 2013 fa parte del cast campione di incassi del Laboratorio Zelig di Livorno. Si è esibito presso lo storico locale di Viale Monza 140 a Milano, lo Zelig originale, ben tre volte 2013, 2014 e 2015. Nel 2015 vince il 9° Concorso Nazionale Sos Cabaret ed inizia a collaborare con la Compagnia degli Onesti di Emanuele Barresi. Nel 2016 partecipa alla trasmissione tv "Eccezionale Veramente" in onda su La7 con Diego Abatantuono e Paolo Ruffini. Il cabaret e la prosa non sono il solo campo di azione di Santomauro che ha scritto altri due spettacoli teatrali: "Meteoropatiko" scritto a quattro mani con Carlo Neri che ritornerà in scena a Roma ad Ottobre di quest'anno e la nuova collaborazione con Francesco Niccolini (autore di Marco Paolini) ed il regista Roberto Aldorasi che ha fatto nascere "Rapsodia di un Sognatore in Erba" narrazione fantastica andata in scena a metà Luglio nel 6° Festival di Narrazione in Trentino.

Precederà lo spettacolo di Santomauro una breve esibizione di Matteo Freschi, giovane cantautore livornese, che si esprime con un linguaggio musicale sensibile e semplice che ama arrivare dritto all'ascoltatore. Acuto osservatore della realtà, è sempre alla ricerca della storia giusta da raccontare.

Appuntamento dunque con Stefano Santomauro in "Santomauro Subito!" a Villa Trossi Giovedì 4 Agosto alle ore 21,30 info: 339-34.22.139.

Riproduzione riservata ©

**QuiLivorno.it**  
 Quotidiano online indipendente e gratuito

© 2011-2016 GiSa snc - Via dell'Artigianato 53 - Int.2 - 57121 Livorno  
 redazione@quilivorno.it P.IVA/C.F./N° Iscrizione Registro Imprese: 01688500493 N°  
 R.E.A 149167 Testata giornalistica iscritta al numero 03/2011 del Registro Stampa del  
 Tribunale di Livorno

Sezioni

Cronaca  
 Nera  
 Sanità  
 Scuola  
 Porto & Economia  
 Politica  
 Sociale

Spettacolo & Cultura  
 Goldoni  
 Sport  
 Itinera

Note legali  
 Informativa sulla Privacy  
 Informativa sui Cookie  
 web development: zaki.it

## Appuntamenti

### Estate a Villa Trossi: ricordo di Mascagni con due eventi

#### Livorno

«**ESTATE** a Villa Trossi» ricorda l'anniversario della scomparsa di Pietro Mascagni, avvenuta a Roma il 2 agosto 1945, con due manifestazioni. Oggi alle 18 l'eminente musicologo Cesare Orselli tiene una conversazione-concerto sui temi del musicista livornese. Partecipano due brave cantanti, i soprani Alessandra Rossi e Barbara Terreni accompagnate da Giorgio Maroni. Venerdì 5 alle 21.30, selezione in costume di scena dell'operetta «Sì», fasciosa digressione nel campo della piccola lirica



## A VILLA TROSSI

# Musica da amare dall'operetta alla musica d'autore

► LIVORNO

Con l'arrivo del mese di Agosto riprende serrata la programmazione di Estate a Villa Trossi.

**Stasera** alle ore 18, l'eminente musicologo **Cesare Orselli** ricorda Pietro Mascagni nel settantunesimo anniversario della scomparsa con una con-

versazione-concerto. Partecipano i soprani **Alessandra Rossi** e **Barbara Terreni** che, accompagnate al pianoforte da **Giorgio Maroni**, canteranno arie tratte da *I Rantzau*, *Guillemo Ratcliff*, *Lodoletta*, *Cavalleria rusticana* e arie da salotto.

**Giovedì 4 agosto**, ore 21.30, **Stefano Santomauro** si esibisce nell'esilarante monologo "Santomauro subito" nel quale racconta storie al limite della realtà. Prima dello spettacolo il giovane cantautore livornese **Matteo Freschi** farà ascoltare un breve repertorio delle sue composizioni. (Ingresso 10 euro, prenotazioni 3393422139)

**Venerdì 5 agosto**, alle ore 21.30, Estate a Villa Trossi conclude la celebrazione mascagnana con una selezione dell'operetta **Si** interpretata da **Maria Salvini**, **Alessandra Meozzi**, **Alfio Vacanti**, **Matteo Bagni Giomi**. Al pianoforte **Laura Pasqualetti**. Costumi della *Costumeria Panciatici* (Ingresso 10 euro, prenotazioni 3393422139)

**Martedì 9 agosto**, alle ore 18, il musicologo **Nicola Lischì** illustra l'opera *Bastiano e Bastiana* e l'aria da concerto *Ch'io mi scordi di te* che saranno eseguite il successivo venerdì a Villa Trossi.

**Mercoledì 10 agosto**, ore 21.30, ancora una serata dedicata alla ricerca musicale e all'eleganza. Ne sono interpreti

tre talentuose donne, la fiorentina **Rossella Ruini**, la romana **Paola Roncolato**, l'asiatica **Sujung Kim** e la non meno affascinante pianista **Angela Panieri**. In programma pagine bellissime ed insolite, tratte da *Carmen*, *Hérodiade*, *Iris*, *Parisina*, *Adriana Lecouvreur*, e la magnifica, sensuale *Incoronazione di Poppea*. **L'opera al femminile**, da non perdere! (Ingresso 10 euro, prenotazioni 3393422139)

**Venerdì 12 agosto**, ore 21.30, il più importante sforzo organizzativo di Estate a Villa Trossi. Va in scena la deliziosa operina **Bastiano e Bastiana**, uno dei primi lavori compiuti di Mozart, unito ad una delle pagine più belle della maturità del genio di Salisburgo, la grande aria da concerto *Ch'io mi scordi di te K505* per soprano e orchestra. Il sottile e persistente filo dell'amore lega le due opere. L'amore ingenuo e adolescenziale, con lieto fine, di *Bastiano e Bastiana*, e l'amore venato di malinconia per ciò che poteva essere e non è stato, pieno d'interrogativi, di *Ch'io mi scordi di te*. Questa pagina è veramente straordinaria. Scritta da Mozart in occasione dell'addio a Vienna del soprano **Nancy Storace**, con una parte pianistica che lui stesso eseguì accompagnando la celebre cantante italo-inglese, dalla quale si sentiva fortemente attratto. Interpreta questa stupenda aria una delle cantanti mozartiane più qualificate di oggi, il soprano **Serena Farnocchia**, nota in tutto il mondo. Il maestro **David D'Alesio** dirige l'*Orchestra Botticelli* e il pianista **Paolo Raffo**, musicista scaligero, esegue la parte che **Wolfgang Amadeus Mozart** riservò per se stesso nella esecuzione di *Ch'io mi scordi di te*. Gli interpreti di *Bastiano e Bastiana* sono **Arianna Rondona**, **Didier Pieri**, **Alessandri Ceccarini**. Costumi della *Costumeria Panciatici* (In-

gresso 10 euro, prenotazioni 3393422139)



**Gli interpreti dell'operetta "Si" in programma a Villa Trossi**



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



**NOZZE IN FORTEZZA** venerdì: 15:00 - 21:00 - sabato: 10:30 - 21:00  
domenica: 10:30 - 21:00



## L'operetta "Sì" di Mascagni a Villa Trossi

giovedì 04 agosto 2016 09:24

Venerdì 5 agosto alle ore 21.30, **Estate a Villa Trossi** dedica ancora una manifestazione alla musica di **Pietro Mascagni** con la selezione **dell'operetta Sì**, fascinosa digressione nel campo della "piccola lirica" che il musicista livornese realizzò nel 1919. Si tratta di un lavoro a lungo dimenticato, ma che gli appassionati conoscono per le delicate melodie, alcune veramente molto belle, e i brillanti ritmi di danza, che guardano al fox-trot, al tango e al valzer. La trama di Sì è ambientata nella Parigi dei locali notturni e del démi-monde.

**Mascagni rivestì il tenue filo della narrazione** con situazioni musicali ora frizzanti ora malinconiche, e lo impregiosì di arie di grande respiro come "Fogli vergati" di Vera, il valzer lento della protagonista "Poche rose languenti", o il "duetto del calendario" e l'"Apo-teosi del rosso" affidata al coro. Sì è anche legata alla memoria storica livornese in virtù di due produzioni dirette da Mascagni stesso (Politeama 1920 e Hotel Palazzo 1937) e la ripresa del 1996 al Teatro La gran Guardia cui arrise un vibrante successo. A Villa Trossi questa deliziosa partitura viene messa in scena con raffinati costumi d'epoca e **ambientazione floreale di gusto "Liberty"**.

Cantano Maria Salvini (Sì), Alessandra Meozzi (Vera), Alfio Vacanti (Luciano), Matteo Bagni Giomi (Cléo de Merode) e la partecipazione straordinaria della Corale Mascagni di Livorno (diretta da Giorgio Maroni). Al pianoforte Laura Pasqualetti, Franco Bocci (voce recitante), con una prolusione di Fulvio Venturi. Costumi della Costumeria Panciatici, arredo floreale Pollice Verde.

**Info e prenotazioni 339-34.22.139.**

16 Sì copertina doc



Riproduzione riservata ©



© 2011-2016 GiSa snc - Via dell'Artigianato 53 - Int.2 - 57121 Livorno  
redazione@quilivorno.it P.IVA/C.F./N° Iscrizione Registro Imprese: 01688500493 N°  
R.E.A 149167 Testata giornalistica iscritta al numero 03/2011 del Registro Stampa del  
Tribunale di Livorno

Sezioni

Cronaca  
Nera  
Sanità  
Scuola  
Porto & Economia  
Politica  
Sociale

Spettacolo & Cultura  
Goldoni  
Sport  
Itinera

Note legali  
Informativa sulla Privacy  
Informativa sui Cookie  
web development: zaki.it

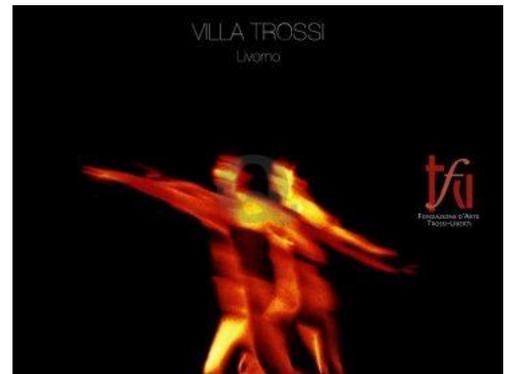


## Foto. Via alla mostra di Talà. Ospite il maestro Kemp

giovedì 04 agosto 2016 12:45

**S**abato 6 agosto si inaugura a Villa Trossi (via Ravizza 76) la mostra **"Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà"**, omaggio all'artista livornese (1936-2013) che è stata anche vivace operatrice culturale animando in più occasioni dibattiti e confronti sulla città e sul teatro di Livorno, a partire proprio dalla dimensione dell'arte e della fotografia.

**All'inaugurazione alle ore 17.30 parteciperà l'assessore alla cultura Francesco Belais. Sarà presente anche il maestro Lindsay Kemp**, per molti anni ritratto sul palcoscenico dall'obiettivo dell'artista.



Il percorso espositivo, curato da Paola Talà e accompagnato dai testi di Maria Teresa Giannoni e Enrica Talà, si articola nelle quattro principali narrazioni (Città, Teatro, Danza e una particolare sezione dedicata al maestro del teatro-danza Lindsay Kemp), seguendo il filo conduttore del rapporto tra fotosensibilità e ambiente osservato.

La mostra è occasione per visionare una sintetica, ma significativa parte del cospicuo archivio F.A.TAL. fondato dalla stessa Giovanna Talà, il cui valore documentale, culturale ed educativo merita di essere aperto al pubblico e fruito soprattutto dalle nuove generazioni.

Più artista che fotografa in senso stretto, Giovanna Talà ha usato l'obiettivo per intercettare l'anima di luoghi, personaggi, attori, danzatori, cantanti lirici, con una lettura mai scontata. Un amore particolare l'ha legata alla sua città, Livorno. L'ha fotografata fin da giovanissima, scandendo in immagini limpide e terse, nello spazio umano, angoli e piazze, acque e ponti, palazzi ed edifici. Come dice Maria Teresa Giannoni parlando del suo modo di fare fotografia anche lo "scenario urbano in cui la fotografia si muove è teatro".

"Lo sfondo scuro del palcoscenico le è sempre stato congeniale"; dal palcoscenico di tanti teatri, attraverso la fotografia, gli attimi rubati alla rappresentazione scenica fissano sulla pellicola sentimenti ed emozioni per loro natura sfuggenti ma che la sensibilità artistica restituisce in fertile dialogo al pubblico.

**Giovanna Talà ha fotografato in scena Lindsay Kemp, Micha Van Hoecke, Carla Fracci, Daniel Ezralow, Luciana Savignano, Antonio Marquez e altri esponenti della danza nazionale ed internazionale. Ha fotografato Fiorenza Cedolins, Dimitra Theodossiou per la lirica e Piera degli Esposti, Eugenio Barba, Mariangela Melato, Paolo e Lucia Poli, Peppe Barra, Roberto De Simone per il teatro. E' stata per quasi venti anni fotografa accreditata del "Progetto Mascagni" della Fondazione Teatro Goldoni. Nel 2010 ha pubblicato Mascagni. Musica da guardare, nel 2012 Sogni di luce. Il senso dell'immagine nel teatro di Lindsay**

Kemp, nel 2013 è autrice della video-ricerca Verso il fascino del Novecento. In viaggio con Pietro Mascagni, un livornese nel mondo. Nel percorso espositivo, i visitatori troveranno anche una piccola rassegna di audiovisivi realizzati negli anni sotto la sua regia, che mostrano la predilezione di Giovanna per la multimedialità e l'immediatezza della comunicazione filmica.

**La mostra sarà aperta con ingresso libero sino a domenica 4 settembre (il sabato ore 17-20, la domenica ore 10-13 e 17-20 e in occasione degli spettacoli del programma "Estate a Villa Trossi").**

Inaugurazione Sabato 6 agosto ore 18, a Villa Trossi (via Ravizza 76).

*Giovanna Talà, nasce a Livorno nel 1936, fin da giovanissima appassionata per il disegno dal vero e per la pittura, comincia a dedicarsi alla fotografia dagli anni Cinquanta. Accreditata Fiap Unesco, si proietta anche nel campo editoriale delle arti visive e figurative con la pubblicazione di molte delle sue foto, spaziando dai temi legati all'arte e alla storia della città alle foto di scena. Dopo l'Accademia di Belle Arti di Firenze, si specializza nel 1964 in Educazione all'Immagine presso l'Università di Padova con il Prof. Petter e con Gianni Rodari. Nel 1981 con la Specializzazione in Psicologia dello Sport approfondisce la sua competenza nella conoscenza della psicomotricità quale componente fondamentale del teatro e della danza.*

**INFO** Fondazione Trossi-Uberti – Via Ravizza 76 – Livorno, tel. 0586 492184 – 392 7010553,  
[info@fondazionetrossiuberti.org](mailto:info@fondazionetrossiuberti.org), [www.fondazionetrossiuberti.org](http://www.fondazionetrossiuberti.org).

Riproduzione riservata ©



© 2011-2016 GiSa snc – Via dell'Artigianato 53 – Int.2 – 57121 Livorno  
[redazione@quilivorno.it](mailto:redazione@quilivorno.it) P.IVA/C.F./N° Iscrizione Registro Imprese: 01688500493 N°  
R.E.A 149167 Testata giornalistica iscritta al numero 03/2011 del Registro Stampa del Tribunale di Livorno

#### Sezioni

Cronaca  
Nera  
Sanità  
Scuola  
Porto & Economia  
Politica  
Sociale

Spettacolo & Cultura  
Goldoni  
Sport  
Itinera

Note legali  
Informativa sulla Privacy  
Informativa sui Cookie  
web development: zaki.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## Livorno: a Villa Trossi si ride con "Santomauro subito!"

► LIVORNO

La Rassegna Estiva di Villa Trossi a Livorno ospita questa sera alle 21,30 Stefano Santomauro, attore livornese che promette di fare ridere con il suo spettacolo "Santomauro Subito!", monologo che mette in risalto situazioni di forte attualità viste dall'occhio del comico surreale.

Santomauro collabora dal 1998 con l'attore Paolo Migone. Dal 2013 fa parte del cast del Laboratorio Zelig di Livorno, e allo Zelig di Milano si è esibito più volte. Nel 2015 ha vinto il Concorso Nazionale Sos Cabaret. Di recente ha preso parte alla trasmissione tv Eccezionale Veramente su La7 con Diego Abatantuono e Paolo Ruffini.

**L'estate**

Ultimo spettacolo...  
Le Vocal Stars...  
Papa Francesco...  
COLOGNOLE  
Agosto  
Orchestra...  
SAGRA  
Culinaria  
dal 6 al 20 AGOSTO



## Foto. Via alla mostra di Talà. Ospite il maestro Kemp

giovedì 04 agosto 2016 12:45

**S**abato 6 agosto si inaugura a Villa Trossi (via Ravizza 76) la mostra **"Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà"**, omaggio all'artista livornese (1936-2013) che è stata anche vivace operatrice culturale animando in più occasioni dibattiti e confronti sulla città e sul teatro di Livorno, a partire proprio dalla dimensione dell'arte e della fotografia.

**All'inaugurazione alle ore 17.30 parteciperà l'assessore alla cultura Francesco Belais. Sarà presente anche il maestro Lindsay Kemp**, per molti anni ritratto sul palcoscenico dall'obiettivo dell'artista.



Il percorso espositivo, curato da Paola Talà e accompagnato dai testi di Maria Teresa Giannoni e Enrica Talà, si articola nelle quattro principali narrazioni (Città, Teatro, Danza e una particolare sezione dedicata al maestro del teatro-danza Lindsay Kemp), seguendo il filo conduttore del rapporto tra fotosensibilità e ambiente osservato.

La mostra è occasione per visionare una sintetica, ma significativa parte del cospicuo archivio F.A.TAL. fondato dalla stessa Giovanna Talà, il cui valore documentale, culturale ed educativo merita di essere aperto al pubblico e fruito soprattutto dalle nuove generazioni.

Più artista che fotografa in senso stretto, Giovanna Talà ha usato l'obiettivo per intercettare l'anima di luoghi, personaggi, attori, danzatori, cantanti lirici, con una lettura mai scontata. Un amore particolare l'ha legata alla sua città, Livorno. L'ha fotografata fin da giovanissima, scandendo in immagini limpide e terse, nello spazio umano, angoli e piazze, acque e ponti, palazzi ed edifici. Come dice Maria Teresa Giannoni parlando del suo modo di fare fotografia anche lo "scenario urbano in cui la fotografia si muove è teatro".

"Lo sfondo scuro del palcoscenico le è sempre stato congeniale"; dal palcoscenico di tanti teatri, attraverso la fotografia, gli attimi rubati alla rappresentazione scenica fissano sulla pellicola sentimenti ed emozioni per loro natura sfuggenti ma che la sensibilità artistica restituisce in fertile dialogo al pubblico.

**Giovanna Talà ha fotografato in scena Lindsay Kemp, Micha Van Hoecke, Carla Fracci, Daniel Ezralow, Luciana Savignano, Antonio Marquez e altri esponenti della danza nazionale ed internazionale. Ha fotografato Fiorenza Cedolins, Dimitra Theodossiou per la lirica e Piera degli Esposti, Eugenio Barba, Mariangela Melato, Paolo e Lucia Poli, Peppe Barra, Roberto De Simone per il teatro. E' stata per quasi venti anni fotografa accreditata del "Progetto Mascagni" della Fondazione Teatro Goldoni. Nel 2010 ha pubblicato Mascagni. Musica da guardare, nel 2012 Sogni di luce. Il senso dell'immagine nel teatro di Lindsay**

Kemp, nel 2013 è autrice della video-ricerca Verso il fascino del Novecento. In viaggio con Pietro Mascagni, un livornese nel mondo. Nel percorso espositivo, i visitatori troveranno anche una piccola rassegna di audiovisivi realizzati negli anni sotto la sua regia, che mostrano la predilezione di Giovanna per la multimedialità e l'immediatezza della comunicazione filmica.

**La mostra sarà aperta con ingresso libero sino a domenica 4 settembre (il sabato ore 17-20, la domenica ore 10-13 e 17-20 e in occasione degli spettacoli del programma "Estate a Villa Trossi").**

Inaugurazione Sabato 6 agosto ore 18, a Villa Trossi (via Ravizza 76).

***Giovanna Talà**, nasce a Livorno nel 1936, fin da giovanissima appassionata per il disegno dal vero e per la pittura, comincia a dedicarsi alla fotografia dagli anni Cinquanta. Accreditata Fiap Unesco, si proietta anche nel campo editoriale delle arti visive e figurative con la pubblicazione di molte delle sue foto, spaziando dai temi legati all'arte e alla storia della città alle foto di scena. Dopo l'Accademia di Belle Arti di Firenze, si specializza nel 1964 in Educazione all'Immagine presso l'Università di Padova con il Prof. Petter e con Gianni Rodari. Nel 1981 con la Specializzazione in Psicologia dello Sport approfondisce la sua competenza nella conoscenza della psicomotricità quale componente fondamentale del teatro e della danza.*

**INFO** Fondazione Trossi-Uberti – Via Ravizza 76 – Livorno, tel. 0586 492184 – 392 7010553, [info@fondazionetrossiuberti.org](mailto:info@fondazionetrossiuberti.org), [www.fondazionetrossiuberti.org](http://www.fondazionetrossiuberti.org).

Riproduzione riservata ©



© 2011-2016 GiSa snc – Via dell'Artigianato 53 – Int.2 – 57121 Livorno  
 redazione@quilivorno.it P.IVA/C.F./N° Iscrizione Registro Imprese: 01688500493 N°  
 R.E.A 149167 Testata giornalistica iscritta al numero 03/2011 del Registro Stampa del  
 Tribunale di Livorno

#### Sezioni

Cronaca  
 Nera  
 Sanità  
 Scuola  
 Porto & Economia  
 Politica  
 Sociale

Spettacolo & Cultura  
 Goldoni  
 Sport  
 Itinera

Note legali  
 Informativa sulla Privacy  
 Informativa sui Cookie  
 web development: zaki.it

LIVORNO DOMANI L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

# «Fotosensibile»: la città e il teatro per Giovanna Talà

**SARÀ INAUGURATA** domani, sabato 6, a Villa Trossi (via Ravizza 76) la mostra «Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà», omaggio all'artista livornese (1936-2013) che è stata anche vivace operatrice culturale animando in più occasioni dibattiti e confronti sulla città e sul teatro di Livorno, a partire proprio dalla dimensione dell'arte e della fotografia. All'inaugurazione alle 17.30 parteciperà l'assessore alla cultura Francesco Belais. Sarà presente anche il maestro Lindsay Kemp, per molti anni ri-

dalle nuove generazioni. Più artista che fotografa in senso stretto, Giovanna Talà ha usato l'obiettivo per intercettare l'anima di luoghi, personaggi, attori, danzatori, cantanti lirici, con una lettura mai scontata. Un amore particolare l'ha legata alla sua città, Livorno. L'ha fotografata fin da giovanissima, scandendo in immagini limpide e terse, nello spazio umano, angoli e piazze, acque e ponti, palazzi ed edifici.

**LO SFONDO** scuro del palcoscenico le è sempre stato congeniale; dal palcoscenico di tanti teatri, attraverso la fotografia, gli attimi rubati alla rappresentazione scenica fissano sulla pellicola sentimenti ed emozioni per loro natura sfuggenti ma che la sensibilità artistica restituisce in fertile dialogo al pubblico. Giovanna Talà ha fotografato in scena Lindsay Kemp, Micha Van Hoecke, Carla Fracci, Daniel Ezralow, Luciana Savignano, Antonio Marquez e altri esponenti della danza nazionale e internazionale. Ha fotografato Fiorenza Cedolins, Dimitra Theodosiou per la lirica e Piera Degli Esposti, Eugenio Barba, Mariangela Melato, Paolo e Lucia Poli, Peppe Barra, Roberto De Simone per il teatro. È stata per quasi venti anni fotografa accreditata del «Progetto Mascagni» della Fondazione Teatro Goldoni. La mostra sarà aperta con ingresso libero sino a domenica 4 settembre (il sabato ore 17-20, la domenica ore 10-13 e 17-20 e in occasione degli spettacoli del programma «Estate a Villa Trossi»).

## SCATTI

**Un omaggio all'artista  
che ha immortalato  
i più grandi del palco**

tratto sul palcoscenico dall'obiettivo dell'artista. Il percorso espositivo, curato da Paola Talà e accompagnato dai testi di Maria Teresa Giannoni ed Enrica Talà, si articola nelle quattro principali narrazioni (Città, Teatro, Danza e una particolare sezione dedicata al maestro del teatro-danza Lindsay Kemp), seguendo il filo conduttore del rapporto tra fotosensibilità e ambiente osservato. La mostra è occasione per visionare una sintetica, ma significativa parte del cospicuo archivio F.A.TAL. fondato dalla stessa Giovanna Talà, il cui valore documentale, culturale ed educativo merita di essere aperto al pubblico e fruito soprattutto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



LIVORNO «ESTATE A VILLA TROSSI» TORNA SU MASCAGNI

## Maria Salvini nei panni di «Sì» La fascinosa «piccola lirica»

OGGI, venerdì 5, alle 21.30 «Estate a Villa Trossi» dedica ancora una manifestazione alla musica di Pietro Mascagni con la selezione dell'operetta «Sì», fascinosa digressione nel campo della «piccola lirica» che il musicista livornese realizzò nel 1919. Si tratta di un lavoro a lungo dimenticato, ma che gli appassionati conoscono per le delicate melodie, alcune veramente molto belle, e i brillanti ritmi di danza, che guardano al fox-trot, al tango e al valzer. La trama di «Sì» è ambientata nella Parigi dei locali notturni e del démi-monde. Mascagni rivestì il

tenue filo della narrazione con situazioni musicali ora frizzanti ora malinconiche, e lo imprezioso di arie di grande respiro come «Fogli vergati» di Vera, il valzer lento della protagonista «Poche rose languenti», o il «duetto del calendario» e l'«Apoteosi del rosso» affidata al coro. «Sì» è anche legata alla memoria storica livornese in virtù di due produzioni dirette da Mascagni stesso (Politeama 1920 e Hotel Palazzo 1937) e la ripresa del 1996 al Teatro La gran Guardia cui arrise un vibrante successo.



A VILLA TROSSI questa deliziosa partitura viene messa in scena con raffinati costumi d'epoca e ambientazione floreale di gusto «Liberty». Cantano Maria Salvini (Sì, *nella foto*), Alessandra Meozzi (Vera), Alfio Vacanti (Luciano), Matteo Bagni Giomi (Cléo

de Merode) e la partecipazione straordinaria della Corale Mascagni di Livorno (diretta da Giorgio Maroni). Al pianoforte Laura Pasqualetti, Franco Bocci voce recitante, con una prolusione di Fulvio Venturi. Costumi della Costumeria Panciatici, arredo floreale Pollice Verde. Ingresso 10 euro, prenotazioni 339/3422139.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## Omaggio a Talà, anche Kemp alla mostra

### Si intitola "Fotosensibile. Città e Teatro": sarà inaugurata domani

► LIVORNO

Si intitola "Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà". La mostra è un omaggio all'artista livornese (1936-2013) che è stata anche vivace operatrice culturale animando in più occasioni dibattiti e confronti sulla città e sul teatro di Livorno, a partire proprio dalla dimensione dell'arte e della fotografia. Il taglio del nastro è domani (sabato 6 agosto), a Villa Trossi, alle 17.3: parteciperà l'assessore alla Cultura Francesco Belais. Sarà presente il maestro Lindsay Kemp, per molti an-



L'artista dell'obiettivo Giovanna Talà

ni ritratto sul palcoscenico dall'artista. Il percorso espositivo, curato da Paola Talà e accompagnato dai testi di Maria Teresa

Giannoni e Enrica Talà, si articola nelle 4 narrazioni (Città, Teatro, Danza e una particolare sezione dedicata al maestro del te-

atro-danza Lindsay Kemp), seguendo il filo conduttore del rapporto tra fotosensibilità e ambiente osservato. La mostra è occasione per visionare una sintetica, ma significativa parte del cospicuo archivio F.A.TAL, fondato da Giovanna Talà, il cui valore documentale, culturale ed educativo merita di essere aperto al pubblico e fruito dalle nuove generazioni. **Info.** La mostra sarà aperta con ingresso libero sino a domenica 4 settembre (il sabato ore 17-20, la domenica ore 10-13 e 17-20 e in occasione degli spettacoli del programma "Estate a Villa Trossi").

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## ESTATE A VILLA TROSSI

### Dedicato a Pietro Mascagni Riflettori puntati sull'operetta Sì



La locandina dell'operetta "Sì" di Pietro Mascagni

#### ► LIVORNO

Dedicato a Pietro Mascagni. Ancora una manifestazione dedicata al grande compositore questa sera (venerdì 5 agosto) alle 21.30, all'interno della manifestazione Estate a Villa Trossi.

Riflettori puntati all'operetta Sì, affascinosa digressione nel campo della "piccola lirica" che il musicista livornese realizzò nel 1919. Si tratta di un lavoro a lungo dimenticato, ma che gli appassionati conoscono per le delicate melodie, alcune veramente molto belle, e i brillanti ritmi di danza, che guardano al fox-trot, al tango e al valzer.

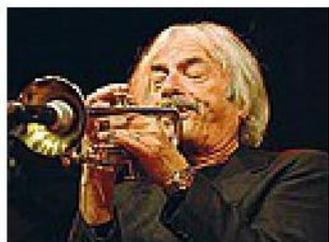
La trama di Sì è ambientata nella Parigi dei locali notturni e del demi-monde. Mascagni rivestì il tenue filo della narrazione con situazioni musicali ora frizzanti ora malinconiche, e lo impreziosì di arie di grande respiro come "Fogli vergati" di Vera, il valzer lento della protagonista "Poche rose languenti", o il "duetto del

calendario" e l'"Apo-teosi del rosso" affidata al coro. Sì è anche legata alla memoria storica livornese in virtù di due produzioni dirette da Mascagni stesso (Politeama 1920 e Hotel Palazzo 1937) e la ripresa del 1996 al Teatro La gran Guardia cui arrise un vibrante successo. A Villa Trossi questa deliziosa partitura viene messa in scena con raffinati costumi d'epoca e ambientazione floreale di gusto "Liberty". Cantano Maria Salvini (Sì), Alessandra Meozzi (Vera), Alfio Vacanti (Luciano), Matteo Bagni Gioni (Cléo de Mero-de) e la partecipazione straordinaria della Corale Mascagni di Livorno (diretta da Giorgio Maroni). Al pianoforte Laura Pasqualetti, Franco Bocci (voce recitante), con una prolusione di Fulvio Venturi. Costumi della Costumeria Panciatichi, arredo floreale Pollice Verde.

**Informazioni.** Appuntamento questa sera alle 21.30, ingresso 10 euro, prenotazioni 3393422139.



## CARNET



### ENRICO RAVA

*Cortona (Ar)*

Stasera (ore 21.30) al Cortona Mix Festival, concerto di Enrico Rava, trombettista jazz italiano più noto al mondo: alle 18.30 al Centro Sant'Agostino l'incontro «A tu per tu» con Rava intervistato da Enrico Bettinello e in serata al Teatro Signorelli Rava si esibisce con il suo New 4ET.

### MUSEI IN MUSICA

*Vichio (Fi), Museo Casa di Giotto*

Stasera alle 21 per «Musei in musica» concerto del Quartetto «Prestissimo» su sinfonie di Mozart e Rossini.

### BLUETRUSCO

*Murlo (Si), castello*

La rassegna Bluetrusco prosegue stasera alle 21 con il concerto jazz di Ares Tavolazzi, contrabbassista ex degli Area, in trio con Giulio Stracciati alla chitarra e Giovanni Paolo Liguori alla batteria.

### INCONTRI SULLA CONTEMPORANEITÀ

*Seggiano (Gr), piazzetta degli Orti*

Oggi, secondo giorno della rassegna «Incontri sulla contemporaneità», alle 21 si parla «della verità in economia (e nell'informazione)» insieme con Lorenzo Bini Smaghi, Giancarlo Loquenzi e Giuseppe De Filippi.

### BRAVIO DELLE BOTTI

*Montepulciano, piazza Grande*

Si svolge oggi dalle 16 la 34° edizione dell'appuntamento estivo con la gara delle nuove generazioni di Sbandieratori e Tamburini del Bravio delle Botti, in occasione della festa patronale.

### L'IRREVERSIBILITÀ DEL SOGNO

*Bagni di Lucca (Lu), Galleria Shelley House, via Umberto I, 78*

Si apre oggi alle 17.30 e dura fino al 27 agosto la mostra di Sergio Garbari, fotografo del Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi) «L'irreversibilità del sogno» per festeggiare 35 anni di carriera tra madonne e miti con 15 fotografie che rappresentano un arco di tempo che va dal 1978 a oggi.

### FOTOSENSIBILE

*Livorno, Villa Trossi, via Ravizza*

Si inaugura oggi (ore 17.30) fino al 4 settembre la mostra fotografica di Giovanna Talà «Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà», omaggio all'artista livornese (1936-2013) con ospite speciale, all'inaugurazione, il maestro Lindsay Kemp.

### DIARIO DI UN PITTORE BAMBINO

*Lucca, palazzo delle esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca, piazza San Martino 7*

Oggi alle 18 inaugurazione della mostra di Marco Gondoli: «Diario di un pittore

bambino», fino al 25 agosto.

### GALÀ DI DANZA PER BIGONZETTI

*Marina di Pietrasanta, Teatro della Versiliana*

Stasera alle 21.30 galà internazionale di danza per il coreografo Mauro Bigonzetti, recentemente nominato Direttore del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala di Milano. Sotto la direzione artistica di Mario Marozzi, già étoile del Teatro dell'Opera di Roma, lo spettacolo impegnerà un gruppo di danzatori provenienti dalle migliori compagnie italiane ed europee.

### PIANOFORTE ALL'ALBA IN SPIAGGIA

*Tirrenia (Pi), Bagno degli Americani*

Domani alle 6.30 del mattino concerto in spiaggia del pianista jazz Andrea Pellegrini.

### FEDERICO POGGIPOLLINI

*Santa Caterina (comune di Roccalbegna, Grosseto)*

Stasera alle 23 il chitarrista Federico Poggipollini in concerto gratuito per la «Festa d'agosto» nell'unica tappa toscana estiva del suo «Nero tour». Dalle 19 gli stand gastronomici dove mangiare piatti tipici dell'Amiata, forniti dai produttori locali.





OSPITE LINDSAY KEMP

## Talà, taglio del nastro della mostra



■ ■ È stata inaugurata a Villa Trossi la mostra "Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà", omaggio all'artista livornese (1936-2013). All'inaugurazione anche il maestro Lindsay Kemp. La mostra sarà aperta sino al 4 settembre (foto Penta).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





**NOZZE IN FORTEZZA** *ingresso gratuito* 30 settembre - 2 ottobre 2016



## Kemp inaugura la mostra a Villa Trossi

domenica 07 agosto 2016 17:44

Inaugurata a Villa Trossi la mostra "Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà", omaggio all'artista livornese (1936-2013) che prosegue gli eventi espositivi promossi dalla Fondazione Trossi-Uberti.

Questa mostra, che la Fondazione ha voluto in collaborazione delle figlie dell'Artista, propone una sintetica ma significativa parte del cospicuo archivio di grande valore documentale dell'attività artistica di Giovanna Talà (1936-2013), con le straordinarie immagini da lei dedicate al teatro e alla danza, ma anche alla sua città.



Presente una vera folla di visitatori, estimatori e amici, dopo il saluto del Presidente Gianfranco Magonzi, dell'Assessore Francesco Belais e delle figlie dell'artista Enrica e Paola, ha tagliato il nastro inaugurale il maestro Lindsay Kemp, al quale Giovanna Talà aveva dedicato un suo libro con suggestive foto di scena esposte anche in una sezione della mostra.

Il percorso espositivo, curato da Paola Talà e accompagnato dai testi di Maria Teresa Giannoni e Enrica Talà, segue il filo conduttore del rapporto tra fotosensibilità e ambiente osservato e si articola in quattro principali narrazioni (Città, Teatro, Danza e una dedicata al maestro del teatro-danza Lindsay Kemp).

Più artista che fotografa in senso stretto, Giovanna Talà ha usato l'obiettivo per intercettare l'anima di luoghi, personaggi, attori, danzatori, cantanti lirici, con una lettura mai scontata.

Giovanna Talà ha fotografato in scena Lindsay Kemp, Micha Van Hoecke, Carla Fracci, Daniel Ezralow, Luciana Savignano, Antonio Marquez e altri esponenti della danza nazionale ed internazionale. Ha fotografato Fiorenza Cedolins, Dimitra Theodossiou per la lirica e Piera degli Esposti, Eugenio Barba, Mariangela Melato, Paolo e Lucia Poli, Peppe Barra, Roberto De Simone per il teatro. E' stata per quasi venti anni fotografa accreditata del "Progetto Mascagni" della Fondazione Teatro Goldoni.

Ha pubblicato 'Mascagni. Musica da guardare' e 'Sogni di luce. Il senso dell'immagine nel teatro di Lindsay Kemp', nel 2013 è autrice della video-ricerca 'Verso il fascino del Novecento. In viaggio con Pietro Mascagni, un livornese nel mondo'.

In visione no stop nel percorso espositivo a Villa Trossi anche una piccola rassegna di audiovisivi realizzati negli anni sotto la sua regia. La mostra sarà aperta sino a domenica 4 settembre a Villa Trossi, via Ravizza 76 (con ingresso libero il sabato ore 17-20 e la domenica ore 10-13 e 17-20) e in occasione degli spettacoli del



mercoledì 14 settembre 2016 - 18:01



**Gamma up! Con navigatore e doppio Bluetooth da 8.900€ con anticipo 0, TAN 0% - TAEG 2,68%**

**Solo fino al 30 settembre**



**Scotti**

Via dell'Artigianato 97 - Livorno (LI)  
T.: 0586 404157 F.: 0586 420161  
www.scottieco.it - info@scottieco.it

## Bastiano e Bastiana di Mozart a Villa Trossi

lunedì 08 agosto 2016 13:37

È una grande serata mozartiana quella che si sta preparando a Villa Trossi, dove venerdì 12 agosto alle 21.30 andrà in scena il binomio dato dall'opera "Bastiano e Bastiana" e dalla grande aria da concerto "Ch'io mi scordi di te" K505. In Bastiano e Bastiana, lavoro giovanile del geniale compositore di Salisburgo, scenderanno in campo tre giovani interpreti, due dei quali livornesi e molto promettenti, il tenore Didier Pieri e il soprano Arianna Rondina. Con loro il basso Alessandro Ceccarini nella parte "esoterica" del Mago Colas, motore occulto dell'azione. Ma con l'aria "Ch'io mi scordi di te" gli organizzatori riservano una vera sorpresa al pubblico livornese con la presenza del soprano Serena Farnocchia, una delle cantanti mozartiane in questo momento più note al mondo. Interprete di classe superiore, Serena Farnocchia sarà accompagnata nella parte del pianoforte obbligato, che Mozart stesso era solito eseguire, da Paolo Raffo, suo compagno anche nella vita oltre che pianista sopraffino. L'Orchestra Botticelli, diretta da David D'Alesio con una "spalla" di gran livello come Fulvio Puccinelli, completa il notevolissimo ensemble che si esibirà nel giardino della villa per questa bellissima festa musicale. Ingresso 10 euro, prenotazioni 3393422139



Riproduzione riservata ©



© 2011-2016 GiSa snc - Via dell'Artigianato 53 - Int.2 - 57121 Livorno  
redazione@quilivorno.it P.IVA/C.F./N° Iscrizione Registro Imprese: 01688500493 N°  
R.E.A 149167 Testata giornalistica iscritta al numero 03/2011 del Registro Stampa del  
Tribunale di Livorno

### Sezioni

Cronaca  
Nera  
Sanità  
Scuola  
Porto & Economia  
Politica  
Sociale

Spettacolo & Cultura  
Goldoni  
Sport  
Itinera

Note legali  
Informativa sulla Privacy  
Informativa sui Cookie  
web development: zaki.it

## “Fotosensibile”, fino a settembre la mostra di Giovanna Talà



Inaugurata a Villa Trossi la mostra "Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà", omaggio all'artista livornese (1936-2013) che prosegue gli eventi espositivi promossi dalla Fondazione Trossi-Uberti. Ha tagliato il nastro inaugurale il maestro Lindsay Kemp, al quale Giovanna Talà aveva dedicato un suo libro con foto di scena esposte anche in una sezione della mostra. Il percorso espositivo, curato da

Paola Talà e accompagnato dai testi di Maria Teresa Giannoni e Enrica Talà, segue il filo conduttore del rapporto tra fotosensibilità e ambiente osservato e si articola in quattro principali narrazioni. La mostra sarà aperta sino a domenica 4 settembre a Villa Trossi, via Ravizza 76 (con ingresso libero il sabato ore 17-20 e la domenica ore 10-13 e 17-20) e in occasione degli spettacoli del programma "Estate a Villa Trossi".



## A Villa Trossi Serena Farnocchia canta Mozart



**Gran serata mozartiana a Livorno: a Villa Trossi venerdì alle 21. 30 andrà in scena "Bastiano e Bastiana" e "Ch'io mi scordi di te". In Bastiano e Bastiana, scenderanno in campo tre giovani interpreti, il tenore Didier Pieri, il soprano Arianna Rondina, il basso Alessandro Ceccarini. Ma l'aria "Ch'io mi scordi di te" vedrà in scena il soprano Serena Farnocchia (nella foto), una delle cantanti mozartiane più note al mondo, accompagnata nella parte del pianoforte obbligato da Paolo Raffo. L'Orchestra Botticelli, diretta da David D'Alesio, e Fulvio Puccinelli, completano il notevolissimo ensemble.**





Serena Farnocchia, una delle migliori soprano a livello nazionale

## VILLA TROSSI

# Serata dedicata a Mozart In scena la soprano Farnocchia

► LIVORNO

Mozart a Villa Trossi con Serena Farnocchia. È una grande serata mozartiana quella che si sta preparando a Villa Trossi dove venerdì 12 agosto alle 21.30 andrà in scena il binomio dato dall'opera Bastiano e Bastiana e dalla grande aria da concerto "Ch'io mi scordi di te" K505.

In Bastiano e Bastiana, lavoro giovanile del geniale compositore di Salisburgo, scenderanno in campo tre giovani interpreti, due dei quali livornesi e molto promettenti, il tenore Didier Pieri e il soprano Arianna Rondina. Con loro il bassp Alessandro Ceccarini nella parte "esoterica" del Mago Colas, motore occulto dell'azione. Ma con l'aria "Ch'io mi scordi di te" gli organizzatori riservano una vera sorpresa al pubblico livornese con la

presenza del soprano Serena Farnocchia, una delle cantanti mozartiane in questo momento più note al mondo.

Interprete di classe superiore, Serena Farnocchia sarà accompagnata nella parte del pianoforte obbligato, che Mozart stesso era solito eseguire, da Paolo Raffo, suo compagno anche nella vita oltre che pianista sopraffino.

L'orchestra Botticelli, diretta da David D'Alesio con una "spalla" di gran livello come Fulvio Puccinelli, completa il notevolissimo ensemble che si esibirà nel giardino della villa per questa festa musicale che si tiene in una cornice suggestiva.

**Informazioni.** L'appuntamento con l'omaggio dedicato a Mozart è per venerdì 12 agosto alle 21 a Villa Trossi. Ingresso 10 euro, prenotazioni 3393422139

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



LIVORNO LA GRANDE MUSICA ARRIVA A VILLA TROSSI

## La soprano Serena Farnocchia scaldereà la notte mozartiana

**MUSICA**, spettacolo e fascino tornano a Livorno per una grande serata mozartiana che sicuramente regalerà tantissime emozioni. All'interno della splendida Villa Trossi, in via Giuseppe Ravizza all'Ardenza, infatti, venerdì 12 agosto alle 21.30 andrà in scena il binomio dato dall'opera «Bastiano e Bastiana» e dalla grandissima aria da concerto «Ch'io mi scordi di te». In Bastiano e Bastiana, un grande lavoro giovanile del geniale compositore di Salisburgo, scenderanno in campo tre giovani interpreti, due dei quali livornesi e molto promettenti. Il sipa-

rio, infatti, si aprirà sul tenore Didier Pieri e sul soprano Arianna Rondina. Insieme a loro, il basso Alessandro Ceccarini nella parte «esoterica» del Mago Colas, motore occulto dell'azione.

**MA È CON L'ARIA** di «Ch'io mi scordi di te» che gli organizzatori riservano una vera e propria sorpresa al pubblico livornese. Per questa rappresentazione, infatti, è prevista la presenza sul palcoscenico del soprano Serena Farnocchia, una delle cantanti mozartiane in questo momento più famose e conosciute al mondo. Interprete di classe superiore, Serena Far-



nocchia sarà accompagnata nella parte del pianoforte obbligato, che lo stesso Mozart era solito eseguire, da Paolo Raffo, suo compagno anche nella vita oltre che pianista sopraffino. La bravissima Orchestra Botticelli, diretta dal maestro David D'Alesio con una «spalla» di gran livello come Ful-

vio Puccinelli, completerà il notevolissimo ensemble che si esibirà nel giardino di Villa Trossi per questa bellissima festa musicale che andrà a riscaldare la prima notte del week end di Ferragosto. Prezzo del biglietto d'ingresso, 10 euro. Per prenotazioni e informazioni: 339/3422139.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



LIVORNO UN OMAGGIO ALL'ARTISTA LABRONICA

# A Villa Trossi la mostra fotografica di Giovanna Talà

È STATA inaugurata a Villa Trossi la mostra «Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà», un omaggio all'artista livornese scomparsa nel 2013 che prosegue gli eventi espositivi promossi dalla Fondazione Trossi-Uberti. Questa mostra, che la Fondazione ha voluto in collaborazione delle figlie dell'Artista, propone una sintetica ma significativa parte del cospicuo archivio di grande valore documentale dell'attività di Giovanna Talà, con le straordinarie immagini da lei dedicate al teatro e alla dan-

za, ma di luoghi, personaggi, attori, danzatori, cantanti lirici, con una lettura mai scontata. La Talà ha fotografato in scena Lindsay Kemp, Micha Van Hoecke, Carla Fracci, Daniel Ezralow, Luciana Savignano, Antonio Marquez e altri esponenti della danza nazionale ed internazionale.

## L'INAUGURAZIONE

L'esposizione è stata aperta sabato scorso da Magonzi, Belais, dalle figlie e da Kemp

za, ma anche alla sua città. La cerimonia di apertura si è svolta sabato scorso e, dopo il saluto del Presidente Gianfranco Magonzi, dell'assessore alla cultura Francesco Belais e delle figlie dell'artista Enrica e Paola, ha tagliato il nastro il maestro Lindsay Kemp, al quale aveva dedicato un suo libro.

**IL PERCORSO** espositivo, curato da Paola Talà e accompagnato dai testi di Maria Teresa Giannoni e Enrica Talà, segue il filo conduttore del rapporto tra fotosensibilità e ambiente osservato e si articola in quattro principali narrazioni. Più artista che fotografa in senso stretto, la fotografa ha usato l'obiettivo per intercettare l'ani-

**NELLA SUA CARRIERA** ha poi pubblicato «Mascagni. Musica da guardare» e «Sogni di luce. Il senso dell'immagine nel teatro di Lindsay Kemp», nel 2013 è autrice della video-ricerca «Verso il fascino del Novecento. In viaggio con Pietro Mascagni, un livornese nel mondo». In visione no stop nel percorso espositivo a Villa Trossi anche una piccola rassegna di audiovisivi realizzati negli anni sotto la sua regia. La mostra sarà aperta sino a domenica 4 settembre a Villa Trossi, via Ravizza 76 (con ingresso libero il sabato ore 17-20 e la domenica ore 10-13 e 17-20) e in occasione degli spettacoli del programma «Estate a Villa Trossi». Giovanna Talà nasce a Livorno nel 1936, fin da giovanissima appassionata per il disegno dal vero e per la pittura, comincia a dedicarsi alla fotografia dagli anni Cinquanta. Dopo l'Accademia di Belle Arti di Firenze, si specializza nel 1964 in Educazione all'Immagine all'Università di Padova con Gianni Rodari. Nel 1981 con la specializzazione in Psicologia dello Sport approfondisce la sua competenza nella conoscenza della psicomotricità quale componente fondamentale del teatro e della danza.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





**Gamma up! Con navigatore e doppio Bluetooth da 8.900€ con anticipo 0, TAN 0% - TAEG 2,68%**

**Solo fino al 30 settembre**



**Scotti**

Via dell'Artigianato 97 - Livorno (LI)  
T.: 0586 404157 F.: 0586 420161  
www.scottieco.it - info@scottieco.it

## Splendida serata mozartiana a Villa Trossi

Livorno, Villa Trossi, via Ravizza 76, 12 agosto 2016 ore 21.30. Info e prenotazioni 3393422139

giovedì 11 agosto 2016 10:26

Splendida serata mozartiana a Livorno, dove nel parco di Villa Trossi, via Ravizza 76 (Ardenza mare) va in scena l'opera Bastiano e Bastiana con la grande aria da concerto "Ch'io mi scordi di te" che Mozart scrisse per Nancy Storace, prima interprete del personaggio di Susanna nelle Nozze di Figaro. Ospite d'onore della serata il soprano Serena Farnocchia. La cantante versiliese, ormai famosa in tutto il mondo, è reduce da un vibrante successo conseguito a Napoli in Madama Butterfly, si misurerà, con il marito Paolo Raffo al pianoforte, nella interpretazione di "Ch'io mi scordi di te", che molti considerano come uno dei massimi capolavori del musicista di Salisburgo. I giovani Didier Pieri, Arianna Rondina e Alessandro Ceccarini canteranno invece in "Bastiano e Bastiana". Il maestro David D'Alesio dirige l'Orchestra Botticelli (violino di spalla Fulvio Puccinelli). Bastiano e Bastiana, composta da Mozart a soli 12 anni, mette in musica un soggetto tratto da Jean-Jacques Rousseau.



La trama di Bastiano e Bastiana, tratta da una commedia di Jean-Jacques Rousseau, è deliziosa. In un villaggio di campagna Bastiana si lamenta del fatto che Bastiano, giovane da lei amato, l'ha abbandonata per un altro amore, una castellana. Dalla collina scende Colas, una specie di mago che dice di saper leggere il futuro e che vanta tra le sue specialità le faccende amorose.

Bastiana gli chiede aiuto; Colas le rivela che Bastiano non l'ha dimenticata. Seguono una serie di equivoci, ma alla fine i due ragazzi si riuniscono con la promessa di amarsi eternamente.

L'aria «Ch'io mi scordi di te» K. 505 fu composta da Mozart il 26 dicembre 1786 e tratta dal precedente Idomeneo. E' un'aria ricca di pathos, particolarmente adatta a mettere in evidenza le doti espressive del soprano, in un dialogo brillante e serrato con il pianoforte (che la sera della prima esecuzione fu suonato da Mozart stesso) e con le modulazioni di un'orchestra di respiro cameristico. Una serata di ottimo livello storico e artistico per gli appassionati di musica.

Livorno, Villa Trossi, via Ravizza 76, 12 agosto 2016 ore 21.30. Info e prenotazioni 3393422139

Riproduzione riservata ©

## BRASILE & SOUND

# Bossanova in Villa sotto le stelle l'energia carioca

► LIVORNO

Bossanova sotto le stelle. Emozioni in musica. Continuano le serate nella storica Villa Trossi, nel quartiere di Ardenza.

Maria Cristina Napoleone è la vox leader del gruppo The Bossa Nova, che si avvale degli arrangiamenti del chitarrista Andrea Lombardo, dedicato alla bossanova ormai da sempre, insieme al pianista Andrea Garibaldi ed alla ritmica di Vladimiro Carboni, batteria e Nino Pellegrini, contrabbasso, uniti alla fantasia del percussionista Matteo Scarpellini. Si tratta di un concerto molto atteso dove si sprigionerà la grande energia dei testi di poeti brasiliani quali Vinicius de Moraes con la musica di Antonio Carlos Jobim, Chico Barque De Holanda, Barroso, ed altri mitici autori del genere.

"Onda Nuova" cioè quel genere che si contrappose, fino poi ad abbracciarlo, al jazz statunitense. Non sono infatti pochi i jazzmen americani, e non solo, che hanno in repertorio brani di bossanova. Appuntamento clou sotto le stelle dell' Estate a Villa Trossi nel sabato centrale del mese di agosto per una serata ricca di emozioni e ritmo come solo la bossanova riesce a dare,

colpendo dritto dritto il "cuore" dell' ascoltatore in una passionalità unica.

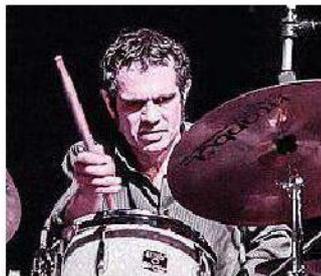
Intanto continua nella cornice di Villa Trossi la mostra "Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà", omaggio all'artista livornese (1936-2013) che prosegue gli eventi espositivi promossi dalla

Fondazione Trossi-Uberti. Ha tagliato il nastro inaugurale il maestro Lindsay Kemp, al quale Giovanna Talà aveva dedicato un suo libro con foto di scena esposte anche in una sezione della mostra. Il percorso espositivo, curato da Paola Talà e accompagnato dai testi di Maria Teresa Giannoni e Enrica Talà,

segue il filo conduttore del rapporto tra fotosensibilità e ambiente osservato e si articola in quattro principali narrazioni. La mostra sarà aperta sino a domenica 4 settembre (con ingresso libero il sabato ore 17-20 e la domenica ore 10-13 e 17-20) e in occasione degli spettacoli "Estate a Villa Trossi".

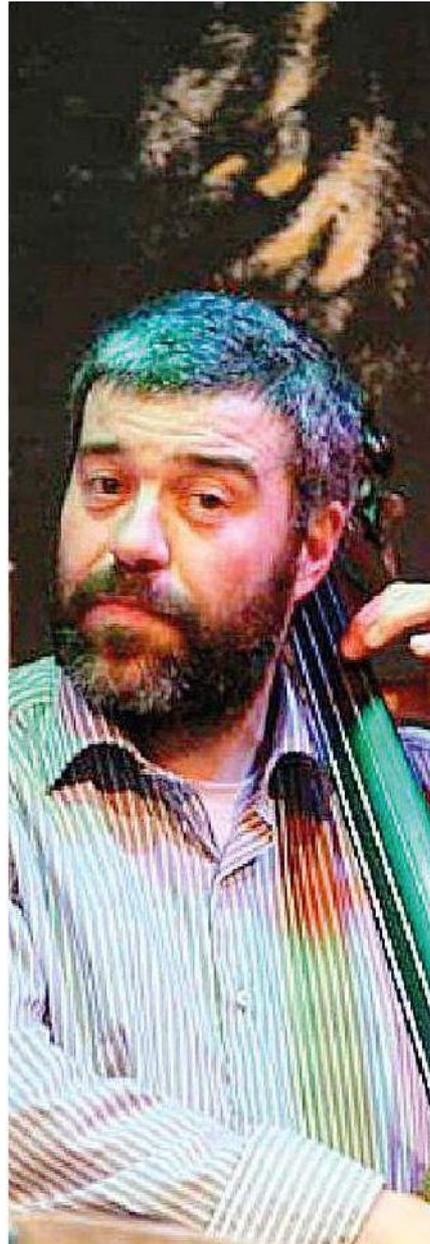


Maria Cristina Pantaleone



Vladimiro Carboni

A destra  
Nino Pellegrini  
uno dei protagonisti  
del concerto



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



**NOZZE IN FORTEZZA** venerdì: 15:00 - 21:00 - sabato: 10:30 - 21:00  
domenica: 10:30 - 21:00



## La storia di Edith Piaf a Villa Trossi

mercoledì 17 agosto 2016 10:56

**S**abato 20 agosto alle 21.30, Estate a Villa Trossi presenta un reading teatrale musicale al debutto ufficiale. Si tratta di Piaf, una vita senza rimpianti scritto da Simone Fulciniti, da un'idea di Franco Cecchini e prodotto da Area 51 company. Un vero e proprio viaggio attraverso le tappe più significative della travolgente esistenza della cantante parigina. Una famiglia di saltimbanchi, una madre nata a Livorno e una nonna che ammaestrava le pulci. Gli esordi per strada con la fedele amica Momone e l'incontro con l'uomo che le cambierà l'esistenza, l'impresario Louis Leplee. E poi la guerra, gli omicidi, Montand, Cocteau, Aznavour, la morte della figlia, il tragico amore con Marcel Cerdan, fino agli ultimi anni della sofferenza e della malattia. Un percorso chiaro e netto che in modo originale pone il riflettore su un pezzo di storia del '900. In scena Roberta Stagno, che darà voce ai pensieri e alle più belle canzoni di Edith accompagnata alla chitarra dal maestro Marco Baracchino. Con loro anche gli attori Sandro Andreini e Simone Fulciniti che si alterneranno nella narrazione delle varie vicende.



La direzione tecnica è di Elonora Antoni. Lo spettacolo realizzato con la collaborazione di Cristina Fornaciari, Francesco De Martino e della Piccola Bottega degli Artisti.

Info e prenotazioni al numero 339-34.22.139.

Riproduzione riservata ©



© 2011-2016 GiSa snc - Via dell'Artigianato 53 - Int.2 - 57121 Livorno  
redazione@quilivorno.it P.IVA/C.F./N° Iscrizione Registro Imprese: 01688500493 N°  
R.E.A 149167 Testata giornalistica iscritta al numero 03/2011 del Registro Stampa del  
Tribunale di Livorno

Sezioni

Cronaca  
Nera  
Sanità  
Scuola  
Porto & Economia  
Politica  
Sociale

Spettacolo & Cultura  
Goldoni  
Sport  
Itinera

Note legali  
Informativa sulla Privacy  
Informativa sui Cookie  
web development: zaki.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## A Villa Trossi reading su Edith Piaf firmato Fulciniti



Sabato 20 alle 21.30, "Estate a Villa Trossi" presenta un reading teatrale musicale: si tratta di "Piaf, una vita senza rimpianti" scritto da Simone Fulciniti, da un'idea di Franco Cecchini e prodotto da Area 51 company. Un viaggio attraverso le tappe più significative della travolgente esistenza della cantante parigina. Una famiglia di saltimbanchi, una madre nata a Livorno e una nonna che ammaestrava le pulci. Gli esordi per strada con la fedele amica Momone e l'incontro con l'uomo che le cambierà l'esistenza, l'impresario Louis Leplee. E poi la guerra, gli omicidi, Montand, Cocteau, Aznavour, la morte della figlia, il tragico amore con Marcel Cerdan. In scena Roberta Stagno, che darà voce ai pensieri e alle più belle canzoni di Edith accompagnata alla chitarra da Marco Baracchino. Con loro anche gli attori Sandro Andreini e Simone Fulciniti che si alterneranno nella narrazione. La direzione tecnica è di Elonora Antoni. Lo spettacolo realizzato con la collaborazione di Cristina Fornaciari, Francesco De Martino e della Piccola Bottega degli Artisti. Ingresso 10 euro, prenotazioni al 339 3422139.

Storie e cronache

### Spy story all'Elba fra Mussolini, Churchill e l'antifascista Vanni

di Francesco De Martino

Il 15 agosto 1943, il generale Vanni, comandante della 101ª divisione aerea, è stato catturato dai tedeschi. Il suo destino è stato segnato. La sua storia è stata raccontata in un libro...

**MAJIMA**  
CASCINA  
DAL TOYS ALLA LINGERIE

**SEXY SHOP**  
CASCINA  
DAL TOYS ALLA LINGERIE

PRIMO - CASCINA  
www.sexyshopcascina.it

## CARNET



### QUIQUE ESCAMILLA

Chianni (Pi), Piazza del Castello  
Stasera (ore 21.45) concerto del cantautore messicano-canadese Quique Escamilla al Musicastrada Festival tra ranchera e huapango, rock e reggae, Quique ha creato una sua unica Musica delle Americhe dedicata ai diritti degli indigeni del Chiapas.

### STADIO

Bolgheri, Arena Mario Incisa della Rocchetta  
Nuova tappa toscana stasera alle 21.30 per gli Stadio: dopo l'inattesa vittoria a Sanremo, Gaetano Curreri e compagni hanno inanellato un successo dopo l'altro nel loro lungo tour seguito all'uscita di «Miss Nostalgia», il loro quindicesimo album in studio che include il brano «Un giorno mi dirai» che ha trionfato all'Ariston.

### BUZZATI E IL PROBLEMA DEI POSTEGGI

Firenze, Flower, piazzale Michelangelo  
Stasera alle 21.30 l'attore Alessio Martinoli legge brani di Dino Buzzati nella performance «Il problema dei posteggi».

### GREY CAT FESTIVAL

Sassortino (Gr), Parco Fonte di Vandro  
La trentaseiesima edizione per Grey Cat Festival prosegue stasera (ore 21.30) con il progetto «Barbicon» del chitarrista Giulio Stracciati.

### SALVATORE STRIANO

Roselle (Gr), Cava  
Stasera alle 21.30 l'attore Salvatore Striano per «Libri in Cava» presenta il suo romanzo «La tempesta di Sasà» edito da Chiarelettere.

### RENÈE LA BULGARA

Cinquale (Ms) Beach Club Versilia  
Stasera dalle 22.30 la serata «Emotion» ospita Renèe La Bulgara, popolare speaker, dj e vocal performer.

### TEA FOR THREE

Firenze, giardino dell'Orticultura  
Stasera (dalle 19) la mini rassegna «Tuttapposto a Ferragosto» prosegue con i Tea for Three, trio swing che propone un repertorio che spazia dagli anni '40 agli standard jazz, bossa nova e brani strumentali.

### IL CAFFÈ DEL FORTE

Firenze, Forte di Belvedere  
Al via domani gli appuntamenti di intrattenimento al Caffè del Forte di Belvedere: alle 18 la presentazione del libro «Etica dell'Acquario» di Ilaria Gaspari edito da Voland, moderata da Simone Innocenti del Corriere Fiorentino.

### FIRENZE RITROVATA NEL CINEMA

Firenze, parco di Villa Vogel  
La rassegna «Firenze ritrovata» a cura

della Bottega del Cinema prosegue domani dalle 21.30 con la proiezione dell'episodio fiorentino di «Souvenir d'Italie» di Antonio Pietrangeli con Alberto Sordi e Isabelle Corey. A seguire «Totò cerca pace» di Mario Mattoli dalla commedia «Firenze-Trespiano e viceversa» di Emilio Cagliari.

### PAESAGGI MUSICALI TOSCANI

San Quirico d'Orcia (Si), chiesa della Collegiata

La rassegna «Paesaggi Musicali Toscani» prosegue domani alle 21.15 con l'ensemble «La follia barocca» su pagine di Bach.

### FOTOSENSIBILE

Livorno, Villa Trossi, via Ravizza

Fino al 4 settembre prosegue la mostra fotografica «Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà», omaggio all'artista livornese (1936-2013) e operatrice culturale al Teatro Goldoni.

### DIARIO DI UN PITTORE BAMBINO

Lucca, palazzo delle esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca, piazza San Martino 7

Prosegue fino al 25 agosto la mostra di Marco Gondoli: «Diario di un pittore bambino».



## A VILLA TROSSI

# Storia di Edith Piaf e quella voce che viene da Livorno

► LIVORNO

Domani alle 21.30, Estate a Villa Trossi presenta un reading teatrale musicale al debutto ufficiale. Si tratta di "Piaf, una vita senza rimpianti" scritto da Simone Fulciniti, da un'idea di Franco Cecchini e prodotto da Area 51 company.

"Quando ho scoperto che Piaf aveva la madre "livornese" - dice il regista Simone Fulciniti - mi sono messo ad approfondire il personaggio e me ne sono pian piano innamorato. L'obiettivo del nostro spettacolo è quello di regalare al pubblico un profilo d'artista senza pari, una donna forte, combattiva, tormentata, depressa, innamorata della vita e degli eccessi, una voce che arriva dalle viscere, unica ed irripetibile. Tutto nel modo più chiaro e semplice possibile, con un linguaggio che arrivasse dritto al cuore del pubblico. Ho deciso di affidare a Roberta Stagno il difficile ruolo di Edith, e sono molto soddisfatto del livello che ha saputo raggiungere lavorando con grande impegno su questo personaggio davvero speciale."

Dunque lo spettacolo è un vero e proprio viaggio attraverso le tappe più significative della travolgente esistenza della cantante parigina.

Edith nasce da una famiglia di saltimbanchi, una madre "straniera" e una nonna che ammaestrava le pulci.

E poi ci sono gli esordi per

strada con la fedele amica Mommone, esordi che non farebbero certo sopporre gli sviluppi successivi e la folgorante carriera, e l'incontro con l'uomo che le cambierà l'esistenza, l'impresario Louis Leplee.

E poi la guerra, e dopo ancora Montand, Cocteau, Azna-

vour, la morte della figlia, il

tragico amore con Marcel Cerdan, fino agli ultimi anni della sofferenza e della malattia.

Un percorso chiaro e netto che in modo originale pone il riflettore su un pezzo di storia del '900 oltre che sulla storia straordinaria di un'artista che ha lasciato il segno sia sotto il profilo artistico che su quello

umano. Una vita che è leggenda e romanzo.

In scena Roberta Stagno, che darà voce ai pensieri e alle più belle canzoni di Edith accompagnata alla chitarra dal maestro Marco Baracchino. Con loro anche gli attori Sandro Andreini e Simone Fulciniti che si alterneranno nella

narrazione delle varie vicende.

La direzione tecnica è di Elonora Antoni. Lo spettacolo realizzato con la collaborazione di Cristina Fornaciari, Francesco De Martino e della Piccola Bottega degli Artisti.

Ingresso 10 euro, prenotazioni al numero 3393422139.

**Il cast dello spettacolo e Edith Piaf**



» Il reading teatrale musicale scritto da Simone Fulciniti ripercorre la vita della grande artista di origini labroniche. Ad interpretarla sarà l'attrice Roberta Stagno

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## Vita senza rimpianti domani sera a Villa Trossi

**Livorno**

**GRANDE** Serata a «Villa Trossi» a Livorno per domani, sabato 20 agosto alle ore 21.30. Con «Piaf, una Vita senza rimpianti» il reading con musica, spettacolo scritto e diretto da Simone Fulcini in compagnia di Alessandro Andreini, Roberta Stagno e Marco Baracchino (Chitarra). «Piaf, una Vita senza rimpianti» rientra nella rubrica «Estate a Villa Trossi» che sta riscuotendo un grandissimo successo.



## VILLA TROSSI

### Pianisti in concerto

Inizia una settimana densa di appuntamenti a villa Trossi. Mercoledì sarà la volta di giovani pianisti emergenti, durante la quale si esibiranno due autentici talenti del pianoforte sia classico che jazz: Samuele Giannotti (classica) e Francesco Sapori (jazz).

Venerdì 26 agosto Moonlight serenade, un concerto dedicato alla notte ed ai suoi fascino. Duo Nuages (Cristina Donnini e Scilla Lenzi, pianoforte), Susanna Cappellini, voce recitante. Musiche di Debussy, testi di Mallarmé, Louys, Novalis, Pessoa.

Ingresso 10 euro. Prenotazioni 3385081221 (Pianisti emergenti) - 3393422139



**Villa Trossi Uberti**  
Mercoledì 24 agosto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





**Gamma up! Con navigatore e doppio Bluetooth da 8.900€ con anticipo 0, TAN 0% - TAEG 2,68%**

**Solo fino al 30 settembre**



**Scotti**

Via dell'Artigianato 97 - Livorno (LI)  
T.: 0586 404157 F.: 0586 420161  
www.scottico.it - info@scottico.it

## A Villa Trossi due enfants prodige

martedì 23 agosto 2016 08:05

**S**i arricchisce la programmazione artistica di **Estate a Villa Trossi 2016**. Giovedì 24 agosto si esibiscono sul grazioso palco sotto le stelle nel giardino di Villa Trossi due giovani eccellenze pianistiche del panorama musicale livornese. Si tratta di Samuele Giannotti di 16 anni e Francesco Saporito di 14 anni. Entrambi enfants prodige si cimentano in difficili repertori, classico per Giannotti e jazz per Saporito. Inizio concerto ore 21,45.

Riproduzione riservata ©



© 2011-2016 GiSa snc - Via dell'Artigianato 53 - Int.2 - 57121 Livorno  
redazione@quilivorno.it P.IVA/C.F./N° Iscrizione Registro Imprese: 01688500493 N°  
R.E.A 149167 Testata giornalistica iscritta al numero 03/2011 del Registro Stampa del  
Tribunale di Livorno

### Sezioni

Cronaca  
Nera  
Sanità  
Scuola  
Porto & Economia  
Politica  
Sociale

Spettacolo & Cultura  
Goldoni  
Sport  
Itinera

Note legali  
Informativa sulla Privacy  
Informativa sui Cookie  
web development: zaki.it

## CONCERTO A VILLA TROSSI

# Giannotti e Saporito, baby fenomeni del piano

Stasera alle 21.45 il ricco cartellone di Estate a Villa Trossi presenta sul palco sotto le stelle nel giardino due giovani eccellenze pianistiche del panorama musicale livornese.

Si tratta di Samuele Giannotti di 16 anni e Francesco Saporito di 14 anni. Entrambi enfants prodige, si cimentano in difficili repertori, classico per Giannotti e jazz per Saporito.

La prima parte della serata vede Samuele Giannotti impegnato nell'esecuzione di brani di Bach, Scarlatti, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schøenberg e Ginastera. A seguire, Francesco Saporito rende omaggio a grandi autori jazz quali Toots Thielemans, John

ny Mercer, Chick Corea, Joseph Kosma, Bobby Hebb, Antonio Jobim.

Samuele Giannotti, classe 2000, è nato a Livorno e ha iniziato a suonare all'età di sei anni scoprendo fin da subito un grande rapporto con il pentagramma e il pianoforte. Dotato di orecchio assoluto è stato seguito dalla insegnante Albarosa Lenzi con la quale ha ottenuto i primi successi musicali. Subito dopo, dato il suo grande talento è stato preso sotto le ali del noto docente Ilio Barontini. Sotto la guida di quest'ultimo Samuele ha iniziato a prendere dimestichezza e consapevolezza dei suoi mezzi ed è riuscito in breve a coprire gli inte-

ri anni di studio del programma di Conservatorio.

Francesco Saporito, classe 2002, è nato a Livorno. Si avvicina alla musica all'età di sette anni, cominciando a suonare la chitarra, ed è stato seguito negli studi da Carmen Martinez che lo inserisce nella rosa degli studenti dell'Istituto di Studi Musicali P. Mascagni. Oggi è al quarto anno del corso pre-accademico di chitarra classica sotto la direzione del maestro Duccio D'Angelo. Oltre allo studio della chitarra si avvicina con entusiasmo allo studio del pianoforte e, insieme ai classici brani di studio, trova nel jazz una grande ispirazione cominciando a cono-



**Samuele Giannotti**

scere il vasto e composito mondo di questo genere musicale.

Ingresso 10 euro Info e prenotazioni al 339 3422139 oppure 338 5081221.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## «September moonlight» a Villa Trossi

**Livorno**

«**ESTATE** a Villa Trossi» volge al termine con il concerto «September moonlight», che si terrà venerdì alle 21.30. Ad allietare la serata all'insegna della musica saranno le due pianiste Cristina Donnini e Scilla Lenzi, che formano da anni il Duo Nuages, con l'attrice Susanna Cappellini. Musiche di Debussy, i versi di Novalis, Mallarmé, Louys, D'Annunzio, Pessoa per un inno all'estate e alla notte. Aprirà la serata Fulvio Venturi.





**Gamma up! Con navigatore e doppio Bluetooth da 8.900€ con anticipo 0, TAN 0% - TAEG 2,68%** Solo fino al 30 settembre

Veicoli Commerciali

**Scotti** Via dell'Artigianato 97 - Livorno (LI)  
T.: 0586 404157 F.: 0586 420161  
www.scottitec.it - info@scottitec.it

## September moonlight a Villa Trossi, ricavato ad Amatrice e Accumoli

*Venerdì 26 agosto, ore 21,30, il concerto September moonlight. Il ricavato della serata sarà devoluto alle popolazioni colpite dal terremoto di Amatrice e Accumoli*

venerdì 26 agosto 2016 07:46

**E** state a Villa Trossi volge al termine. La rassegna si estende sui mesi estivi, inizia con l'entrata del sole nel segno del Cancro con l'avvento dell'estate, prosegue sotto il segno del Leone nei mesi di luglio e di agosto e termina con la luna nuova di settembre e il concerto **September moonlight**, che si tiene **venerdì 26 agosto alle 21.30**, vuole proprio identificare questa condizione. Lo scorrere dei pomeriggi e delle notti nella stagione estiva, il loro lento incedere, il calore, l'assenza di vento, le lunghe notti illuminate dalla luna. Pianoforte e voce recitante. **Due brave pianiste**, Cristina Donnini e Scilla Lenzi, che formano da anni il Duo Nuages, con un'ottima attrice, Susanna Cappellini. E con loro le musiche di Debussy, i versi di Novalis, Mallarmé, Louys, D'Annunzio, Pessoa per un inno



all'estate e alla notte. In programma lo splendido Prelude à l'après-midi d'un faune, le Six épigraphes antiques con i relativi testi tratti dalle Chansons de Bilitis di Pierre Louys (traduzione Fulvio Venturi), e il celebre Claire de Lune tratto dalla Suite bergamasque di Debussy in melologo con il Novilunio di Settembre di Gabriele D'Annunzio.

**Il ricavato della serata** sarà devoluto alle popolazioni colpite dal terremoto di Amatrice e Accumoli.

All'inizio della serata il direttore artistico Fulvio Venturi consegnerà **una targa a Valentina Boi**, giovane cantante livornese che sta conseguendo risultati brillanti e ricorderà la figura di Daniela Dessì improvvisamente scomparsa in questi giorni.

Riproduzione riservata ©

LIVORNO VILLA TROSSI PER AMATRICE E ACCUMOLI

## «September moonlight» e targa a Valentina Boi

«ESTATE a Villa Trossi» volge al termine. La rassegna si estende sui mesi estivi, inizia con l'entrata del sole nel segno del Cancro con l'avvento dell'estate, prosegue sotto il segno del Leone nei mesi di luglio e di agosto e termina con la luna nuova di settembre e il concerto «September moonlight», che si tiene oggi, venerdì 26 agosto, alle 21.30, vuole proprio identificare questa condizione. Lo scorrere dei pomeriggi e delle notti nella stagione estiva, il loro lento incedere, il calore, l'assenza di vento, le lunghe notti illuminate dalla luna. Pianoforte e

voce recitante. Due brave pianiste, Cristina Donnini e Scilla Lenzi, che formano da anni il «Duo Nuages», con un'ottima attrice, Susanna Cappellini. E con loro le musiche di Debussy, i versi di Novalis, Mallarmé, Louys, D'Annunzio, Pessoa per un inno all'estate e alla notte.

**IN PROGRAMMA** lo splendido «Prelude à l'après-midi d'un faune», le «Six épigraphes antiques» con i relativi testi tratti dalle «Chansons de Bilitis» di Pierre Louys (traduzione Fulvio Venturi), e il celebre «Claire de Lune»



tratto dalla «Suite bergamasque» di Debussy in melologo con il «Novilunio di Settembre» di Gabriele D'Annunzio. Ingresso 10 euro, prenotazioni 3393422139. Il ricavato della serata sarà devoluto alle popolazioni colpite dal terremoto di Amatrice e Accumoli.

**ALL'INIZIO** della serata il direttore artistico di «Estate a Villa Trossi» Fulvio Venturi consegnerà una targa a Valentina Boi, giovane cantante livornese che sta conseguendo risultati brillanti e ricorderà la figura di Daniela Dessì improvvisamente scomparsa in questi giorni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





## Barontini-De Palo, tra pianoforte e voce

Livorno

**A CHIUSURA** della stagione «Estate a Villa Trossi», martedì 30 alle 21.45 si terrà il concerto «Tra pianoforte e voce: musiche dei grandi autori del Novecento» con Ilio Barontini e Chiara De Palo. Ilio Barontini ne ripercorre la storia da Gershwin fino a Lennon. La cantante attrice Chiara De Palo prende a modello il canto afroamericano, con la sua profondità, le sue crepe e i suoi trasalimenti timbrici e lo plasma in un nuovo recitar cantando possente e teatrale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## Appuntamenti

### Grande successo della mostra di Talà a Villa Trossi

**Livorno**

**LUSINGHIERO** successo di pubblico per la mostra «Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà», omaggio all'artista livornese (1936-2013) che la Fondazione Trossi Uberti ha voluto realizzare in collaborazione con le figlie dell'artista, Enrica e Paola. La mostra sarà aperta fino a domenica 4 settembre a Villa Trossi, via Ravizza 76 (con ingresso libero il sabato ore 17-20 e la domenica 10-13 e 17-20) e in occasione di «Estate a Villa Trossi».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## MARTEDÌ A VILLA TROSSI

### Omaggio ai grandi del Novecento con De Palo e Barontini

► LIVORNO

Martedì 30 agosto, alle 21.45, ultimo appuntamento di Estate a Villa Trossi 2016 col concerto "Tra voce e pianoforte" che vede due artisti molto affermati, Ilio Barontini e Chiara De Palo, incontrarsi sul terreno della canzone dei grandi Autori del Novecento.

Ilio Barontini ne ripercorre la storia da George Gershwin, il primo a oltrepassare i confini tra colto e popolare, fino a John Lennon. Il suo linguaggio pianistico ricrea motivi e ritmi e li intreccia a temi originali, realizzando arrangiamenti inediti in un ventaglio di stili e di fantasie sonore.

La cantante-attrice Chiara De Palo prende a modello il canto afroamericano, con la sua profondità, le sue crepe e i suoi trasalimenti timbrici (God bless the child di Billie Holiday), e lo plasma in un nuovo recitar cantando possente e teatrale. La sua versatilità le consente di spaziare dal jazz al folk (Both sides now di Joni Mitchell, improntato ad un canto cristallino e raffinato), dal blues al musical (As if we never said goodbye da Sunset Boulevard).

Tanto per il connubio dato dalla alta qualità musicale di Ilio Barontini e Chiara De Palo, quanto per la particolarità del programma che propone indimenticabili melodie novecentesche, "Tra voce e pianoforte" è molto atteso dagli appassionati livornesi.

Ingresso 12 euro, prenotazioni  
338-5081221,  
339-3422139.

(r.l.)



## CARNET



### VIOLA

Castelfalfi (Montaione - Firenze), castello Stasera (ore 21.30) il festival di cene e teatro comico popolare «Utopia del Buongusto» propone Elisabetta Salvatori in «Viola»: racconto su Dino Campana. Cena a cura di Toscana Resort. Info e prenotazioni 3280625881 - 3203667354.

### SAGRA DELLA «VERA» CIPOLLA

Certaldo

La quarta edizione della «Cipolla di Certaldo in sagra» prosegue oggi alle 17.30 con la gara della migliore zuppa di cipolla e il sorteggio della gara di cucina dei Rioni.

### CINEMA SUL FIUME

Firenze, Limonaia di Villa Strozzi, via Pisana 77

Stasera (ore 21) la rassegna di cinema all'aperto de Gli Spostati propone «Firenze e l'Arno. Le alluvioni dal 1333 al 1966» di Massimo Becattini e «Il fiume» di Jean Renoir. Domani tocca a «La morte corre sul fiume» di Charles Laughton.

### FIORINO SULL'ARNO

Lungarno Pecori Giraldi

Stasera alle 21,30 Milonga a cura di Tango Florido. Domani, alla stessa ora Brasileirinho do forró. Un concerto in cui il forró tradizionale, denominato «pé-de-sera», si fonde in maniera naturale col forró moderno, detto «universitario».

### VERSILIANA

Viale Morin, 16 Marina di Pietrasanta

Ancora un grande artista oggi pomeriggio allo Spazio Bambini del Festival della Versiliana nell'ambito del progetto «Arte, Materia, Riciclo». Alle 18 è la volta di Emanuele Giannelli, artista che possiede un'attitudine alla dimensione classica della scultura, ma con un approccio totalmente imperniato dal contemporaneo, spiegherà ai bambini come nascono le sue opere, la scelta dei materiali e come a volte anche da materiali di riciclo si possono creare veri e propri capolavori.

### PARADISO DOPPIOPOSTO

Volterra, Pinacoteca Civica

Fino al 4 settembre mostra fotografica di Majid Modir dal titolo «Paradiso Doppio-posto» a cura di Enrica Conte. Ingresso libero

### KARL LAGERFELD

Firenze, Galleria Palatina, Palazzo Pitti

Fino al 23 ottobre si può ammirare la mostra «Karl Lagerfeld. Visions of Fashion», mostra fotografica curata da Eric Pfrunder e Gerhard Steidl che ripercorre la carriera fotografica di Lagerfeld, oltre a presentare alcuni inediti. In collaborazione con la Fondazione Pitti Immagine Discovery.

### SPLENDIDA MINIMA

Firenze, Tesoro dei Granduchi di Palazzo Pitti Prosegue fino al 2 novembre la mostra «Splendida Minima. Piccole sculture preziose nelle collezioni mediche: dalla Tribuna di Francesco I de' Medici al tesoro granducale» dedicata ad una particolare classe di manufatti di grande valore artistico e raffinatezza di ridotte dimensioni: piccole sculture in pietre preziose di epoca ellenistico romana.

### ESSERE UN'ARTISTA

Carrara, Palazzo Binelli, via Giuseppe Verdi 1 Oggi alle 18,30 inaugurazione della mostra di Maria Teresa Mazzei Fabbriotti «Essere un'artista» a cura di Alessandra Fulvia Celi. Intervengono Alberto Pincione, Giovanna Bernardini e Tiziano Panconi. La mostra di circa sessanta fra tele ad olio ed acquerelli resterà aperta fino al 22 settembre.

### FOTOSENSIBILE

Livorno, Villa Trossi, via Ravizza

Fino al 4 settembre la mostra fotografica di Giovanna Talà «Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà», omaggio all'artista livornese (1936-2013) e operatrice al Teatro Goldoni.



**«Tra pianoforte  
e voce: musiche  
dei grandi autori  
del Novecento»**

**Livorno**

**PER «ESTATE a Villa Trossi»**, martedì 30 alle 21.45 si terrà il concerto «Tra pianoforte e voce: musiche dei grandi autori del Novecento» con Ilio Barontini e Chiara De Palo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## CONCERTO A VILLA TROSSI

### Il mix Barontini De Palo tra voce e pianoforte

Domani 21. 45, ultimo appuntamento di Estate a Villa Trossi 2016 concerto "Tra voce e pianoforte" che vede due artisti molto affermati, Ilio Barontini, piano e Chiara De Palo (nella foto), voce, incontrarsi sul terreno della canzone dei grandi Autori del Novecento. Ilio Barontini ne ripercorre la storia da George Gershwin, il primo a



oltrepassare i confini tra colto e popolare, fino a John Lennon. Il suo linguaggio pianistico ricrea motivi e ritmi e li intreccia a temi originali, realizzando arrangiamenti inediti in un ventaglio di stili e di fantasie sonore.

Il dialogo pianoforte-voce è un contrappun-

to tra due strumenti teso alla spettacolarizzazione della canzone, la forma musicale che è diventata parte integrante del nostro modo di essere. Queste le note estese da Albarosa Lenzi Barontini per questo concerto. Tanto per il connubio dato dalla alta qualità musicale di Ilio Barontini e Chiara De Palo, quanto per la particolarità del programma che propone indimenticabile melodie novecentesche.

Ingresso 12 euro, prenotazioni 3385081221 - 3393422139.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





Gamma up! Con navigatore e doppio Bluetooth da 8.900€ con anticipo 0, TAN 0% - TAEG 2,68%

Solo fino al 30 settembre



Scotti

Via dell'Artigianato 97 - Livorno (LI) T.: 0586 404157 F.: 0586 420161 www.scottico.it - info@scottico.it

## "Tra voce e pianoforte", gran finale a Villa Trossi

Venerdì 2 settembre, ore 21,45, a Villa Trossi due artisti molto affermati, Ilio Barontini e Chiara De Palo, si incontrano sul terreno della canzone dei grandi Autori del Novecento

martedì 30 agosto 2016 06:43

Rinviato a venerdì 2 settembre (inizialmente era fissato per martedì 30 agosto), ore 21,45, l'ultimo appuntamento di Estate a Villa Trossi 2016 concerto "Tra voce e pianoforte" che vede due artisti molto affermati, Ilio Barontini e Chiara De Palo, incontrarsi sul terreno della canzone dei grandi Autori del Novecento. Ilio Barontini ne ripercorre la storia da George Gershwin, il primo a oltrepassare i confini tra colto e popolare, fino a John Lennon. Il suo linguaggio pianistico ricrea motivi e ritmi e li intreccia a temi originali, realizzando arrangiamenti inediti in un ventaglio di stili e di fantasie sonore.

La cantante-attrice Chiara De Palo prende a modello il canto afroamericano, con la sua profondità, le sue crepe e i suoi trasalimenti timbrici (God bless the child di Billie Holiday), e lo plasma in un nuovo recitar cantando possente e teatrale. La sua versatilità le consente di spaziare dal jazz al folk (Both sides now di Joni Mitchell, improntato ad un canto cristallino e raffinato), dal blues al musical (As if we never said goodbye da Sunset Boulevard).

Il dialogo pianoforte-voce è un contrappunto tra due strumenti teso alla spettacolarizzazione della canzone, la forma musicale che è diventata parte integrante della nostra società, della nostra cultura e del nostro modo di essere. Queste le note estese da Albarosa Lenzi Barontini per questo concerto.

Tanto per il connubio dato dalla alta qualità musicale di Ilio Barontini e Chiara De Palo, quanto per la particolarità del programma che propone indimenticabile melodie novecentesche, "Tra voce e pianoforte" è molto atteso dagli appassionati livornesi.



Riproduzione riservata ©



© 2011-2016 GiSa snc - Via dell'Artigianato 53 - Int.2 - 57121 Livorno redazione@quilivorno.it PIVA/C.F./N° Iscrizione Registro Imprese: 01688500493 N° R.E.A 149167 Testata giornalistica iscritta al numero 03/2011 del Registro Stampa del Tribunale di Livorno

Sezioni  
Cronaca  
Nera  
Sanità  
Scuola  
Porto & Economia  
Politica  
Sociale

Spettacolo & Cultura  
Goldoni  
Sport  
Itinera

Note legali  
Informativa sulla Privacy  
Informativa sui Cookie  
web development: zaki.it

## CARNET

### **DUE PIANOFORTI SENZA TEMPO**

*Serravalle Pistoiese, Rocca di Castruccio*  
La terza e ultima giornata del Serravalle Jazz Festival, oggi, si apre alle 18 all'Oratorio della Vergine Assunta con il seminario condotto da Antonino Siringo e Daniele Biagini intitolato «Pianoforte tra classica e jazz» e si chiude con il concerto per doppio pianoforte dei due artisti intitolato «Two Timeless Piano/Due pianoforti senza tempo» da Bach a Milhaud passando per Bud Powell e Monk.

### **LE ARMI DELL'ANTIMAFIA**

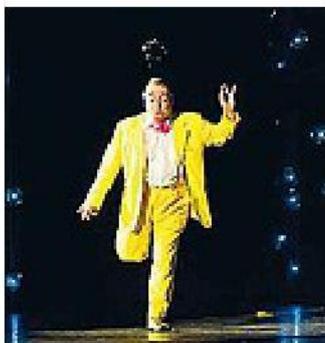
*Marina di Pietrasanta, Caffè della Versiliana*  
Oggi (ore 18.30) doppio appuntamento al Caffè della Versiliana condotto da Marco Ventura e Fabrizio Diolaiuti: prima con il procuratore antimafia Franco Roberti, autore di «Le armi dell'antimafia», e poi «Tutti giù per terra» con Beppe Bigazzi, Pier Luigi Rossi e Francesca Baldereschi.

### **APERIFORMENTERA**

*Firenze, Giardino dell'Orticoltura*  
Oggi alle 19.30 torna l'Aperiformentera: serata dedicata all'isola più celebre delle vacanze con paella, pimientos del padron, nachos al queso e salsa guacamole e jalapenos, papas al horno e altre tapas baleariche, e «sangria blanca».

### **BUSTRIC**

*Firenze, Galleria degli Uffizi*  
Oggi dalle 19 alle 22 la rassegna «Uffizi Live» propone di nuovo un doppio appuntamento con il mago Bustric, attore, mimo e prestigiatore, alla sua seconda esibizione in galleria.



### **ANTONIO NATALI**

*Firenze, Flower, piazzale Michelangelo*  
Stasera alle 21.30 incontro con Antonio Natali, storico dell'arte ed ex Direttore degli Uffizi, sul tema «Feticcio e poesia, a partire dagli Uffizi».

### **BARONTINI - DE PALO**

*Livorno, Villa Trossi, via Ravizza, 76*  
Stasera alle 21.45 concerto per pianoforte e voce dedicato ai grandi autori del Novecento, da John Lennon a Joni Mitchell e Billie Holiday, con il pianista Ilio Barontini e la cantante Chiara De Palo.

### **LIVORNO MUSIC FESTIVAL**

*Pontedera, Auditorium del Museo Piaggio*  
La sesta edizione del Livorno Music Festival tra concerti e master classes internazionali con la direzione artistica di Vittorio Ceccanti prosegue stasera alle 21 con il recital «Le piace Brahms?» del Quartetto Klimt costituito nel 1995 alla

Scuola di Musica di Fiesole, a oggi uno dei giovani gruppi da camera italiani più interessanti.

### **GAMO**

*Firenze, Museo Novecento, Piazza Santa Maria Novella*

Da oggi al 2 settembre il Gamo è in residenza artistica presso il Museo Novecento, che ospita all'interno del percorso espositivo, nella Sezione 4, alcune testimonianze storico-artistiche del Gruppo Aperto Musica Oggi, nell'arco dei suoi 37 anni di attività. Si comincia stasera con la performance «Teatro del gesto» di Mauricio Kagel.

### **SAGRA DELLA «VERA» CIPOLLA**

*Certaldo*

La quarta edizione della «Cipolla di Certaldo in sagra» prosegue oggi alle 19.30 con la cena di beneficenza a favore della casa di riposo Egiziano Giglioli

### **GLI AMANTI DEL PONT NEUF**

*Firenze, Limonaia di Villa Strozzi, via Pisana 77*

Stasera (ore 21) la rassegna di cinema all'aperto de Gli Spostati propone la proiezione del film «Gli amanti del Pont Neuf» di Leos Carax.





## Villa Trossi, «Tra voce e pianoforte» con Ilio Barontini e Chiara De Palo

**OGGI** alle 21.45 ultimo appuntamento di «Estate a Villa Trossi 2016» con il concerto «Tra voce e pianoforte» che vede due artisti molto affermati, Ilio Barontini e Chiara De Palo, incontrarsi sul terreno della canzone dei grandi autori del Novecento. Barontini ne ripercorre la storia da Gershwin, il primo a oltrepassare i confini tra colto e popolare, fino a Lennon. De Palo prende a modello il canto afroamericano e lo plasma in un nuovo recitar cantando teatrale.





## «Fotosensibile», la mostra di Giovanna Talà

**Livorno**

**ULTIMI** giorni utili per visitare a Villa Trossi la mostra «Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà», omaggio all'artista livornese che conclude gli eventi espositivi promossi dalla Fondazione d'Arte Trossi-Uberti nell'ambito di «Estate a Villa Trossi 2016». Sono stati oltre cinquecento i visitatori nei giorni di apertura della mostra e durante gli eventi serali o pomeridiani proposti nel periodo dal cartellone di «Estate a Villa Trossi».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## ESTATE A VILLA TROSSI

# Canto e pianoforte per note magiche

Ilio Brontini e Chiara De Palo in un omaggio agli autori del '900

LIVORNO

Domani, 2 settembre alle ore 21.45, ultimo appuntamento della rassegna Estate a Villa Trossi 2016 concerto "Tra voce e pianoforte" che vede due artisti molto affermati, Ilio Barontini e Chiara De Palo, incontrarsi sul terreno della canzone dei grandi autori del Novecento ai quali questa serata è dedicata.

Il dialogo pianoforte-voce è un contrappunto tra due strumenti teso alla spettacolarizzazione della canzone, la forma musicale che è diventata parte

integrante della nostra società, della nostra cultura e del nostro modo di essere. Queste le note estese da Albarosa Lenzi Barontini per questo concerto.

Tanto per il connubio dato dalla alta qualità musicale di Ilio Barontini e Chiara De Palo, quanto per la particolarità del programma che propone indimenticabile melodie novecentesche, "Tra voce e pianoforte" è molto atteso dagli appassionati livornesi.

Ingresso 12 euro, prenotazioni 3385081221 - 3393422139.



Il maestro Ilio Barontini



## LAMOSTRA

### Giovanna Talà e il suo mondo "Fotosensibile"

► LIVORNO

Villa Trossi, in via Ravizza n. 76, accoglie fino a domenica 4 settembre con orario: sabato ore 17-20 e domenica ore 10-13 / 17-20. Giovanna Talà, indimenticata operatrice culturale livornese, fotografa di pregevoli ed apprezzate qualità artistiche e soprattutto un' amica del Teatro Goldoni, è ancora tra noi grazie all' appassionato lavoro delle sue figlie Paola ed Enrica nella bella mostra a lei dedicata "Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà".



## Rinviato il concerto «Tra pianoforte e voce» alla Trossi

**Livorno**

**VISTO** il maltempo che martedì si è abbattuto su Livorno, il concerto «Tra pianoforte e voce» è stato rimandato a domani, venerdì 2 settembre sempre alle 21.45. Protagonisti Ilio Barontini e Chiara De Palo, che si incontreranno sul terreno della canzone dei grandi Autori del Novecento. Il dialogo pianoforte-voce è un contrappunto tra due strumenti teso alla spettacolarizzazione della canzone.

## «Cibo di Borgo»: aneddoti e ricette con Paolo Ciolli

**Livorno**

**OGGI** alle 18.45, al Museo di Storia del Mediterraneo appuntamento con il «Cibo di Borgo» tra aneddoti, ricette, odori e sapori di Borgo San Jacopo; un vero e proprio show cooking a cura di Paolo Ciolli sui cibi descritti nel libro intitolato «Diario di Borgo» scritto dallo stesso Ciolli (Edizioni del Bocciale, 2016). Sarà presente all'incontro l'enogastronomo Giorgio Dracopulos. Saranno proposti i vini di Usiglian del Vescovo di Palaia.



## A VILLA TROSSI LA MOSTRA "FOTOSENSIBILE"

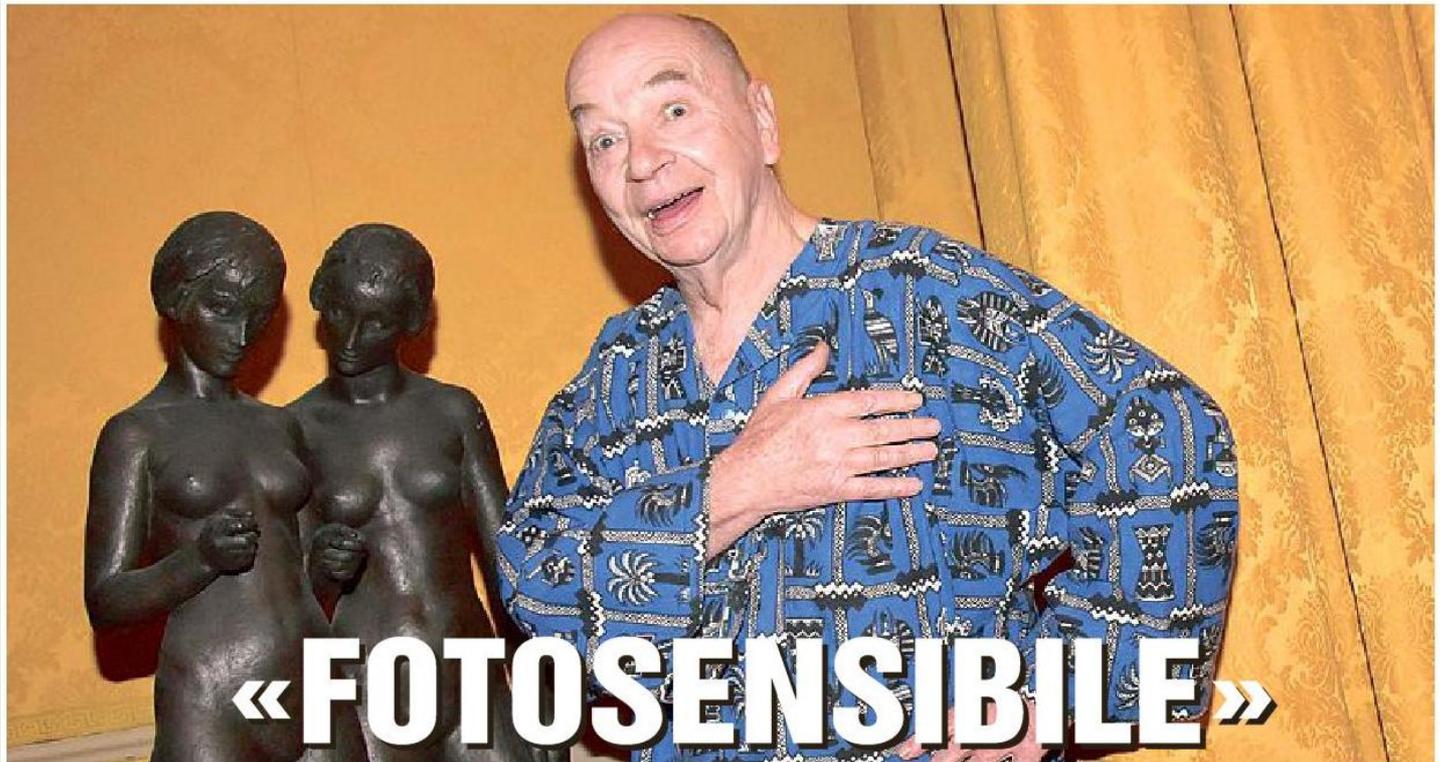
### Le scene e la città raccontate dallo sguardo di Giovanna Talà



► LIVORNO

Tanti visitatori e grande successo per la mostra delle fotografie di Giovanna Talà a Villa Trossi. "Fotosensibile" il titolo dell'esposizione che - fino a domenica 4 settembre - presenta gli scatti che la fotografa ha realizzato nel corso degli anni prima della sua morte nel 1913. Sono state le figlie, Paola e Enrica, in omaggio alla loro madre artista ad affondare e le mani nello sterminato materiale che aveva raccolto negli anni, a scegliere tra tante immagini quelle necessarie per costruire un itinerario per il visitatore. Giovanna Talà amava seguire i grandi della danza, del teatro e della lirica, coglierli durante i momenti più significativi delle loro esibizioni. Così in mostra troviamo personaggi come Daniel Ezralow, Luciana Savignano, Carla Fracci, Marcel Marceau, i ballerini dell'Ensemble di Micha Van Hoecke, ma anche Monica Guerritore, Piera degli Esposti, immagini corali dalle opere di Mascagni. Uno su tutti poi è il più celebrato: Lindsay Kemp, al quale Giovanna Talà era molto legata e a cui aveva dedicato anche un bellissimo libro fotografico qualche anno fa ("Sogni di luce"). Lo stesso Kemp è intervenuto all'inaugurazione della mostra a Villa Trossi ricordando con emozione l'amica scomparsa: «Giovanna - ha detto - ci sta guardando». Moltissimi i commenti lasciati scritti dai visitatori, tra i tanti quelli di Dario Ballantini: «Sono venuto, in ritardo, ma non potevo mancare» e della ballerina Marzia Falcon che figura tra i personaggi immortalati nelle foto. Oltre alla fotografa conosciuta per i suoi scatti da palcoscenico la mostra di Villa Trossi ha fatto conoscere anche un'altra Talà quella che andava alla scoperta dei luoghi più suggestivi di Livorno e dei suoi abitanti: i pescatori, una gru della Darsena Europa, l'Accademia Navale. Su tutti si intravede lo sguardo "fotosensibile" di una fotografa artista che ha dimostrato di avere ancora molti estimatori.





# «FOTOSENSIBILE»

## La città e il teatro attraverso Giovanna Talà



Si chiude domenica a Villa Trossi la mostra dedicata all'artista che chiude «Estate a Villa Trossi»

**ULTIMI** tre giorni per visitare a Villa Trossi la mostra «Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà», omaggio all'artista livornese che conclude gli eventi espositivi promossi dalla Fondazione d'Arte Trossi-Uberti nell'ambito di «Estate a Villa Trossi 2016». Finora sono stati oltre cinquecento i visitatori nei giorni di apertura della mostra e durante gli eventi serali o pomeridiani proposti nel periodo dal cartellone di «Estate a Villa Trossi». Poiché il concerto «Tra pianoforte e voce» con Chiara De Palo e Ilio Barontini, è stato spostato a stasera, venerdì 2 settembre, causa previsto maltempo, la mostra potrà essere visitata anche oggi prima e dopo il concerto (inizio alle 21.45). Il successo della mostra è stato a oggi straordinario. Una vera folla

di visitatori, estimatori e amici era già presente all'inaugurazione dell'esposizione il 6 agosto, alla presenza del maestro Lindsay Kemp, al quale Giovanna Talà aveva dedicato un suo libro con suggestive foto di scena che sono esposte anche in una sezione della mostra che propone una sintetica, ma significativa parte del cospicuo archivio di grande valore documentale dell'attività artistica di Giovanna Talà con le straordinarie immagini dedicate al teatro e alla danza, ma anche alla sua Livorno.

**IL PERCORSO** espositivo, curato da Paola Talà e accompagnato dai testi di Maria Teresa Giannoni e Enrica Talà, segue il filo conduttore del rapporto tra fotosensibilità e ambiente osservato e si articola in quattro

principali narrazioni (Città, Teatro, Danza e una sezione, appunto, dedicata al maestro del teatro-danza Lindsay Kemp). Giovanna Talà ha usato l'obiettivo per intercettare l'anima di luoghi, personaggi, attori, danzatori o cantanti lirici fotografati in scena in occasione di memorabile edizioni teatrali. In visione no stop nel percorso espositivo a Villa Trossi anche una piccola rassegna di audiovisivi realizzati negli anni sotto la regia dall'artista. Paola ed Enrica Talà saranno a disposizione dei visitatori per guidarli nella visita anche in questi ultimi giorni di esposizione. La mostra sarà aperta fino a domenica 4 settembre a Villa Trossi (via Ravizza 76 con ingresso libero il sabato in orario 17-20 e la domenica ore 10-13 e 17-20). Info: e-mail: [fondazionetrossiuverti@hotmail.it](mailto:fondazionetrossiuverti@hotmail.it).





**Gamma up! Con navigatore e doppio Bluetooth da 8.900€ con anticipo 0, TAN 0% - TAEG 2,68%**

**Solo fino al 30 settembre**



**Scotti**

Via dell'Artigianato 97 - Livorno (LI)  
T.: 0586 404157 F.: 0586 420161  
www.scottieco.it - info@scottieco.it

## Giovanna Talà, ultimi giorni di mostra a Villa Trossi

sabato 03 settembre 2016 09:45

**A** Villa Trossi Uberti (Via Ravizza, Livorno) ultimi due giorni per visitare la mostra dell'artista della fotografia Giovanna Talà: sabato 3 settembre (17,00-20,00) e domenica 4 settembre (10,00-13,00; 17,00- 19,00).

Curato nei minimi particolari, seppure essenziale e dunque maggiormente efficace alla fruizione l'allestimento di Paola Talà che ruota attorno a tre fuochi di attrazione visiva: fotografie di scena dedicate al teatro e alla lirica, alla danza con la celebrazione dell'immensa capacità scenica del Maestro Lindsay Kemp e scatti, con rimandi alla memoria e risonanze di forme, cromaticità e simboli visivi, dedicati alla città di Livorno.



Un patrimonio di parole di Giovanna Talà e su Giovanna Talà, selezionato a cornice delle splendide, non usuali immagini è presente nelle sale per capire meglio il mondo dell'artista della fotografia e degli artisti che ha fotografato, che ha amato e da cui è stata profondamente stimata.

L'artista labronica che si è impegnata anche come educatrice e operatrice culturale si staglia su un panorama di professionisti della fotografia con scatti originali, mixer perfetto di tecnica, passione e capacità comunicativa. "Fotosensibile" il nome della mostra, come la sensibilità di Giovanna Talà, così anche come la realtà da lei ritratta.

Tra livornesi e turisti, più di seicento i visitatori che hanno finora onorato la mostra. I commenti lasciati, emozionati o emozionanti, dicono l'apprezzamento generale e l'intensità con cui è stato vissuto l'allestimento.

L'angolo dedicato alle produzioni in DVD della fotografa è stato anch'esso attrattivo, in particolare la proiezione dedicata a immagini "rubate" al mare: scorci, riflessi marini, materializzazioni e smaterializzazioni che rimandano a "guizzi" di pitture surrealistiche e quella dedicata al Maestro Mascagni, come ultima eredità lasciata alle giovani generazioni labroniche.

Visto il successo della mostra, non è detto che le figlie Enrica e Paola, non continuino a proporre alla città e non solo, scatti preziosi per tecnica e bellezza.

Riproduzione riservata ©

## LA MOSTRA A VILLA TROSSI

### “Fotosensibile”, ultimo giorno

[A Villa Trossi, in via Ravizza n. 76, ultimo giorno per visitare la mostra “Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà”, omaggio all’artista livornese (1936-2013) che è stata anche vivace operatrice culturale animando in più occasioni dibattiti e confronti sulla città e sul teatro di Livorno, a partire proprio dalla dimensione dell’arte e della fotografia.



Il percorso espositivo, curato da Paola Talà e accompagnato dai testi di Maria Teresa Gianoni e Enrica Talà, si articola nelle quattro principali narrazioni (Città, Teatro, Danza e una particolare sezione dedicata al maestro del teatro-danza

Lindsay Kemp), seguendo il filo conduttore del rapporto tra fotosensibilità e ambiente osservato. (Orario 10-13 e 17-20)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## LIVORNO

# Boom a «Estate a Villa Trossi»: 3.500 persone

**CON LA CHIUSURA** della mostra «Fotosensibile. Città e Teatro nella fotografia di Giovanna Talà», che ha registrato settecento visitatori, si è conclusa la serie di eventi espositivi, spettacoli e conferenze promossi dalla Fondazione d'Arte Trossi-Uberti nell'ambito di «Estate a Villa Trossi». Gli esiti dell'edizione 2016 sono stati più che lusinghieri: gli spettacoli serali (ben diciotto) di lirica, teatro, musica sinfonica, cabaret, musica folk e jazz, le cinque conferenze pomeridiane di approfondimento sull'opera di Pirandello, Petrolini, Tosti, Mascagni e Mozart in corrispondenza di spettacoli in cartellone, le due mostre «Carta Couture» e «Fotosensibile» hanno fatto registrare oltre 3.500 visitatori. Questo successo di pubblico, che ha ampiamente superato quello già registrato l'anno scorso, ha confermato quanto sia stata apprezzata la proposta culturale che la Fondazione Trossi-Uberti ha offerto alla città dal 18 giugno al 4 settembre, con un cartellone denso di eventi di alto livello artistico. Il presidente della Fondazione Gianfranco Magonzi, salutando il pubblico in occasione del bel concerto di chiusura degli artisti Barontini e De Palo (*nella foto*), ha confermato che «Estate a Villa Trossi» sarà nuovamente promossa nel 2017.

