



REGOLAMENTO ORDINAMENTALE

approvato dal CdA il 28.03.2013, emendato ed integrato il 14.01.2019

Premessa

La Fondazione Culturale d'Arte Trossi-Uberti (in seguito FTU) è stata costituita dal Comune di Livorno per corrispondere al lascito testamentario della Signora Corinna Trossi vedova Uberti.

La FTU ha sede nella Villa Trossi in Livorno, Via Ravizza 76, dove si svolge interamente la sua attività istituzionale. Scopo della FTU, come definito dal suo Statuto, è promuovere l'istruzione e la formazione artistica organizzando e gestendo Corsi in primo luogo di pittura, disegno, incisione e scultura, e promuovendo anche, mediante workshop e seminari, l'orientamento a nuovi mezzi di espressione artistica per una più generale riflessione sull'immagine.

Art. 1

Attività istituzionale

La FTU organizza nella sua Sede Corsi annuali finalizzati a realizzare i preminenti scopi sociali, a tale scopo utilizzando per l'attività didattica istituzionale tutti i locali dell'intero edificio della Villa Trossi, riservandone uno situato al piano terra per l'attività di Segreteria della Fondazione.

I Corsi istituzionali si svolgono nel periodo da ottobre a giugno, con 3 (tre) lezioni settimanali di tre ore ciascuna, salvo diverse esigenze didattiche. Durante l'anno, la FTU organizza altresì più brevi Corsi complementari al fine di integrare la formazione artistica con più specifiche conoscenze, nonché seminari di orientamento a nuove modalità espressive.

Art. 2

Contributi economici

La FTU non ha scopo di lucro. Essa persegue le proprie finalità in misura preminente mediante i contributi del Comune di Livorno (in quanto ente fondatore e totale titolare) e le quote d'iscrizione ai Corsi, e in misura accessoria con l'eventuale reddito d'uso del proprio patrimonio e i liberi contributi di altri Enti e Istituzioni.

La quota d'iscrizione ai Corsi annuali è fissata prima del loro inizio dal Consiglio di Amministrazione (in seguito CdA), per un importo che oggettivamente rappresenti un contributo rispetto alle spese complessive che la Fondazione sostiene per l'organizzazione dei Corsi stessi. Inoltre, per volontà della testatrice da cui trae origine la costituzione della Fondazione, ogni anno sono ammessi a frequentare gratuitamente i corsi della Fondazione sei alunni dei Licei Scientifici di Livorno che abbiano conseguito il miglior punteggio nell'ultimo corso frequentato e abbiano dimostrato spiccata tendenza per la pittura e la scultura.

La FTU conferisce inoltre annualmente premi-borsa di studio corrispondenti alla quota d'iscrizione, ai due migliori allievi dei propri corsi, di valore corrispondente alla quota d'iscrizione all'anno successivo.

Art. 3

Modalità di iscrizione ai Corsi

L'iscrizione ai Corsi è formalizzata con la sottoscrizione dell'apposito modulo predisposto dalla FTU, contenente i dati personali e i riferimenti per i contatti postali e telematici che saranno utilizzati esclusivamente per le comunicazioni nel rapporto tra FTU e iscritto, nel rispetto delle normative nazionali ed europee di tutela della privacy.

La sottoscrizione della domanda di iscrizione costituisce contestuale accettazione di quanto determinato dal CdA in ordine all'entità della quota d'iscrizione, alle modalità del suo pagamento, e di quanto disposto dallo Statuto e dal Regolamento di Comportamento.

Art. 4

Termini e modalità di pagamento dei contributi d'iscrizione

Il pagamento del contributo d'iscrizione deve essere attestato entro 3 (tre) giorni prima dell'inizio del Corso.

Il pagamento della quota contributiva può essere eventualmente rateizzato secondo le modalità stabilite previa richiesta scritta e autorizzata dal Presidente della FTU. In caso di ritardato pagamento, in assenza di ragionevoli motivi d'impedimento, l'iscritto inadempiente viene sospeso dalla frequenza del Corso sino al pagamento del contributo dovuto.

La FTU rilascia apposita quietanza dell'avvenuto pagamento della quota contributiva.

La quota di iscrizione a uno o più corsi potrà essere rimborsata

- a) totalmente, in caso di annullamento del corso per insufficiente numero di iscrizioni;
- b) parzialmente, in caso di recesso dall'iscrizione, per l'importo corrispondente ai mesi successivi a quello in cui viene comunicata per scritto la volontà di ritiro dal corso.

L'assenza dalle lezioni in alcun modo costituisce di per sé attestato di recesso dal corso.

Art.5

Proprietà intellettuale e conservazione delle creazioni

Gli iscritti, quando non diversamente concordato, possono liberamente disporre delle loro opere artistiche senza che alla FTU sia dovuto alcun corrispettivo.

Al termine dei Corsi gli Allievi avranno cura di ritirare le loro opere e oggetti di loro proprietà. La FTU non è responsabile della loro conservazione.